



المنظمة العربية للدراسات والثقافة والعلوم

# مجلة معها المخطوطات العربية

صورة الدجاجة على ما يرى في السماء



الجزءان الأول والثاني

المجلد السادس

نوالقعدة ١٣٧٩ - جمادى الأولى ١٣٨٠

مايو - نوفمبر ١٩٦٠

طبعة ثانية ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م

معها المخطوطات العربية  
القاهرة



ردمـد ٢٢٠٩ - ١١١٠

I.S.S. 1110 - 2209

مجله  
مغیر المخطوطات العربیة

مجلة معهد المخطوطات العربية / معهد المخطوطات العربية ( المنظمة العربية

للتربية والثقافة والعلوم ) : ط ٢ ، مج ٦ - الجزءان الأول والثاني ( ذو القعدة

١٣٧٩ هـ - جمادى الأولى ١٣٨٠ هـ / مايو - نوفمبر ١٩٦٠ م ) ، ١٩٩٤ م .

ط / ١٩٩٤ / ٠٧ / ٠٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طبعة ثانية ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م

ثنى المجلد :

- داخل مصر : عشرة جنيهات .
- خارج مصر : خمسة دولارات شاملة مصاريف البريد .

المراسلات : ص.ب ٨٧ - الدقي - القاهرة - ج.م.ع .  
الهواتف : ٣٦١٦٤٠١ - ٣٦١٦٤٠٢ - ٣٦١٦٤٠٣ - ٣٦١٦٤٠٥ .  
المقر : نهاية محيى الدين أبو العز - المهندسين .

جَامِعَةُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ



مَجَلَّة  
مَعَهَا الْمَخْطُوطَاتُ الْعَرَبِيَّةُ

المجلد السادس

ذو القعدة ١٣٧٩ - جمادى الأولى ١٣٨٠

مايو - نوفمبر ١٩٦٠

مجلة  
معهد المخطوطات العربية

---

مجلة ثقافية تصدر عن معهد المخطوطات في جامعة الدول العربية  
وتعنى بشئون المخطوطات والوثائق العربية وتاريخها

---

تصدر في أول مايو وأول نوفمبر من كل سنة  
الاشتراك السنوي : ١٠٠ قرشاً  
المخابرات والمقالات ترسل باسم

مدير معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية  
ميدان التحرير — القاهرة

صورة الغلاف : تمثل صورة بجاجة على ما يرى في السماء من كتاب  
صور الكواكب لعبد الرحمن الصوفي ، مخطوطة مجلس شورى — طهران



## المخطوطات العربية في الإسلام

### المخطوطات العربية في تشكوسلوفاكيا

#### للكنوز طارل بتراسك

إن تشكوسلوفاكيا بلاد بعيدة عن البلاد العربية ، وقد كانت الصلات الثقافية والسياسية بينهما محدودة في الماضي . لذلك فإن المخطوطات العربية المحفوظة في بلادنا قليلة . وقد وصل إلينا بعضها عن طريق الحروب ، وبعضها الآخر وخاصة في هذا القرن بطريق الشراء . لغايات علمية بحثية . ويجب أن نذكر هنا ، أن الفضل في شراء هذه المخطوطات العربية يعود إلى الأستاذ ريبكا Rypka ، العالم المشهور بالدراسات الإيرانية . فهو الذي أقتنع أولى الأمر بضرورة اقتناء المخطوطات العربية والفارسية والتركية . وقد اشترى فعلا مجموعتين هامتين من المخطوطات ، الأولى من البلقان ( مجموعة صفوت بك Safvet Beg Bosaglic ) والثانية من تركيا ( مجموعة أحمد وقيق باشا ) .

وقد قام الأستاذ ريشر O. Rescher بشراء بعض المخطوطات للجامعة براغ أيضاً .

إن المخطوطات الشرقية ( العربية والتركية والفارسية ) توجد في الأماكن التالية من تشكوسلوفاكيا :

١ - في Bratislava ( سلوفاكيا ) .

٢ - في Prague ( في المكتبة الوطنية ، وفي الجامعة . وفي متحف الأدب التشيكي الموجود في دير Strahov القديم . وفي المعهد الشرقي التابع

لأكاديمية العلوم التشكوسلوفاكية . وفي المتحف الأنثوغرافي ، وفي متحف  
الفنون والصنائع المسمى Umelecko-Prumyslové Museum .

٣ - وتوجد بعض المخطوطات في قصور بوهيميا القديمة مثل :  
Jindrichuv Hradec وغيره .

٤ - وكذلك في قصور سلوفاكيا مثل : Bojnice, Martin ومتحف  
Bratislava .

وقد بُدئ منذ سنوات بوضع فهرس للمخطوطات الإسلامية الموجودة  
في المكتبات الهامة ، في براغ و براتسلافا . وقد وضع J. Blaskovics قائمة  
بمخطوطات مكتبة براتسلافا ، معتمداً على قائمة صفوت بك . التي نشرت  
من قبل<sup>(١)</sup> . والفهرس الوصفي لهذه المجموعة قد صنفه كارل بتراشك  
K. Petráček ، وصدر في فهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية  
الموجودة في مكتبة جامعة براتسلافا ، الذي يُطبع الآن<sup>(٢)</sup> .

وقد وصفتُ بعض المخطوطات العربية الموجودة في المكتبة الوطنية  
ومكتبة الجامعة في براغ<sup>(٣)</sup> . والآن أقوم بوضع فهرس مفصل لهذه

---

(1) Glasnik Zemeljskog Muzeja v Bosni i Hercegovini 28, 1916,  
بنوان No 3-4, pp. 297—290 Posis Orijentalnih Rukopisa Moje Biblioteke  
(٢) عن مخطوطات براتسلافا انظر أيضاً :

Jan Rypka, Sbírkar arabských, perských a tureckých rukopisů v  
univerzitní knihovně v Bratislavě, dans la revue Průdy 9, 1925, nr. 4 : Josef  
Blaskovics, Islamské rukopisy v Knížnici Slovenskej univerzity, dans Sborník  
k 30. výročí knižnice Slovenskej univerzity (sous le titre Z bratislavských  
knižnic), Bratislava, 1950 ; Josef Blaskovics a Karel Petráček, Arabské,  
turecké a perské rukopisy Univerzitnej knižnice dans le recueil Univerzitna  
knižnica v Bratislave 1914—1919,—1959, Martin 1959. Voir aussi mon article  
dans Problemy Vostoka 1960, nr. 3 Bratislavskaja kolekcija arabskich  
rukopisei značenie dla poznania kultury musliman iz Bosni.

(٣) انظر : Handchriftliches aus der Nationalbibliothek in Prag,  
Vorläufiger Bericht über einige arabische Handschriften, Archiv Orientální  
25, 1957, p. 611-627.

المخطوطات العربية . أما المخطوطات الفارسية فيُعنى بها الأستاذ طور  
 F. Tauer والمخطوطات التركية يُعنى بها الأستاذ بلاكوفيش J. Blaskovics  
 وكذلك ، صفتُ المخطوطات العربية الموجودة في متحف الأدب التشكي  
 في مقالة وضعتها<sup>(١)</sup> .  
 والآن نقدم وصفاً موسعاً لهذه المجموعات :

## ١ — مجموعة مكتبة جامعة براتسلافا

(Univerzitna Kniznica)

إن المجموعة الأساسية هي مجموعة صفوت بك من سراجيفو في البوسنة  
 التي جمعها أثناء النصف الثاني من القرن التاسع عشر . وكان صفوت بك  
 يهدف إلى جمع التراث الإسلامي الذي أُلّفه أو تركه مسلمو البوسنة باللغة  
 العربية ، والفارسية والتركية . وهو تراث واسع ، ومهم ، ومجهول تماماً :  
 ( ما عدا بعض مؤلفات مصنفك وغيره ) . وقد اشترت هذه المجموعة  
 سنة ١٩٢٤ لمكتبة براتسلافا من قبل الأستاذ ربكا .

وعدد المجموعة اليوم ٢٧٠ مجلداً تحتوي على قرابة ٦٠٠ كتاب فيها ٣٩٣  
 باللغة العربية ، و ١١٧ بالتركية و ٨٨ بالفارسية . وتقوم المخطوطات العربية  
 على مؤلفات في العلوم ، وتفسير القرآن وأصول الدين ، واللغة ، وفيها  
 قليل من مؤلفات الفلك والفلسفة والرياضيات ، والتصوف والأدب . وبعض  
 المؤلفات تتعلق بالسياسة .

ومصدر معظم هذه المخطوطات هو القسطنطينية . وبعضها كتب في مدن  
 البلقان مثل ( سراييفو ، بلغراد ، موستار ، كوستاينيسا ، تروينيسا  
 Sarajevo, Beograd, Mostar, Kostajnica, Trojnica) بأبدي مسلمي  
 البوسنة .

(١) انظر : Arabische Handschriften in der Bibliotheca

Straboviensis (Památník národního písemnictví) in Prag (sous presse  
 dans Archiv Orientální, 1960).

وبعضها كتبه علماء مشهورون مثل حسن الكافي ، والشاعر التركي هاشمي ، أو مصطفى بن يوسف بن مراد المستاري .

لكن أعظم هذه المخطوطات وأهمها هي التي تتعلق بـ"ولفين من البوسنة .  
إن مؤلفات حسن الكافي الآقحصاري (١٥٤٧ - ١٦١٤) معروفة جداً .  
( انظر بروكلمن ، الثاني : ص ٤٤٣ - والذيل الثاني ص ٦٥٩ - وأضيف إليه مقالتي :

Die Chronologie der Werke von Hasan al Kālī al Āqhisārī,  
dans, Archiv Orientalni 27, 1959, 407—412)

وهذه المؤلفات لا توجد في أي مكتبة أخرى في العالم .

وكذلك كان مصطفى بن يوسف بن مراد المستاري، شخصية علمية هامة  
( ١٦٥٠ - ١٧٠٧ ) وكان يعيش في موستار . ( انظر عنه بروكلمن ،  
الذيل الثاني : ٣١٧ ) وله مؤلفات هامة في المنطق والنحو والشريعة . وفي  
مجموعتنا بعض مؤلفاته .

وثمة عالم آخر ما يزال مجهولاً هو الحسن بن أحمد سباهي زاده ، عاش  
في القرن الثامن عشر . ولدينا في براتسلافيا شرح له على رسالة آداب البحث  
لمصطفى بن مراد المستاري . وكذلك تقدم مجموعتنا معلومات عن أحمد أفندي  
الموستاري ومؤلفاته .

ولدينا مؤلفات هامة تركها محمد بن موسى البوسنوي حلاًمك  
( بروكلمن ، الذيل الثاني ٥٣٤ ) وأحمد علمي البدغوريغوي ، ومصطفى  
ابن أحمد الآقحصاري ( القرن الثاني عشر ) .

ولعل أهم الكتب في المجموعة وأندرها رسائل للفارابي في المنطق ،  
كُتبت سنة ١١١٦ . وهي آتم من مخطوطة الحميدية باستامبول .  
( انظر أحمد آتش :

Farabibin esserlerinin bibliyografysi, Belleten XV, 1951, pp.  
175—192)

وها هي ذى أيضاً بعض الكتب النادرة في المجموعة :

## القرآن :

- بعض تفاسير بينها فصول المفصل لمؤلف مجهول .
- تفسيران للفاتحة ( أحدهما لحبيب على والثاني : الإفصاح في إعراب سورة الفاتحة لمؤلف مجهول ) .

## تجويد القرآن :

- النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة للحكرى ، وغيرها ،
- الفقه :

- حسن الكافي الآقحصارى : نظام العلماء ( انظر Archiv Orientalni 27. 1959, 407- 412 )
- ويان جواز القاضى لابن كمال باشا ،

## أصول الدين :

- در العارفين لمؤلف مجهول .
- وكذلك المطالب السنية في قمع المراسم البدعية ،
- بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات ،
- وشرائط النقشبندية وغيرها من الرسائل ،

## الصلوات :

- السلمى ، رسالة في عدم جواز صلاة الرغائب ،
- كتاب الاستسقاء لعبد الله أفندى وغيرها .

## الفلسفة :

- قد ذكرنا الكتب المنطقية للفارابى .
- شرح تهذيب المنطق والكلام لداود بن محمد القارصى .
- حواش كثيرة للرسالة السمرقندية (آداب البحث) ولشرحها لمسعود الرومى ،
- رسائل منطقية لمحمد آمدى :
- شرح القصيدة العينية في النفس ( لابن سينا ) لابن كمال باشا ، وغيرها ،

## العلوم :

أكثر المخطوطات هي في الهندسة ( رسالة في ميل ربع الحبيب ، في ربع المقنطرات ، في ذات الكرسي وغيرها ) .

## النحو والقواعد :

الإيضاح في شرح ديباجة الإفصاح ، لمؤلف مجهول ، وحواش مختلفة .

## الشعر :

تخميس قصيدة البردة لمحمد بن محمد بن يوسف الشافعي المنزلى .  
لأنذكر هنا المخطوطات المعروفة وسيجدها القارئ في فهرست المخطوطات  
الذي يصدر في المستقبل القريب .

ويمكن أن نضيف إلى هذه النواذر بعض المخطوطات المزوقة والمصورة .  
منها لإجازة خطية لحسن الوفاي ( ١١١٨ ) .  
وتزويقات بيد حسين عطار زاده ( ١١٧٣ ) .

## ٢ - مجموعة المكتبة الوطنية ، ومكتبة الجامعة في براغ

Narodni a Universitni Knihovna

إن مجموعة براغ فيها ٧٠٢ مجلد ، بينها ٢٠٠ مخطوط عربي . والبقية  
هي مخطوطات عربية وفارسية وجنطائية :

وأقدم هذه المخطوطات يوجد تحت رقم 1—24 XVIII Q . ومعظمه  
من المشتريات التي قام بها ريكارد حول عام ١٩٣٣ ، وبعض هذه  
المخطوطات آت من مكتبة أحمد وفيق باشا الوزير التركي الشهير . وكان  
ريشر Rescher قد بدأ منذ عام ١٩٢٦ إلى عام ١٩٤٧ بشراء  
المخطوطات أيضاً .

ويوجد ١٨ مخطوطاً هدية من وزارة التربية ، و ٩ مخطوطات اشتراها M. A. Kovacs . وسائرهما مجهول المصدر ، ومعظم ما اشتراه ربكا كان من المخطوطات التركية والفارسية .

وأقدم مخطوط يوجد في هذه المجموعة يرجع تاريخه إلى القرن الثامن الهجري . لكن بعض هذه المخطوطات كتب في القرن التاسع والعاشر . والباقي متأخر كتب في القرن الحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر : وتضم هذه المجموعة مؤلفات في الفقه والفلسفة والنحو وبعضها في الشعر والأدب .

وقد وصفتُ بعض هذه المخطوطات في مقال نشر في Archiv Orientalni عام ١٩٥٧ ، رقم ٢٥ ، ص ٦١١ - ٦٢٧ .

وهاهى ذى بعض المخطوطات من هذه المجموعة :  
سيرة :

أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض الليحصي السبتي : كتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى ( ٤ نسخ ) .

أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذى : الشئائل ( ٣ نسخ ) وتفسيره لحسام الدين النقشبندى بالتركية .

يعقوب بن إدريس القرامانى ، قره يعقوب . إشراف التواريخ .  
محمد المرعشى ساچكىلى زاده : رسالة في ما يتعلق بأبوى النبى ، وغيرها .

القرآن :

بعض نسخ مع تفاسير بالفارسية ، والتفسير الليضاوى ولاراغب الأصبهانى ( كتاب مقتردات ألفاظ القرآن ) : مفتاح التفاسير الشريفة القرآنية ومصباح الآيات الكريمة الفرقانية لمحمد شريف بن عبد الله بن حقى ؛ كتاب بعض

متعلقات في التفسير لمحمد بن عبد الله بن محمد الحسيني ، حرز الأمانى  
ووجه التهاني لابن قره وغيرها .

#### حديث :

بعض مجموعات صغيرة ( الأربعون ) ، كتاب مصابيح السنة للبغوى ؛  
نصاب الأخبار لعلى بن عثمان الأوشى الفرغانى ؛ روح الحكمة للسيد محمد  
أبى الهدى بن حسن وادى الصيادى الرفاعى ، وغيرها .

#### علوم الدين :

الطريقة المحمدية للبركوى مع شرحها لرجب أفندى (الوسيلة الأحمدية) ؛  
شرح عقائد النسفى لمسعود التفتازانى مع حواشى قره كمال لشرح أحمد بن  
موسى الخيالى ، وغيرها .

#### صلوات :

غنية المتملى ( = شرح منية المصلى لسراج الدين الكشفى ) لإبراهيم  
محمد الحلبي ، شرح مطلب المصلى لمحمد القوهستانى الصمدانى شمس الدين ،  
شرح الحصن الحصين للقارى المروى ومخطوطات غيرها .

تصوف : فصوص الحكم لابن العربى وشرحه لعبد الغنى النابلسى ؛  
السير والسلوك إلى ملك الملوك لقاسم بن صلاح الدين الخافى ، الفتح الربانى  
والفيض الرحمانى لعبد الغنى النابلسى ، مشكاة الأنوار فى لطائف الأخبار  
لعلاء الدين عبد الله بن محمد المصرى الفقيه وغيرها .

#### الفلسفة :

الكتب المختلفة فى المنطق ، مثلاً تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة  
لمحمد ساچاكلى زاده ، الرسالة الشمسية لنجم الدين القزوينى ، تهذيب  
المنطق والكلام لمسعود التفتازانى وغيرها .  
رسالة الزوراء للدوانى وكتاب الملل والنحل للشهرستانى ، هداية الحكمة  
للأبهري وغيرها من الكتب الفلسفية .



### الفقه :

الكتب المشهورة كشرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة (أبو منتهى ، ابن إسحاق البخاري) : ملتي الأبحر لبرهان الدين إبراهيم محمد بن إبراهيم الحلبي مع شرحه لعبد الرحمن بن سليمان ، درر الحكام لملاّ خسرو ، الدر المختار (= تنوير الأبصار وجامع البحار للتمرتاشي) للحصكفي ، كتاب لعبيد الله ابن مسعود صدر الشريعة الثاني (شرح الوقاية) ، كتاب الأشباه والنظائر لابن إبراهيم بن نجيم بشرح من إسماعيل بن سنان السيواسي ، التوضيح في حل غوامض التنقيح لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة وغيرها من المجموعات وأكثرها كما نرى هي بمذهب حنفي .

### الفرائض :

أشهرها كتاب الفرائض انسراجية لسراج الدين انسجاوندي وشرحه لشمس الدين محمد بن حمزة انفناري . حل مشكلات في الفرائض لشجاع بن نور الله الأنقروى .

### كتب للقضاة :

منها ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات لأبي محمد غنيم بن محمد البغدادي ، ولسان الحكام لابن الشحنة .

### شعر ودواوين - رسائل في علم العروض :

كتاب مناظم الجواهر لمصطفى اليثري ، شرح عبید الله عبد الكافي ابن مجيد العبيدي للقصيد الحسناء في العروض لصدر الدين محمد بن الحسن (الساوي) ، ديوان المتنبي ، وعلى بن أبي طالب ، والمقامات الحريرية ، روضة المشتاق وبهجة العشاق لمحمد بن أحمد بن عبد الله الرومي ماماي (غير كامل) ، ودیوان عبد الله بن مصطفى بن محمد كوبرولي زاده (الدريبات ، يصدر عن ميلان فیدلر M. Fiedler في المستقبل القريب) ، البردة مع شرح لابن

هشام ، وغيره نخير الدين خضر بن محمود بن عمر عتوفى المرزيفوني ؛  
مجموعة القصائد التصوفية فيها قصائد لعبد الغنى النابلسي ، أبو مدين المغربي ،  
منصور الحلبي وغيرهم ؛ القصيدة السعيدة لمحمد مهدي بهاء الدين الرفاعي  
الرواس ( وكذلك بارق الحكمة للمؤلف نفسه ) ؛ القصيدة الحميرية للشوان  
ابن سعيد الحميري ، والقصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن محمد بن يحيى  
النحوى وغيرها من القصائد .

### أدب :

طراز المجالس لشهاب الدين الخفاجي ، قصة عشرة وزراء وما جرى لهم  
مع ملك أزداد بخت ؛ رحلة أبي التناء شهاب الدين محمود بن عبد الله  
الآلوسي إلى القسطنطينية ، المسمّاة نشوة الشمول في السفر إلى اسلامبول ،  
كتاب المستطرف للأبشهي وغيرها .

### قواعد اللغة والنحو :

كتاب الألفية لابن مالك ، شرح الشافية لنظام الدين الحسن بن محمد  
ابن الحسين الأعرج القمي والشرح التركي للشافية لعبد الله نفركار ، شرح  
مراح الأرواح ليوسف بن عبد الملك البهشايش ، بحث المطالب لجبرائيل  
ابن فرحة .

كتاب المصباح في النحو للمطرزى ، وحواشيه ليعقوب بن سبيد على ،  
وشرح لتاج الدين الأسفراييني ، الفرائد الفيائية لعبد الرحمن بن أحمد  
البحلي وغيرها .

### العلوم الطبيعية :

شرح التذكرة النصيرية ، وفتح الجليل المزهق للأباطيل لمؤلف مجهول ،  
نصير الدين الطوسي : كتاب اقليدس في علم الهندسة ؛ كذلك أبو يوسف  
التيغاشي : كتاب الأحجار الملوكية ( = أزهار الأفكار في جواهر الأحجار ) ،

وخريدة العجائب لأبي حفص عمر بن الوردى ( كوموجرافية ) :

### تاريخ :

نسخة واحدة من تاريخ الرسل والملوك للطبرى المنقولة من المخطوطة

في ( Vitellius A IV ) British Muséum .

وإلى جانب هاتين المجموعتين الهامتين : يوجد في تشكوسلوفاكيا

مخطوطات عربية قليلة مبشرة في المتاحف والأديرة والمعهد الشرقى :

وفي مكتبة المعهد الشرقى التابع لأكاديمية العلوم يوجد نحو عشر

مخطوطات عربية ، وبعض أجزاء من القرآن ، وكتابان في الفقه ( ملتقى

الأبحر ) ونسخة من البردة ، ومعجم عربى تركى لفرشت اوغلو :

أما مخطوطات متحف الأدب التشيكى فقد وصفتها فى مقال لى ظهر

فى : Archiv Orientalni, No. 28, 1960 .

وها هى قائمة بها :

شمس الدين محمد بن عبد الرحمن العلقمى الكوكبى : الكوكب المنير

يشرح الجامع الكبير ( للسيوطى ) المؤرخ بـ ١٠٩٠ هـ . .

وسجلال الدين السيوطى : زيادة الجامع بالهامشة :

مجموعة الحواشى لرسالة الأثيرية ( للأبهري ) .

شمس الدين بن حزة الأنصارى : الفوائد الفنارية .

قول أحمد بن محمد بن خضر : حاشية الفوائد الفنارية .

الحجيد بن برهان الدين بن كمال بن حميد : الفوائد البرهانية فى تحقيق

الفوائد الفنارية .

حافظ بن على العمادى : حواشى الحواشى قول أحمد .

قطعة من القرآن : مجموعة الصلوات والأربعون حديثا بالتركية .

وفي مكتبة الكابيتول في براغ :

( Knihovna metropolitni Kapitoly Pražské ) .

مصحف قديم

ويوجد كتاب في قواعد الخط العربي في : Jindrichuv Hradec  
وأعتقد أنه لا فائدة من تتبع هذه المخطوطات المفردة المبعثرة ، والتي  
ليس لها قيمة علمية كبرى .

تلك نظرة عامة عن المخطوطات العربية في تشكوسلوفاكيا . وكما  
رأيت ، ليس عدد هذه المخطوطات بالكثير ، ولكن ، مع ذلك ، قد يوجد  
فيها أشياء هامة تفيد في معرفة الثقافة الإسلامية والعربية وتأريخها .

دار براك

## خزانة الدكتور حسين علي محفوظ بالكاظمية

في العراق

للدكتور مسعود علي محفوظ

آل محفوظ ؛ من البيوتات العلمية القديمة ، في العراق وسوريا ولبنان ، يرجع تاريخهم إلى القرن السابع الهجري . وقد أنجبت هذه الأسرة فئة كثيرة ؛ من أشياخ العلماء ، وفحولة الشعراء ، وأفاضل الكتاب ، وأكابر الفقهاء ، ومشاهير حملة الحديث ، وكلمة النحاة والرواة والقضاة والكلانيين واللغويين ، وأعيان ذوى الرياسة والأدب والفضل . وقد كانت خزائن مشيوخاء هذا البيت عامرة بالكتب القيمة ، والأعلاقي النفيسة . ولا تزال الآثار الباقية في قاطر أفاضل العلماء المحفوظيين : في الهرمل ، والكاظمية ، بلبنان والعراق ، تُعدّ من طرائف الأسفار .

هذا وإن أصغر تلكم الخزائن ؛ خزانة كاتب هذا الفهرس ؛ حسين ابن الشيخ علي ( ربيع الثاني ١٣١٠ - ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٥٥ ) ابن الشيخ محمد الجواد ( ١٢٨١ - ٦ ذي الحجة ١٣٥٨ ) ابن الشيخ موسى ( ٢٨ شهر رمضان ١٣٢٠ ) ابن الشيخ حسين ( جمادى الأولى ١٢٦٢ ) ابن الشيخ علي ( ١٢٢٢ ) آل محفوظ ( حدود ٨٦٩٠ ) الوشاحي ، الأسدي ، الكاظمي . ولعلّ خير ما فيها أثارة خزائن آباءه أولئك - رحمة الله عليهم - .

وهذا سجلّ ما بين يديّ الآن من الكتب الخطيّة المحفوظة بخزائني ؛ أمّا ما أعرّضته منها - وهو طائفة حسنة أيضاً - فلم أوفق إلى جمعه . وأرجو أن يتاح لي إلحاقه من بعد إن شاء الله .

- ١ - حياة الحيوان : كمال الدين الدميرى . ألفه سنة ٧٧٣ ( ٨٢٧ هـ ) .
- ٢ - الجنّة الواقية والجنّة الباقية فى سيرة الأئمة الاثنى عشر عليهم السلام : إبراهيم بن موسى الشهير بالعاجى ، المتوفى ليلة السبت : غرة ربيع الثانى ١١٠٣ ( ١٠٩٦ ) .
- ٣ - معالم التنزيل ( ق ٨ ) .
- ٤ - فروع الكافى : الكلينى ( ق ١١ ) .
- ٥ - الفوائد الضيائية شرح الكافية ؛ لابن الحاجب : الجامى ( ١١٢٥ - ظ ) .
- ٦ - لوامع الأنوار العرشية فى شرح الصحيفة السجادية : السيد محمد باقر بن السيد محمد الموسوى ( ١٢٣٧ ) .
- ٧ - شرح الكافية : الرضى الاسترأبادى . برسم على بن أمير المؤمنين ( ١٠٨٥ ) وعليه خطوط الأئمة ، وطائفة من علماء اليمن .
- ٨ - تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة / كتاب الصلاة : محمد بن الحسن بن على بن محمد بن الحسين : الحر العاملى . بخط على نقى الشاهرودى بن سلطان حسين الشاهى ( ١٠٩٩ ) .
- ٩ - شرح نهج البلاغة : ابن ميثم البحرانى ( ١٠٨٧ ) .
- ١٠ - ترجمة ضياء الدين الخالصى بقلمه ( ١٣٦٨ ) .
- ١١ - مصطلح الوافى فى الرجال . فضل الله .
- ١٢ - تعليقات على نهج البلاغة : حيدر قلى بن نور محمد خزان الكابلى ( ١٣٣٩ ) .
- ١٣ - ديوان ابن المعتز ( نسخة عتيقة ) .
- ١٤ - خطبة للإمام على - عليه السلام - مع ترجمة فارسية ( ٩٢٥ ) .
- ١٥ - القصارى فى التصريف : علاء الدين أحمد الحنجدى البرهانى . بخط نظام الدين بن حسين ( ٩٦٠ ) .

١٦ - الرجال : البرقي . بخط السيد أبو القاسم الموسوي الأصفهاني  
النجفي ( ١٣٤٣ ) .

١٧ - بدائع الحكم في صنائع الكلم : صورة على النسخة ، الأصل في  
دار الكتب الوطنية بباريس .

١٨ - بدائع الحكم في صنائع الكلم : صورة النسخة المحفوظة بخزانة  
فخر الدين نصيري أميني في طهران ، المكتوبة سنة ٦٨٥ هـ .

١٩ - مجموع ( ١٢٤٢ ) :

- شرح ديوان علقمة الفحل : الوزير أبوبكر بن أيوب .

- شرح ديوان النابغة .

٢٠ - مجموع ، بخط عبد الله بن نعمة المشطوب الجبعي ، وعليه إجازة  
من أحمد بن الحسن الحر العاملي له سنة ١١٠٨ هـ :

- مغني اللبيب : ابن هشام ( ١٠٩٢ ) .

- الشافية .

- شرح الألفية : بدر الدين بن النازم ( ١٠٩٢ ) .

- انخلاصة في الحساب : البهاء العاملي ( ١٠٩٤ ) .

٢١ - حياة الإنسان في فنون الأدب بالعربية والفارسية : محمد بن  
زين العابدين المدعو بأقا ميرزا بن محمد بن محمد باقر بن  
زين العابدين الإيرواني ، نزيل الكاظمية سنة ١٣٠٢ هـ ، بخطه  
( ١٣٠٢ ) .

٢٢ - إكمال الدين وإتمام النعمة في إثبات الغيبة وكشف الحيرة :  
الصلوق ، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه  
( ١٠٨٨ ) ملكه أحمد بن زين الدين الأحسائي سنة ١٢١٢ ، وابنه  
الشيخ علي ، وحيد قرقي بن نور محمد خان القزلباش الكابلي  
( ١٣١٨ ) .

( ٢ )

٢٣ - شرح ديوان حسّان الهند ؛ السيد غلام على بن السيد نوح ،  
المتخلص بأزاد الحسيني الواسطي البلكرامي الحنفي الجشتي  
المولود سنة ١١١٦ هـ المتوفى سنة ١٢٠٠

٢٤ - تفسير أبي الحسن على بن إبراهيم بن هاشم القمي .

٢٥ - تعليقات في التفسير ، بمدينة غزة ( ٨٠٧ ) .

٢٦ - مفاتيح النجاة عباسي ؛ في الأدعية بالعربية والفارسية ؛ برسم  
الشاه عباس الحسيني ، الصفوي ، الثاني : بأصفهان ( ١١١٣ ) .

٢٧ - المجموع الرائق من أزهار الخدائق : هبة الله بن أبي محمد  
الحسن الموسوي ؛ ١٢ باباً :

( الباب الأول ) في منافع القرآن الكريم وما ورد من طب الأئمة  
عليهم السلام ؛

( الباب الثاني ) في الاعتقاد وما يجب على المؤمن معرفته والاقتداء به ؛  
للشيخ أبي جعفر محمد بن بابويه القمي - رضي الله عنه .

( الباب الثالث ) في جل العلم والعمل ؛ للسيد الأجل المرتضى ، علم  
الهدى وذو المجدين الموسوي .

( الباب الرابع ) فيما حصل من الأدعية المباركة عن النبي - صلى الله عليه  
 وآله ، وعن الأئمة - عليهم السلام ؛ وبعض ما ورد من أحرارهم  
وحججهم ، واختيارات الأيام الروية عن الصادق عليه السلام .

( الباب الخامس ) المقنع في الإمامة ؛ تصنيف الشيخ الرئيس المفيد العالم  
عبيد الله بن عبد الله السدأبادي - رحمه الله تعالى .

( الباب السادس ) في بعض ما ورد من أخبارهم ومناقبهم وذكر اتصال  
الوصية من لدن آدم إلى علي - عليه السلام - وذكر كلام هشام بن الحكم  
في الإمامة .

أما بقية الأبواب ؛ فهي : المائة منقبة المخصوصة لأئمة المؤمنين  
على بن أبي طالب - عليه السلام - مما رواه الشيخ السعيد أبو جعفر محمد



ابن علي بن بابويه - قدس الله روحه - يوم الغدير من سنة ٣٦١ يرفعه إلى رسول الله (ص) .

وكتاب الأربعين عن سيد المرسلين في مناقب أهل البيت ؛ رواية أسعد ابن إبراهيم بن الحسن بن علي الإربلي . وكتاب الأربعين عن الأربعين في فضائل أمير المؤمنين . والأربعون حديثاً عن النبي مما تلاه أبو الفضل محمد ابن سعيد . وكتاب الشهاب . وغير ذلك ؛ ككتاب الوسائل إلى المسائل عن مولانا الإمام علي بن موسى الرضا عليه وعلى آبائه السلام ، وأدعية الأيام السبعة المروية عن الإمام موسى بن جعفر ؛ الكاظم - صلوات الله وسلامه عليه - ودعاء الفرج رواية أبي الحسين بن أبي البغل . والأحراز والحجب والعود المروية عن الأئمة . وخطب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ؛ في الملاحم والرجعة ، والخطبة اللؤلؤية ، ومدائح العودى للإمام علي - عليه السلام - بخط محمد بديع بن ميران التوى سركاني ، العلوى الحسيني ( ١٠٧٣ ) .

٢٨ - مسالك الأفهام في شرح شرائع الإسلام : الشهيد الثاني / ج ٧ ( ٩٧٢ ) .

٢٩ - شرح الشرائع / كتاب التجارة - الوكالة ( مسالك الأفهام ) .

٣٠ - الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية : الشهيد الثاني ( ١٠٨٩ )

٣١ - شرح ديوان المتنبي : ابن جني .

٣٢ - شرح تلخيص المفتاح : التفتازاني . بخط نجم الدين باباء الكاشغري ، في تاشكند ( ٩٨٥ ) .

٣٣ - رياض المسائل في بيان الأحكام بالدلائل : السيد علي بن السيد

محمد علي الطباطبائي المتوفى سنة ١٢٣١ ؛ كتاب العقق . بخط زين

ابن حسين بن علي بن قاسم الحسيني العاملي ( ١٢٢٩ )

٣٤ - مختصر حياة الحيوان : محمد بن أحمد بن علي الحسيني القاسمي

المالكي بمكة سنة ٨٢٢ هـ . بمدينة زبيد ( ٩٦٧ )

- ٣٥ - النهاية : ابن الأثير / ج ١ بخط محمد بن محمد بن داود بن قايده الخنقي ، بمدرسة الصادرية ، جوار الجامع الأموي (٧٣٧) و آلت نوبة إمساكه إلى العبد الضعيف أبي الفتح نصر الله بن محمد بن محمد بن عمر بن محمد بن سليمان بن مودود بن عبد الحميد الغوري عفا الله عنه .
- ٣٦ - كتاب المجتبى من الدعاء المجتبى : السيد رضی الدين ابن طاووس . بخط عبد الله بن فارس الخطي ( ١٠٧٤ ) ملكه الأمير فتح علي زند بن محمد كريم خان زند سنة ١٢٦٢ .
- ٣٧ - غاية السرور في شرح ديوان الشذور لابن أرفع رأس برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي القاسم بن أرفع رأس الأندلسي الأنصاري .
- ٣٨ - جنة الآمال الواقية وجنة الإيمان الباقية : الكفعمي .
- ٣٩ - المنصف من الكلام على مغني ابن هشام .
- ٤٠ - تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال : ميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الاسترآبادي المتوفى بمكة سنة ١٠٢٨ هـ . بخط محمد رضا بن غياث الدين علي الحسيني ( ١٠٥٣ ) .
- ٤١ - رسالة في أصول العقائد : العلامة الحلي . بخط الشيخ محمد الجواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين بن الشيخ علي آل محفوظ الوشاحي الأسدي ، الكاظمي ( ١٢٣٥ ) .
- ٤٢ - كتاب في النجوم . بخط الحكيم شمس الدين بن حاجي كمال الدين الطبيب الكاشاني ( ١٠١٧ ) .
- ٤٣ - كتاب في النجوم والكواكب .
- ٤٤ - المختصر في شرح التلخيص في المعاني والبيان : مسعود بن عمر المدعو سعد التفتازاني مع تعليقات حفيده سنة ٨٨٦ هـ ؛ آخرها :

« نقلت من رسالة كتب فيها هذه العبارة : حرره مؤلفه الفقير  
إلى الله الغني ، أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني ،  
أوصلنا الله - تعالى - إلى غاية الأمانى - شيخ الإسلام »  
( ١١٠٣ ) .

٤٥ - مجموع :

- مختصر في علم الحساب : عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي :  
ديوان شعر الشيخ ، كى البحراني .  
- أرجوزة في النحو / ٢٥٠ بيتاً : نظم الشريف العمرى  
سنة ٩٧٦ .

٤٦ - ديوان المتنبي ( ١٢٢٥ ) .

٤٧ - خواص القرآن ؛ بالفارسية .

٤٨ - الوافي في شرح الكافي في الأصول : الفيض الكاشاني ؛ محمد  
ابن مرتضى ، المدعو بمحسن الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ هـ  
( ١٠٩٠ ) .

٤٩ - مجموع :

- المفصل : الزمخشري ( ق ٧ ) .

- كتاب في علم العروض ( ١١٢١ ) .

- رسالة في الأسطرلاب : البهاء العاملي .

٥٠ - كشكول : السيد رضى الدين بن ظهير الإسلام حسين بن  
محمد رضا بن اسمعيل بن شاهير الموسوى الدزفولى .

٥١ - غريب القرآن : السجستاني ( ١٠٧٥ ) .

٥٢ - الطهارة في الأخلاق : أحمد بن مسكويه ( ق ١٠ ) .

٥٣ - ذكر المحسنين ؛ ترجمة السيد محسن بن الحسن بن المرتضى السيد  
الأعرجى المتوفى ١٩ شهر رمضان ١٢٢٧ هـ : السيد حسن  
صدر الدين الموسوى . بخطه ( ١٣٢٠ ) .

٥٤- ترجمة كتاب العيون ولباب الفنون ؛ أسرار قاسمي في العلوم  
الغريبة ( ١١٣٩ ) من نسخة تاريخها ٧٣٧ هـ .

٥٥- مجموع : حيدرقلی بن نور محمد خان الكابلی ؛

- رسالة في تحريم ذبايح أهل الكتاب : البهاء العاملي ( ١٣١٧ ) :

- جامع الأحاديث : ابن بابويه ( ١٣١٦ ) من نسخة عليها خط

محمد علي بن محمد باقر البهبهاني سنة ١١٦٨ .

- مائة منقبة من فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

عليه السلام : أبو الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن

شاذان ( ١٣١٧ ) .

- كتاب أنيس السمراء وسمير الجلساء .

- كتاب الفقه الرضوي ( ١٣١٠ ) .

- كتاب اللمعة النورانية في حل مشكلات الشجرة النعمانية : الشيخ

صدر الدين القونوي .

٥٦- معاني الأخبار : أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى

ابن بابويه ، الفقيه القمي ، نزيل الري . بخط زين العابدين بن

أبي الحسن ( ١١٣١ ) .

٥٧- خلاصة الأذكار واطمئنان القلوب : محمد بن مرتضى المدعو

بمحسن ؛ الفيض الكاشاني ( ١٢٥٨ ) .

٥٨- شواهد الألفية : السيد محمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي

العاملي الجبعي ؛ المتوفى سنة ١٠٠٩ هـ .

٥٩- كتاب الأحكام ؛ في النجوم : محي الدين المغربي . بخط علي بن

فتح الله بن علي المعروف بغيث الدين البغدادی ( ٨٥٧ ) .

٦٠- مجموع مراسلات وأشعار الشيخ محمد الجواد بن الشيخ موسى

ابن الشيخ حسين بن الشيخ علي آل محفوظ الوشاحي الأسدي ،

- الكاظمي ؛ نزيل الهرمل المتوفى في ذى الحجة سنة ١٣٥٨ هـ .  
 بخطه ( ١٣٢٩ ) .
- ٦١ - جوهرة البيان في تحريف بعض آي القرآن : الشيخ محمد الجواد آل محفوز . بخطه ( ١٣٢٨ ) .
- ٦٢ - غرر الأقوال في الصلاة على محمد وآل : الشيخ محمد الجواد آل محفوز . بخطه ( ١٣١٤ ) .
- ٦٣ - الشهاب الثاقب في الرد على ابن حجر والنواصب : الشيخ محمد الجواد آل محفوز : بخطه ( ١٣١٠ ) .
- ٦٤ - اليواقيت في الرد على الطواغيت : الشيخ محمد الجواد آل محفوز ( ١٣٥٨ ) .
- ٦٥ - رسالة في أصول الدين : الشيخ جواد الزنجاني ( ١٩٥٠ ) .
- ٦٦ - الدر المنظم في السر الأعظم ؛ الجفر الجامع والنور اللامع : الشيخ كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة النصيبي الشافعي ( ١٢٧٣ )
- ٦٧ - رسالة في ترجمة السيد عبد الله شير : السيد محمد معصوم ( ١٣٦٦ ) من نسخة مكتوبة من الأصل سنة ١٣٥٠ :
- ٦٨ - رسالة في المنطق . بخط شاكر بن الحاج محمد جواد الشعر باف ١٣٦٦ .
- ٦٩ - رسالة في التجويد ( ١١٠٧ ) .
- ٧٠ - تفسير القرآن . بخط نجف علي بن نیاز علي الطالقاني القزويني ( ١٢٥١ ) .
- ٧١ - مجموع :
- رسالة في إيضاح الكلمات القرآنية المشككة [ المشتبهة ] ؛  
 حل المشاكل بالفارسية : محمد جعفر .
- ميزان الأدب في قواعد ألفاظ العرب / بالفارسية ( ١٣١٢ ) .

- ٧٢- مجموع :  
 - منبع الحياة في حجية قول المجتهدين من الأموات :  
 السيد نعمة الله الحسيني الجزائري .  
 - رسالة في افتراق الأمة ؛ شرح المواقف . فرغ منه الشارح  
 سنة ٩٠٧ هـ بخط الحاج علي بن محمد بن الحاج دخيل بن الحاج  
 رضا الكشوان الكربلائي (١٢٤٠) من نسخة تاريخها ١٢٢٩ .  
 ٧٣- حق اليقين في معرفة أصول الدين .  
 ٧٤- النخيرة الإسكندرية ( ١٠٩٦ ) .  
 ٧٥- ربيع الأسابيع : محمد باقر بن محمد تقي المجلسي .  
 ٧٦- كتاب الصلاة ، من المشكاة الغروية في شرح النعمة الدمشقية  
 ( ١٢٨٣ ) من نسخة بخط نعمة بن السيد عباس الموسوي  
 . ( ١٢٤١ )  
 ٧٧- رسالة في النحو ( ١١٢٦ ) .  
 ٧٨- رسالة في شرح الاستثناء من البهر ابن مالك : محمد بن السيد  
 خليفة الموسوي .  
 ٧٩- الوقوف والصدقات من الملتقطات ؛ تقرير الشيخ مرتضى  
 الأنصاري التستري .  
 ٨٠- سلوة الغريب وأسوة الأديب : السيد علي خان ، صدر الدين  
 ابن أحمد نظام الدين ، المدني الشيرازي ؛ المتوفى سنة ١١١٨ هـ :  
 بخط أحمد بن محمد علي بن محمد بن عبد الله الشويكي البحراني  
 . ( ١٢٧١ )  
 ٨١- مجموع :  
 - منتخب فروق اللغات واختلاف معاني الكلمات ( ١٢٦٣ )  
 - رسالة في الدمع .

فرائد اللآلئ في مدح الموالى : الشيخ على الصغير بن زين

الدين محمد بن الحسن بن الشهيد زين الدين بن علي بن أحمد

ابن جمال الدين صالح بن مشرف العاملي ( ١٢٦٢ ) .

٨٢ - الوافية في شرح الكافية ( ١٠٥٨ ) .

٨٣ - شرح [ المقدمة ؛ للفقير أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي

الحنفي ؛ في الصلاة ] : جبريل بن حسن بن عثمان بن محمود

ابن عثمان الكنجاوي . فرغ منه سنة ١٠٨٦ .

٨٤ - كتاب في الأدعية ؛

٨٥ - زبدة الدعوات / بالفارسية . ملكه بعضهم ( ١٢٧٦ ) :

٨٦ - مذهب الوصول إلى علم الأصول : السيد محمد مهدي الحسيني

القزويني ( ١٢٥٧ ) .

٨٧ - منية اللبيب في شرح ( التهذيب للعلامة الحلي ) : السيد عميد

الدين عبد المطلب الأعرج الحسيني ؛ المتوفى سنة ٧٥٤ هـ .

بخط ضياء الدين بن سيف ( ٩٧٨ ) .

٨٨ - تعليق على الرامزة في علمي العروض والقافية : الشيخ ضياء

الدين عبد الله الخزرجي ؛

٨٩ - شوارد الخرايد في مختصر الشواهد : أبي محمد محمود بن أحمد

العميني ( ١١٠٨ ) .

٩٠ - شرح ( التصريف لابن الحاجب ) : القزويني ؛ النظام ( ظ )

٩١ - مجموع : أحمد بن محمد الحسيني ، آل عياش النجفي الشير

بجربو ( ١١٤٠ ) .

٩٢ - مزيل الخلفاء عن ألفاظ الشفا : أحمد بن محمد بن محمد بن حسن

الشمسي ، ألفه سنة ٨٤٧ هـ ( ق ١٠ ) .

٩٣ - عقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر : حسين بن شهاب

الدين الشافى العالمى . بخط حسن بن ملا محمد حسين المازندراني  
( ١١٢٩ ) .

٩٤ - مجموع ؛ بخط حسن بن إبراهيم بن عمر :

- خلاصة الإعراب .

- حواشى ( المصباح لأبى الفتح ناصر بن عبد السيد المطرورى ) :

حاج بابا بن حاجى عبد الكريم بن عثمان الطوباوى ؛

- شرح مئة عامل .

٩٥ - تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات .

٩٦ - مختصر فى بيان العبادات : مرتضى بن محمود الكاشانى . بخط

حفيدة مرتضى بن مؤمن بن مرتضى الكاشانى ( ١٠٣٤ ) .

٩٧ - مجموع شعرى .

٩٨ - شرح ديوان الحامسة : الخطيب التبريزى ( ١١١٦ ) .

٩٩ - شرح ( كتاب التصريف لابن الحاجب ) : أحمد بن الحسين

الجاربرى ( ٧٢٩ ) .

١٠٠ - مجازات الآثار النبوية : الشريف الرضى ( ٩٨٢ ) .

١٠١ - المختصر من شرح تلخيص المفتاح : مسعود بن عمر المدعو

بسعد التفتازانى ( ١٠٣٣ ) .

١٠٢ - كتاب فى الطب ( ١٠٨٧ ) .

١٠٣ - تعليقات على تفسير الزمخشري : السيد الشريف .

١٠٤ - مجموع :

- تذكرة المحتاج إلى أحاديث المنهاج ؛ منهاج الأصول : البيضاوى

( ٨٣٨ ) من نسخة مقروءة على المؤلف مكتوب خطه عليها

سنة ٧٥٧ هـ .

- شرح المنهاج . فرغ منه مؤلفه سنة ٧٧٥ هـ .



- ١٠٥ - أمل الآمل وتذكرة المتبحرين : محمد بن الحسن الحر العاملي ( ١٢٧٣ ) .
- ١٠٦ - أصل الأصول في بيان أصول المذهب الجعفري : محمد جعفر الاسترآبادي .
- ١٠٧ - ديوان مهيار الديلمي / قطعة .
- ١٠٨ - التحصين : الشيخ أحمد بن فهد الحلبي . بخط حيدرقلبي بن نور محمد خان نائب سلطنة أفغانستان ( ١٣٠٨ ) .
- ١٠٩ - الدروس الشرعية في فقه الإمامية : محمد بن مكّي ؛ الشهيد الأول . بخط أحمد بن شكر الله الأردبيلي ( ٩٥٠ ) .
- ١١٠ - شرح الثمرة / بالفارسية .
- ١١١ - الإيضاح ؛ شرح مقامات الحريري : المطرزي . بخط سليمان ابن ناصر بن هاشم المرخني الحسيني البهراني ( ١٠٩٨ ) .
- ١١٢ - شرح الألفية : ابن عقيل ( ١٠١٢ ) .
- ١١٣ - شرح شواهد قطر الندى : السيد صادق بن علي الحسيني الأعرجي ( ١٢٤٢ ) .
- ١١٤ - حواشي شرح سعد الله الصغري : حامد بن عمر ( ١٢٤٢ )
- ١١٥ - المجالس الخيرية في التعزية الحسينية / المجلد الأول : السيد حيدر الحسيني الكاظمي . بخطه ( ١٢٦٠ ) .
- ١١٦ - كتاب في الأدعية .
- ١١٧ - رسالة الأقا سيد محمد في الفقه ( ١٢٤٢ ) .
- ١١٨ - تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال : ميرزا محمد :
- ١١٩ - تقريرات الشيخ مرتضى الأنصاري / المعاملات : بخطه ( ظ )
- ١٢٠ - الروض الفتيق الفايق ومونس الكتيب العاشق .
- ١٢١ - غريب القرآن : السجستاني ( أوائل جمادى الأولى ٥٢٧ ) : طالع

فيه إبراهيم بن سيف الدين إبراهيم بن جلال الدين الخجندی  
الحنفي سنة ٨٧٠ هـ .

١٢٢ - تنزيه الأتبياء والأئمة عليهم السلام : الشريف المرتضى . بخط  
صالح بن جبار الله الصيمري ( ١٠٨٠ )

١٢٣ - مجموع أدبي : السيد محسن الصائغ بن السيد هاشم أبي الورد  
ابن السيد جواد البغدادي بن رضا بن مهدي بن صادق الملقب  
بالباصي بن باقر بن علي بن حسين بن محمد بن خميس بن يحيى  
ابن هزال بن علي بن محمد بن عبد الله الملقب بالبهائي بن أحمد  
ابن أبي الحسن علي بن أبي طالب محمد بن أبي علي عمر بن يحيى  
ابن الحسين النسابة بن أحمد المحدث بن أبي علي عمر بن يحيى  
ابن الحسين ذي الدمعة بن زيد الشهيد بن علي بن الحسين بن  
علي بن أبي طالب - عليهم السلام ؛ الكاظمي ، الأديب  
الراوي ، المولود ليلة ١٨ ذي الحجة سنة ١٢٥٥ هـ ؛ المتوفى  
١٣ ذي الحجة سنة ١٣٣٩ هـ . بخطه .

١٢٤ - الصحاح في اللغة : الجوهري ( أوائل القرن السادس ) .

١٢٥ - مجموع في صناعة الإنشاء .

١٢٦ - توضيح الألفاظ : علي محمد بن محمد علي الشريف ( ١٢٨٥ ) .

١٢٧ - مجموع :

- المقادير : محمد باقر بن محمد تقى المجلسي ( ١٢٧٨ ) .

- كتاب التوحيد : المفضل بن عمر ( ١٢٨١ ) .

- تاريخ النبي والأئمة عليهم السلام ؛ أرجوزة : محمد بن الحسن

الحر العاملي ( ١٢٨٠ ) .

- شرح قصيدة جنة الأسماء .

١٢٨ - مجموع ( ١١٢١ ) :

— حواشى ميرزا محمد الشيرازى على الرسالة الجلالية فى  
إثبات الواجب .

— الرسالة الجلالية .

— رسالة الزوراء : المحقق الدوانى .

— شرح رسالة الزوراء : له .

— رسالة فى كلمة التوحيد : له أيضاً .

— رسالة فى الجواب عن الأسئلة النصيرية : الملا صدر  
الشيرازى .

— رسالة فى تحرير شبهة التوحيد : محمد بن عبد الفتاح التنكابنى  
الشهير بسراب .

— رسالة فى شبهة الميزان : له .

— رسالة فى شبهة الجندر الأصم : له .

— رسالة فى تحقيق الحركة فى المقولات : له .

١٢٩ — مجموع (١٠٢٢) :

— كتاب عقد الجواهر فى سيرة الإمام الناصر محمد أمير المؤمنين

المهلى لدين الله أحمد بن الحسن بن القاسم — عليهم أفضل

الصلاة والسلام : جمعه سيدنا الفقيه الأفاضل الأكمل شيعى

آل محمد شمس الإسلام والدين أحمد بن محمد الطبرى :

— مجاز من أراد الحقيقة من مراد حماة الحقيقة : القاضى

العلامة أحمد بن صالح بن أبى الرجال فى دعوة الإمام المهلى .

— الرسالة التى أمر بها سيدي عز الإسلام والمسلمين محمد

ابن أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين حماه الله أن

نكتب إلى الآفاق بعد وصول رسالة السيد يحيى بن أحمد

الشرفى كالجواب عليها .

— رسائل الأئمة وجواباتهم .

- ١٣٠ - كتاب في المفردات / بالفارسية . نسخة عتيقة جداً .
- ١٣١ - مجموع بخط أبي حامد صالح بن إسماعيل بن روزبهان بن أبي أحمد بن الشيخ المديني سنة ( ٦٣٥ ) .
- كتاب الأفعال .
- كتاب النحو .
- ١٣٢ - اللؤلؤ التنظيم في معرفة حل التقويم : الحاسب محمد بن عبد القادر ابن أحمد بن دلال الوقائي الشافعي المصري ألفه سنة ٩٣٧ هـ : بخط يوسف بن يوسف المحلى بصنعاء اليمن ( ١١٤٨ ) من نسخة منقولة من نسخة المصنف .
- ١٣٣ - مجموع بخط محمد صادق بن محمد حسين بن محمد صادق ابن معصوم بن عيسى القانعقام الحسيني الفراهاني ( ١٣١٠ ) :  
- مواقع النجوم في علم الهيئة : السيد محمد حسين الشهرستاني ألفه سنة ١٣١٠ هـ نقلاً من نسخة المصنف وقوبلت بأصله وعليها خطه .
- رسالة في قواعد البحث .
- تابش مهرينش / منظومة في الهيئة .
- ١٣٤ - مجموع :  
- كتاب التبيان في الفقه / نسخة مقروءة .
- إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد / في ٦٠ علماً : محمد ابن إبراهيم بن ساعد الأنصاري ( ١١٤٤ ) .
- ١٣٥ - مجموع :  
- منح السميع بشرح تمليح البديع / شرح مختصر للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن علي الحميدى ، على بديعته ؛ تاريخ النظم سنة ٩٩٢ ( مختصر من الشرح الكبير ) . بخط

أحمد بن يوسف الكوازي العباسي البصري الشافعي ( ١١٧٨ ) .

— شرح بديعية الشيخ جلال الدين السيوطي .

١٣٦ — مجموع بخط الشيخ محمد شريف الحلبي بن عبد الرزاق

الطائي ( ١٣٣٥ ) .

— قطر الندى .

— ايساغوجي .

— التلخيص : الخطيب القزويني .

— الشمسية .

— منظومة في آداب المناظرة : طاش كبرى زاده :

١٣٧ — القاموس المحيط : الفيروزابادي . بخط أحمد بن محمد بن

أبي بكر بن الخطيب القسطلاني . كان ابتداء كتابته لهذه النسخة

وهي رابع نسخة كتبها من هذا الكتاب بالمسجد الشريف النبوي

في الحضرة الشريفة النبوية . على صاحبها أفضل الصلوات وأزكى

السلام . في أوائل المحرم سنة ٨٩٥ وانهائها بزواية سيدنا

الشيخ القطب الكبير أبي العباس البصير بباب الخرق ظاهر

القاهرة المعزية سادس ربيع الآخر ( ٨٩٩ ) . وعليه تقرير

لتلميذه أحمد بن عبد الله عتيق السلطان جم سنة ٩١٦ هـ وعلق عليه

في الهامش خير الله محمد بن عثمان بن سفيان بن مرادخان .

١٣٨ — التهذيب : الشيخ الطوسي / مجلدان ( ١٠٨٥ ) :

١٣٩ — شرح الرسالة الجعفرية : أبو طالب ابن الشهيد الثاني . بخط

عبد الكاظم بن نور الدين في مشهد على ( ٩٣٤ ) :

١٤٠ — شرح الصحيفة السجادية / مع الترجمة بالفارسية : بخط يحيى بن

حبيب الله الحمداني ( ١٠٧٤ ) .

١٤١ — مجموع :

— نبذة من أحوال الرجال المملوكين والمذمومين ، مرتبة على

الحروف : محمد بن الحسن الحر العاملي ( ١٠٧٣ ) .

— هداية المحدثين إلى طريقة الحمدتين : محمد أمين بن محمد

على الكاظمي ( ١١٢٥ ) .

١٤٢ — الفوائد الشمسية لشرح الفوائد الصمدية : جمال الدين أحمد بن

محمد اللاهيجاني . بخط محمد بن محمد حسين بن محمد علي

. ( ١٢٤٧ )

١٤٣ — الدر المنثور من المأثور وغير المأثور : الشيخ علي بن محمد بن

الحسن بن زين الدين العاملي ،

١٤٤ — رياض الأدب / مقامات : ميرزا جعفر الهمداني المتخلص

برياض ( ١٢٩٦ ) .

١٤٥ — شرح اللمعة / ج ٢ كتاب الصلاة : الشيخ جواد المعروف

بملا كتاب .

١٤٦ — تعليقات البهاء العاملي على تفسير القاضي البيضاوي ، استكتبه

محمد المدعو بعلم الهدى بن محمد محسن ( ١٠٧١ ) .

١٤٧ — مسائل أبي يوسف يعقوب بن علي القصراني . بخط محمد مسيح

ابن أمير عرب الحسيني الشيرازي ، بأصفهان سنة ( ١٠٧٣ ) .

١٤٨ — مفاتيح انشرايع : محمد بن مرتضى الملقب بمحسن ؛ الفيض

الكاشاني . بخط محمد التقي بن أبي الحسن بن نور الدين

. ( ١٠٨٨ ) .

١٤٩ — قرب الإسناد : محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري . بخط

محمد حسين أبهرى ( ١٠٦٩ ) .

١٥٠ — قانونچه الطب .

١٥١ — سفينة .

- ١٥٢ - أمهات النبي : ابن حبيب المتوفى سنة ٢٤٥ هـ / صورة النسخة  
الوحيدة المكتوبة سنة ٦١٩ هـ . المحفوظة بخزانة السيد محمد  
المشكاة<sup>(١)</sup> .
- ١٥٣ - سيرة أحمد بن يوسف بن محمد بن علي بن ناصف الحسيني ،  
المولود سنة ١٨٨١ / بخطه .
- ١٥٤ - شجرة أشياخ السيد جعفر الأعرجي / نقلا من خطه .
- ١٥٥ - رسالة في الرجعة ( ١١٠٥ ) .
- ١٥٦ - تلخيص المفتاح في علم الحساب : جمشيد بن مسعود بن محمود  
الطبيب الكاشاني الملقب بغيث . بخط رسم بن محمد بن رسم  
ابن علي السامسي ( ٩٠٤ ) .
- ١٥٧ - مجموع ملكه عبد المحسن بن علي بن نشوان الحنبلي سنة  
١١٧٩ هـ .
- شرح الشيخ موسى علي دالية ابن عبد القوى في الآداب  
- شرح البردة .
- نظم الشافية ( ١١٧٩ ) .
- ١٥٨ - مجموع :
- الذخيرة الإسكندرية في الطلاسم .
- رسالة في النجوم : الشريف أحمد بن محمد المهدي ، في  
مشهد الحسين ( ١١٢٦ ) .
- ترجمة التقويم .
- ٣٠ فصلاً .
- ١٥٩ - كتاب في أخبار الفقه .

---

(١) عن نشره وتحقيقه الدكتور حسين عل محفوظ ، بغداد سنة ١٩٥٢ ..

- ١٦٠ - شرح الملخص في الهيئة : الجعفي ( ١٠٠٦ ) .
- ١٦١ - شرح ( الوافية للمولى عبد الله بن الحاج محمد التوفى البشروي المتوفى سنة ١٠٧١ ) في أصول الفقه : السيد محسن الأعرجي ( ١٢٣٦ ) .
- ١٦٢ - من لا يحضره الفقيه : الصلوق .
- ١٦٣ - كتاب نواذر العلوم / المجلد الرابع ( ضياء القلوب وجلاء الكروب ) : محمد صالح بن محمد باقر القزويني .
- ١٦٤ - ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد / كتاب الحج : محمد باقر ابن محمد مؤمن الخراساني السبزوارى ، المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ .
- بخط سليمان بن أحمد بن محمد بن سليمان النباطي ( ١١٩٤ ) .
- ١٦٥ - رسالة في الرجال : محمد بن محمد المحسن بن مرتضى المدعو بعلم الهدى . بخطه .
- ١٦٦ - تلخيص المفتاح : مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني . ملكه بعضهم سنة ١١٤٢ .
- ١٦٧ - مجموع : على بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني الحسني . بخطه ( ٩١٣ ) .
- ١٦٨ - ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة : الشهيد الأول . بخط حافظ الأصفهاني ( ٩٤٠ ) .
- ١٦٩ - كتاب في الرجال ( ١٠٨٧ ) .
- ١٧٠ - ذريعة الضراعة : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن ، الفيض الكاشاني .
- ١٧١ - كتاب العهد المكتوب بدير حزقيال ذى الكفل في صفر سنة ٤٠ هـ / صورة النسخة المكتوبة من الأصل .
- ١٧٢ - رسالة في التجويد / جداول .



- ١٧٣ - كتاب القضاء من المنتقاة .
- ١٧٤ - رياض الأبرار في مناقب الأئمة الأطهار / مج ٣ في الإمام الثاني عشر : السيد نعمة الله الحسيني ، في شوشتر ( ١٢٧٠ ) .
- ١٧٥ - مجموع بخط عبد الرحيم محمد تقى الحسينى الشيرازى ( ١٢٧٣ ) :  
- المرأة المنيرة في علم الأعداد : كريم بن إبراهيم ه آلفه سنة ١٢٦٢ .
- أمرار النقاط في علم الرمل .
- ١٧٦ - كتاب الاضطراب : الشيخ الإمام العامل أبو الحسن كوشيار ابن لبنان بن باشرى الجبلى - رحمة الله عليه - يحتوى على معاني وأعمال وتدقيق حساب وذلك في توبة العبد الضعيف الراجى رحمة ربه وغفرانه عبد الله بن الصباح نور الدين الجزرى المسيحى وذلك بحكم النسخ بخطه لنفسه ولمن شاءه بعده . وحرره في منتصف شهر جمادى الآخرة المبارك ٨٦٨ هجرية بخط عبد الله بن الصباح نور الدين بن الصباح عيسى الجزرى المسيحى بالجزيرة ( ٨٦٨ )  
- كتاب القرانات .
- ١٧٧ - مجموع :
- زواهر الجواهر في نوادر الزواجر : بهاء الدين محمد الحسينى  
- النائينى . بخط محمد مهدى بن محمد كاظم الخوانسارى بأصفهان ( ١٢٧٧ ) .
- رسالة في المنتخبات من الحكم والآداب .
- شرح قصيدة العروس .
- ١٧٨ - أصول التراكيب في الطب .
- ١٧٩ - كشف المحجة لثمره المهجة : السيد رضى الدين بن طاووس .  
- بخط أبى طالب بن على الأوحدى في المدينة الآصفية ( ١٠٤٥ ) .

١٨٠ - مجموع :

- أصول الفقه : إمام الحرمين ، ضياء الدين أبو المعالي

عبد الملك الجويني ( ١١٨٥ ) .

- كتاب الأذكار : محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف

النواوي الدمشقي . بخط محمد سميع بن عبد اللطيف بن حسن

ابن شمس الدين بن عبد الغفار بن كشاش بن اسفنديار بن فيروز

بن مدلولوكة بن درويش محمد الخالدي الأوراماني الدرهردي

المريواني . عليه خط سنة ١١٨٧ .

١٨١ - رسالة في ردّ الكشفية : السيد حيدر بن إبراهيم بن محمد

الحسيني بخطه ( ١٢٧٦ ) .

١٨٢ - حرز الأمان من فنّ الزمان : علي بن الحسين الواعظ الكاشفي

المشهر بالصفي . نسخة عتيقة أكلت سنة ١٢٧٧ .

١٨٣ - حرز الأمان من فنّ الزمان .

١٨٤ - الذخيرة الإسكندرية .

١٨٥ - رسالة في علم النحو ( ١٠٩٦ ) .

١٨٦ - حاشية ( شرح الهداية الأثرية لكمال الدين حسين الميبدى ) :

محمد بن حسين المدعو بفخر الدين الحسيني ( ١٠٢٣ ) .

١٨٧ - غاية المأمول في شرح ( زبدة الأصول للهاء العاملي ) : محمد

الجواد بن سعد بن جواد الكاظمي .

١٨٨ - كتاب في الأصول / شرح الزبدة .

١٨٩ - شرح كتاب الإرشاد ؛ للعلامة الحلّي : محمد مهدي بن محمد

إبراهيم . بخطه .

١٩٠ - شهاب الأخبار : أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن

علي التضاوي .

١٩١ - مختصر المجتبر في الفقه : المحقق الحلي : بخط أمان الله بن حسين التبريزي ( ٩٨٧ ) .

١٩٢ - ترجمة الصحيفة السجادية / بالفارسية : محمد صالح بن محمد باقر القزويني . بخط محمد باقر بن محمد مهدي المشهدي سنة ( ١١١٢ ) .

١٩٣ - كتاب في العوذ والأدعية .

١٩٤ - شرح ديوان السجّاد ؛ زين العابدين علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب ( عليهم السلام ) .

١٩٥ - مجموع :

- حل مسائل في معرفة الغيب / بالفارسية : قطب الدين بن عبد الحلي الحسيني اللاري مؤلف ( حل وعقد نجوم ) و ( سراج السالكين في الاعتقادات ) .

- مختصر في معرفة التقويم / ٣٠ فصلا ( ١٢٣١ ) .

١٩٦ - شرح مرايح الأرواح ( ٧٥٦ ) .

١٩٧ - كتاب لوائح قر / في النجوم . بالفارسية : حسين بن علي النقي الكاشفي . بخط حسن الجويني ( ١٢٢٠ ) لحاج علي أكبر الشيرازي بن آقا علي .

١٩٨ - عدة الداعي : ابن فهد . بخط محمد صابر بن حاجي عبد النبي الأصفهاني ( ١٠٨٢ ) .

١٩٩ - نجات العباد في يوم المعاد : محمد حسن بن الشيخ باقر .

- فهرس مصنفات المجلسي .

٢٠٠ - رسالة في الرمل / بالفارسية . نسخة عتيقة جداً ( ق ٥ ) .

٢٠١ - مجموع :

- مرآة الآخرة : محمد بن المرتضى المدعو بمحسن الفيض  
الكاشاني .

- تذكرة العقول في علم الأصول ؛ في معرفة أصول الدين  
( ١٢٣١ ) .

٢٠٢ - مجموع :

- نوايغ الكلم : الزمخشري .

- ديوان مجنون بنى عامر : رواية أبي بكر الوالي .

٢٠٣ - مجموعة بخط الشيخ محمد شريف الحلبي .

٢٠٤ - حدائق الجنان في الأدعية/ بالفارسية : محمد صالح بن عبد الواسع  
الحسيني في زمن الشاه سلطان حسين بهادر خان الصفوي  
الموسوي سنة ١١١٣ هـ . بخط محمد علي بن محمد حسين الشهير  
ببابا ( ١١٨٧ ) .

٢٠٥ - الصحيفة السجادية . بخط محمد تقى بن محمد قاسم الدماوندى  
( ١١٠٨ ) .

٢٠٦ - مجموع :

- كتاب في الفقه ( ق ٦ ) .

- كتاب في الحكمة .

٢٠٧ - درة الغواص : الحريرى . بخط وقار : الكاتب الإبرانى  
المشهور ( ١٢٦٤ ) .

٢٠٨ - طراز المجالس : شهاب الدين الخفاجى المصرى . بخط رجب  
ابن حجازى الحريرى الشامى الأديب . بمصر القاهرة ( ١٠٧٦ ) .

٢٠٩ - مقباس المصابيح في الأدعية/ بالفارسية : محمد باقر بن محمد  
تقى المجلسى . بخط فضل الله بن محمد شفيع الحسينى ( ١١٤٨ ) .

٢١٠ - شرح الشافية في الصرف : بعض الأقدمين ( ق ٨ ) .

٢١١ - مجموع :

- كتاب في الطب . بخط فتوح بن محمود بن محمد بن مسعود  
الأنسي الأصفهاني ( ٩ جمادى الأولى ٧٥٦ ) .

- وسائل الوصول إلى مسائل الفصول ( فصول أبقراط ) :  
إبراهيم بن أحمد الحكيم الكيشي ( ٧٥٦ ) .

٢١٢ - شرح الشمسية : محمد بن محمد بن أبي جعفر بن بالويه ؛  
القطب الرازي ( ١٠٩٦ ) .

٢١٣ - شرح الشافية : أحمد بن الحسن الجاربردي ( ٩٧٦ ) من نسخة  
منقولة من نسخة مكتبة من نسخة مقروءة على المصنف .

٢١٤ - مجموع :

- مفتاح العلوم نظم مختصر ابن آجروم : محمد بن محمد الثعزري  
البنيني . بخط مصطفى بن حسن بن أحمد بن أبي الحسن الحسيني  
العلواني الموسوي ( ١١٥٤ ) .

- أرجوزة / نظم رسالة قطرب ؛ بخط ابن إبراهيم العلواني ؛  
رسالة في التصريف . بخط محمد بن حيدر بن زين الصيداوي  
( ١١٧٧ ) .

- أرجوزة الإبانة عن مذهب الإمام زيد الفرضي . بخط حيدر  
ابن زين العابدين الصيداوي ( ١١٥٢ ) .

- شرح رسالة في النحو : خالد بن عبد الله الأزهرى . من  
نسخة نقلت من خطه ، بخط تلميذه عبد الرحمن بن محمد  
الناجورى المغربى . بخط حيدر بن زين العابدين بن حسن بن  
إسماعيل بن أحمد بن محمد بن مكى الشهيد الأول ( ١١٥٠ ) .

٢١٥ - مجموع الشيخ محمد حسين القراهي .

٢١٦ - كنز الجواهر : الغزالي ( ق ١١ ) .

- ٢١٧ - شرح حال حسين سميعي . بخطه ( ١٣٣٠ ش ) .
- ٢١٨ - شرح المختصر في علم دراية الحديث : الشامي الصيداوي الجمعي .  
 بخط حسين بن جلال الدين الحسيني السحهراري ( ١٠١١ ) .
- ٢١٩ - لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنظار : قطب الدين الرازي .  
 بخط حاجي أحمد بن حمز بن كويك لطاوش ( ٨٨٩ ) ملكه  
 بهاء الدين العاملي .
- ٢٢٠ - كتاب سلاح المؤمن : الشيخ الإمام الحافظ تقي الدين أبو الفتح  
 محمد بن تاج الدين محمد بن نور الدين علي بن همام بن راجي الله  
 ابن أبي الفتوح ناصر بن داود ، إمام الجامع الصالحى بالقاهرة .  
 رواية شمس الدين أبي عبد الله محمد بن نور الدين أبي الحسن  
 علي بن شرف الدين أبي عبد الله محمد بن الضرغام المعروف  
 بابن السكر البكري الحنفي ، المصري المالكي ، رواية عبيد الله  
 ابن محمد بن عبد الله عنه . عليه : قال الشيخ شمس الإسلام  
 والمسلمين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري أعلى الله شأنه :  
 قرأت سلاح المؤمن على ابن مؤلفه عبد الله محمد إمام جامع  
 الصالحى بالقاهرة وأخبرني أنه سمعه من المؤلف والده . اشتراه  
 بعضهم سنة ١٠٨١ .
- كتاب خلاصة الحقائق ( ١٠٩٨ ) .
- ٢٢١ - القسم الثاني من المصبوط في التجويد ( ٨٦٣ ) .
- ٢٢٢ - المفصل : الزنجشیری / عليه إجازة في القرن السابع .
- ٢٢٣ - مجموع في الأدعية والأوراد ( ١٠٦٤ - ١٠٨١ ) .
- ٢٢٤ - مجموع في الأدعية : ذبيح الله بن تقي الحسيني ( ١٣١٥ ) .
- ٢٢٥ - كشف الآيات / بالفارسية : محمد كربلائی في زمن السلطان

عبد الله قطب شاه . بخط شمس الدين محمد بن هدايت الله في  
إصفهان ( ١٠٦٧ ) .

٢٢٦ - تحفة الزائر : محمد باقر بن محمد تقي المجلسي ( ١١٣٤ ) .

٢٢٧ - جواهر اللغة : محمد بن يوسف الطيب الهروي ( ٩٢٤ ) .

٢٢٨ - مجموع :

- كتاب إحياء العلوم / ربيع العادات . بخط مصطفى الهدلي  
( ١٢٧٤ ) .

- إجازة أحمد بن محمد بن علي بن حجر السلمي الهيتي  
الأزهري الصوفي الجنيد الأشعري الواثلي السعدي ، لشهاب  
الدين أبي العباس أحمد سنة ٩٧٢ .

٢٢٩ - تقريب الوصول إلى علم الأصول .

٢٣٠ - مختصر عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين : محمد  
ابن محمد بن محمد بن الجزري . بخط نعمة الله بن رضى الدين :

٢٣١ - نهاية التحرير في نظم التجريد للطوسي ( ١٢٢٧ ) .

٢٣٢ - المختصر : الشيخ حسن بن سليمان الحلبي / رد محمد بن محمد  
ابن النعمان المفيد . بخط علي بن أحمد بن إسماعيل الحسيني .

٢٣٣ - شرح ألفية ابن مالك / بالفارسية : بخط محمد أمين بن محمد  
جعفر ( ١١٣٢ ) .

٢٣٤ - كتاب في الأدعية والمياكل والعوذ والختم والطلاسم .

٢٣٥ - مختصر في معرفة التتويج ( ١٠٥١ ) .

٢٣٦ - رسالة في المغالطات .

٢٣٧ - رسالة في حلود الأمراض : محمد بن أبي الهجد أبي مسلم  
الطبيب .

٢٣٨- كتاب المزار : الشهيد . ملكه محمد يوسف بن أبي الفتح  
سنة ٩٩٧ .

٢٣٩- أمل الآمل : محمد بن الحسن الحر العاملي ( ١٠٦٢ ) :

٢٤٠- مجموع :

- كتاب حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات : محمد

ابن محمد بن أحمد الشافعى ، سبط عبد الله الماردينى الموقت

بالجامع الأزهر .

- وسيلة الطلاب إلى معرفة الأوقات بالحساب - له .

- كتاب لقط الجواهر فى معرفة الدوائر - له .

- حاشية السبط على ورقات جدّه الشيخ جمال الدين الماردينى /

المقنطرات .

- فصول فى علم الأرتماطيقى / منقولة من آخر كتاب المعونة

لابن الهائم .

٢٤١- شرح موسى بن محمد قاضى زاده الروى على رسالة الشيخ

عمود الحنفي فى الهيئة . بخط محمد باقر بن عبد القادر بن

هبة الله الحسنى ( ٩٧٥ ) .

٢٤٢- عقود الجمان فى علم المعانى والبديع والبيان : جلال الدين

الدوائى ( ١٢٨٧ ) .

٢٤٣- مجموع :

- رسالة اخترعها المحقق الطوسى فى العلل والمعلولات .

- غنية الأنام فى معرفة الساعات والأيام : محمد بن المرتضى

الملقب بمحسن الفيض الكاشانى .

- مقالة فى تحريم ذبائح أهل الكتاب : البهاء العاملى .

- مسائل الطهارة فى الاثنى عشرية . بخط صفي بن كتاب الله

الكسكرى ( ١٠٧٤ ) .



٢٤٤- الرجال : مير مصطفى . من نسخة الأصل بخط محمد تقي المجلسي في مكتبة إمام الجمعة بأصفهان .

- الدرر البهية في نظائر الفقه : السيد محسن الأعرجي .

٢٤٥- رسالة في التسخير / بالفارسية ( ق ٥ ) .

٢٤٦- جمال الصالحين : حسن بن عبد الرزاق اللاهيجي ، صاحب

كتاب شمع اليقين بخط حمزة بن عبد الفتاح ( ١١٣٣ ) .

٢٤٧- تحقيق لفظ الزنديق : ابن كمال باشا / صورة نسخة خزانة

ابن الخليفة بالموصل .

٢٤٨- رسالة في مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة ما خلا العربية :

ابن كمال باشا / صورة النسخة المحفوظة بخزانة محمد علي

أفندي بن الخليفة في مدينة الموصل<sup>(١)</sup> .

٢٤٩- الصحيفة السجادية / مع تعليقات الفيض .

٢٥٠- الحامسة : أبو تمام . رواية أبي منصور موهوب بن أحمد

ابن محمد بن الخضر الجواليقي سنة ٥٢٩ هـ ، قراءة على الشيخ

أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ، قراءة على أبي الـ

أحمد بن سليمان التنوخي المعري . وأخبره أبو الحسن .

ابن علي بن الحسن بن علي بن عمر ويعرف بابن أبي الـ

الواسطي ببغداد ؛ قراءة عليه معارضة بأصله بخط أبيه في سنة

سنة ٤٩١ هـ ، قراءة على أبي الحسن محمد بن محمد بن عيسى الخبـ

النحوي سنة ٤٣٣ هـ ، قراءة على أبي عبد الله الفهرى عن أبي رياش .

قال الجواليقي : قال أبو رياش من خط عبد السلام البصري ،

أنشدنا أبو المطرف الأنطاكي ، أنشدنا أبو تمام ( ق ٦ ) .

---

( ١ ) عن نشره وتحقيقه الدكتور حسين علي محفوظ سنة ١٩٥٢ .

٢٥١ - مجموع :

- كتاب الفتحاح الغيبية في تدبير الأرواح الحكيمة / مع شرح

وحاشية : الشيخ عبد الحميد المصرى .

- جملة من رسائل جابر ، منها : جنات الخلد .

- المختار من فردوس الحكمة / ديوان خالد بن يزيد .

- شرح وتفسير أغراض كتاب المنفعة لجابر ( ١١٣٨ ) .

- كتاب الصافي من الخمس مئة : جابر بن حيان .

- الرسالة الشمسية في شرح رسالة الرئيس أبي علي الحسين

ابن عبد الله بن سينا البخارى ، التى ألفها عن حقيقة الإكسير

الأحمر : الشيخ الإمام أبو حفص عمر بن محمد البيرقى .

- فصل من جمال الأسبوع بكمال العمل المشروع .

- ترتيب الدعوات في تخصيص الأوقات على اختلاف الإرادات

في كيفية العمل بأسماء الله الحسنى .

- فصل من مهج الدعوات .

٢٥٢ - ترجمة كتاب بشارة الشيعة لمحمد إسماعيل خاجونى / نقله إلى

الفارسية : ملا محمد إبراهيم نجم أبادى . كتب المقدمة محمد باقر

ابن محمد حسين الحسينى المنجم .

٢٥٣ - آداب المسافرين : أسد الله الطباطبائى / ألفه سنة ١٢٧٥ هـ .

بخطه ( ١٢٧٩ ) .

٢٥٤ - فروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات : نور الدين بن نعمة الله

الحسينى الجزائرى ( ١١٤٢ ) .

٢٥٥ - تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب / فى اللغة ( ١١٢٩ ) .

٢٥٦ - مختصر شرح نهج البلاغة : كمال الدين ابن ميثم البحرانى /

نلخصه بأمر عطا ملك بن الصاحب محمد الجوينى . بخط الماس

ابن عبد الله ( ٨٥٢ ) . ملكه سليمان العامل وعبد النبي  
ابن أحمد الكاظمي .

٢٥٧ - كتاب أسماء الرجال : الشيخ محمد بن الحسن الطوسي .  
بخط غلام رضا بن محمد حسين حناسا العطار الأصفهاني  
( ١٢٨٣ ) .

٢٥٨ - لطائف الظرائف وطرائف المعارف / آخر المجلدات السبعة من  
كتاب ( مجانس الأخبار ومجالس الأخبار ) : محمد مؤمن بن  
الحاج محمد قاسم بن ناصر الجزائري الشيرازي المولد المتوفى  
بعد سنة ١١٠٥ هـ ؛ صاحب كتاب ( طيف الخيال في مفاخرة  
العلم والمال ) و ( شرح طيف الخيال ) و ( خزائن الخيال / ٣  
مجلد ) و ( مشرق السعدين ) نسخة مكتبة سنة ( ١٢٦٣ ) .

٢٥٩ - الشجرة المورقة والمشيخة الموثقة : أبو المحاسن محمد بن  
عبد الوهاب بن داود إمام الحرمين الهمداني الكاظمي المتوفى  
سنة ١٣٠٥ هـ فرغ منه سنة ١٢٨٣ / بخط بعض تلاميذه .

٢٦٠ - مجموع :

- كتاب الإعجاز في الأحاجي والألغاز : سعد بن قاسم الخطيري  
الوراق المتوفى سنة ٥٦٨ هـ . برسم خزانة محمد بن الحسن  
الحر العاملي . آخره : « هذا ما وجد من كتاب الإعجاز  
في الأحاجي والألغاز والحمد لله رب العالمين . مالكة محمد  
الحر » ملكه محمد تقي بن جاد الله سنة ١١١٠ هـ ودرويش علي  
سنة ١٢٥٠ هـ ونصر الله الحسيني المدرس في كربلاء .

- شلور الذهب / ديوان شعر في الصنعة : أبو الحسن علي بن موسى  
ابن أبي القسم بن علي الأنصاري الأندلسي ابن أرفع رأس .

٢٦١ - كتاب الرجال : الحسن بن علي بن داود . بخط شجاع بن

علي الحسيني ( ٩٦٢ ) .

٢٦٢ - مجموع :

- الهجاء في المصاحف / مرسوم خط مصاحف أهل الأمصار :

أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ .

- رسالة في التجويد / بالفارسية : ابن حاجي محمد حسين

الكاشاني ( ١٠٦٨ ) .

٢٦٣ - مجموع :

- رياض الأدب / مقامات : ميرزا جعفر الهمداني . بخط حسن

الحسيني ( ١٢٩٥ ) .

- المقامة الحجيّة : ميرزا محمد حسين الكركاني ( ١٢٩٥ ) .

٢٦٤ - شرح ديوان امرئ القيس : الوزير أبو بكر عاصم بن أيوب .

٢٦٥ - كتاب عيون الأخبار في ذكر الأئمة الأطهار من نسل الوصي

المرتضى والنبي المختار وسيرة أهل الظهور منهم والاستتار :

السيد إدريس عماد الدين الداعي التاسع عشر في اليمن المتوفى

سنة ٨٧٢ هـ . ( بخط أقل المماليك لقمان بن ملا جيواخان ثبته

الله على طاعته وطاعة وليّه في أرضه . في شهر رجب يوم

العاشر سنة ١٢٥٦ من هجرة النبي المختار سلام الله على صاحبها

العزیز الغفار كتبه بإذن مالك الجميع / السبع الرابع .

٢٦٦ - ترجمة الشيخ أحمد بن زين الدين بن إبراهيم بن صقر بن إبراهيم

بن داغر بن رمضان بن راشد بن دهم بن شمروخ آل صقر

المهاشيري المطيرفي الإحسائي المولود سنة ١١٦٦ هـ . بخط محمد

تقى بن محمد الحسنى الشريف ( ١٢٩٤ ) من نسخة نقلت  
من خطه (١) .

٢٦٧ - مجموع :

- تلخيص الغيث المسجم للصفدى : الحافظ الدميرى
- نزهة النظر ونجدة الفكر / تعجيز وتصدير لامية العجم :
- ابن فرحون اليعمرى .
- بانة سعاد : كعب .
- شرح القصائد السبع : أبو عبد الله الحسب بن أحمد الزوزنى .
- شرح القصيدة الدالية للنايفة ؛ عمل الشيخ الإمام أبي الحسن  
على بن أحمد الواحدى .
- شرح اعتلاريات النايفة .
- شرح قصيدة روضة بن العجاج القافية ؛ صنعة الشيخ الإمام  
الأجل أبي الفضل أحمد بن محمد الميدانى .
- شرح ظائفة ذى الرمة .
- شرح بائنة ذى الرمة .

٢٦٨ - زيارتنامه على بن موسى الرضا / بالفارسية : جمال الدين  
محمد بن حسين الخوانسارى : برسم السلطان أبي المظفر شاه  
سلطان حسين الصفوى الموسوى بهادرخان . بخط سيد محمد  
الموسوى ( ١١٢٨ ) .

٢٦٩ - نهج البلاغة ( ق ٥ ) .

- ٢٧٠ - مجموع بخط موسى بن الشيخ مساعد .
- مدارج النمل فى علم الرمل : عبد على بن ناصر الشهير  
بابن رحمة الحويزى المشعشى .

---

(١) أخرجه الدكتور حسين على محفوظ سنة ١٩٥٧

- رسالة في علم الرمل :
- تفسير غريب القرآن : أبو بكر محمد بن عزيز السجستاني :
- تعليقات على الصحيفة الكاملة السجادية : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني .
- الكلمات الطريقة : له ( ١١٤٢ ) .
- أقصى الأمانى في علم البيان والبديع والمعانى / مختصر تلخيص المفتاح لجلال الدين أبي عبد الله القزويني .
- كتاب منهاج النجاة : محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني .
- الحكمة العملية والأحكام الشرعية : له ( ١١٤٢ ) .
- منهاج الصواب في علم الإعراب : عبد على بن ناصر الشهير بابن رحمة الخويزي .
- معارج التحقيق ومناهج التوفيق على نهج الصوفية : له . .
- الكلمات التامة في الأمور العامة : له .
- مواهب الفياض في الجواهر والأعراض : له ( ١١٤٢ ) .
- المشعشة في علم العروض .
- ٢٧١ - مجموع بخط أبي إسحق عبد الله بن عبد الله الكرمانى :
- الفوائد المشورة والفوائد المذكورة / تعليق على شمسية الحساب :
- أبو إسحق عبد الله بن عبد الله الكرمانى . ألفه برسم الأمير عبد الكريم ببلدة سارى سنة ٨٥٧ هـ . بخطه سنة ( ٨٧٣ ) .
- الشرفية في النسب التأليفية والأوزان الإيقاعية ؛ في علم التأليف الموسيقى : تصنيف الفاضل الكامل فيلسوف العصر أعجوبة الدهر صنى الدين عبيد المؤمن البغدادي . بخط أبي إسحق الكرمانى ( ٨٧٠ ) .

— كتاب الأدوار في معرفة النغم والأدوار : له . كتبه أبو إسحق  
الكرماني ببيزْد ( ٨٦٣ ) .

٢٧٢ — مجموع :

— الفصول الأدبية والمراسلات العبادية : من كلام الشيخ الفاضل  
الأديب الوزير كافي الكفاة أبي القسم إسماعيل بن عباد الصاحب  
( رحمه الله تعالى ) .

— تهذيب الكتاب وتلقيح الألباب / الألفاظ الكتابية : تصنيف  
القاضي الإمام قلوة الكتاب وعلم ذوى الألباب أبي القاسم  
عبد الرحمن بن عيسى بن حماد . يرسم خزانة سيدنا ومولانا  
ومالك رقابنا السامى المولوى السيدى السندى . . وأوحد الفضلا  
أسد الدنيا والدين . . . المالكى الملكى المنصورى الأسدى . .  
علقه لنفسه . . . عبد القوى بن صالح . . بمكة . . . فى نصف  
جمادى الآخرة ( ٦٢٨ ) ملكه أحمد عم . . . العباسى  
سنة ٩٧١ .

٢٧٣ — ديوان شعر على بن الرقاع العامل عن أبي العباس أحمد  
ابن يحيى ثعلب الشيباني / صورة النسخة الوحيدة المحفوظة  
بخزانة التاجر محمد أمين الخنيجى البحرانى نزيل طهران .  
المكتبة فى العشر الأول من القرن الخامس الهجرى . وقد  
ملك هذه النسخة جماعة قبلوا عليها أسماءهم فى سنة ٩٧٤  
و ١١٨٧ هـ . وكانت قبل ذلك من كتب داود بن يوسف  
ابن عمر بن على بن رسول وهو أخو السلطان الملك الأشرف  
عمر ، مؤلف كتاب ( طرفة الأصحاب ) المتوفى سنة ٦٩٦ هـ  
وعليها خطوط قديمة جداً تكاد تحق (١) .

---

(١) يراجع وصف هذه النسخة فى مجلة المجمع العلمى العربى مج ٣٣ ج ٢ / تموز ١٩٥٨ ،  
— ذو الحجة ١٣٧٧ ، ص ٥٢٠ — ٢٢ .

٢٧٤ - شرح ديوان أبي نواس - رواية الصولي . مكتوب سنة (١٣٠٥) . قابلة وصححه محمد بن محمد باقر الموسوي

الشوشتری الجزائري سنة ١٣٠٥ .

٢٧٥ - إجازة الشيخ محمد على الغروي الأوردبادي نزيل النجف للحسين بن علي آل محفوظ الكاظمي . بخطه .

٢٧٦ - نهج البلاغة من كلام مولانا أمير المؤمنين علي عليه السلام جمع الشريف الرضي بخط محمد رضا بن حاجي محمد الشوشتری ( غرة شهر ربيع الثاني ١٠٥٩ ) بنسخة نفيسة جداً عليها هامش حافظ بفوائد ضياء الدين علم الهدى / منتسفة من نسخة أبي نصر علي بن أبي سعد محمد بن الحسن بن أبي سعد الطيب التي عرضها بعد القراءة على محمد بن أبي نصر على نسخة السيد ضياء الدين علم الهدى وصححها غاية التصحيح سنة ٦٠١ هـ . وعليها قراءة جمال الدين أبي نصر علي بن محمد ابن الحسين المتطبيب على محمد بن أبي نصر محمد بن علي سنة ٥٨٧ هـ . وقوبلت بنسخة قرأها أبو نصر علي بن أبي سعد ابن الحسن بن أبي سعد الطيب على ضياء الدين علم الهدى سنة ٥٨٧ هـ وعورضت بنسخة قرأها علي بن محمد بن الحسن المتطبيب على علي بن فضل الله الحسني سنة ٥٨٩ هـ .

٢٧٧ - قطعة من شرح ديوان المتنبّي ( ق ٧ ) .

٢٧٨ - دستور اللغة في العربية والفارسية : أبو عبد الله الحسفي ابن

إبراهيم بن أحمد النطنزي ( ١٢٧٢ ) :

٢٧٩ - مجموع :

- رسالة في الجفر .



— فروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات : نور الدين بن  
نعمة الله الحسيني الجزائري :

٢٨٠ — أوضح اللغات/ معجم بالعربية والفارسية : مهدي بن محمد  
الشيرازي الملقب بصابر . ألفه في عصر ناصر الدين شاه القاجاري  
سنة ١٢٨٦ . بخط كاظم بن محمد علي الخراساني ( ١٣٠٦ ) هـ  
٢٨١ — انتخاب الجيد من تنبيهات السيد ( هاشم بن السيد سليمان  
الحسيني البحراني التوبلي ) : حسن بن محمد الدمستاني .  
ملكه بعضهم سنة ١٢٤٣ .

٢٨٢ — مجموع :

— كتاب الأربعين حديثاً : محمد بن مكى الشهيد الأول هـ  
بخط علي بن محمد بن مقدم ( ٩٨٥ ) . وعليه ( بلغت قراءة  
هذه الأحاديث الشريفة لدى وصحت بقدر الإمكان ، وكان  
ذلك في مجالس آخرها أواخر ربيع الآخر سنة ٩٩٣ حرره  
الفقيه إلى الله تعالى بهاء الدين محمد العاملي عفى عنه ) .  
— كتاب الأربعين حديثاً : الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي  
العاملي ( ٩٨٥ ) قرئت على البهاء أيضاً في جمادى الأولى  
سنة ٩٩٣<sup>(١)</sup> .

— الدعاء العلوي : محمد بن علي العلوي المصري : قرأه الأمير  
غياث الدين محمد ، على عبد الله بن قاسم الحسيني المدني  
سنة ٩٩٦ هـ وقرأه عليه الأمير شمساً .

٢٨٣ — مجموع من كتب خزانة محمد بن إسماعيل الأمير سنة ١١٢٦ هـ/  
مقروء عليه .

— درة الفوائد نظم خلاصة الرصاص : ميبك مولانا الإمام

---

(١) أخرجه الدكتور حسين علي محفوظ سنة ١٩٥٧

المصقع ، لإنسان عين سلالة البطين الأنزع ، و خلاصة سر  
الأئمة الهادين أجمع ؛ ضياء الدين الهادي بن إبراهيم بن علي  
ابن المرتضى بن المفضل قدس الله سره . بخط أحمد بن حسن  
ابن يحيى السحوفى ( ١٠٦٢ ) .

— كتاب المناهل الصافية المروى لنوى القلوب الصادية الموصل  
إلى فهم معاني الشافية : تصنيف الشيخ العالم الأوحى لطف الله  
ابن محمد بن الغياث المتوفى فى شهر رجب سنة ١٠٣٥ هـ .  
فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٦ هـ . مكتوب سنة ( ١٠٦٢ ) وعليه  
قراءة سنة ١١٢٩ هـ .

— كتاب موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب : الشيخ بدر الدين  
خالد بن عبد الله الأزهرى المصرى ( ١٠٦٢ ) . ملكه السيد  
الحسن بن أحمد بن محمد بن يحيى بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن  
عبد الله بن الهادى بن رسول .

٢٨٤ — الكافى فى الطب : العين زربى . نسخة عتيقة جداً ( ق ٥ ) .  
٢٨٥ — الأمثال السائرة من شعر أبى الطيب المتنبى / نسخة مكتوبة  
من نسخة بخط الباخرزى الشاعر سنة ٤٣٤ هـ .

٢٨٦ — مختار ديوان شهاب الدين محمد بن عبد المنعم بن محمد  
ابن الحيمى الأنصارى اليمنى المصرى المتوفى سنة ٦٨٥ هـ  
انتقاء من النسخة المكتوبة فى عصره .

٢٨٧ — المثلث : أبو إسحق إبراهيم بن السرى بن سهل الزجاج  
المتوفى سنة ٣١٦ هـ ، نقلا من مجموع مكتوب ٦ شهر رجب  
سنة ١٠٥٣ هـ .

٢٨٨ — كتاب ما يذكر ويؤتى من الإنسان ومن اللباس عن أبى موسى  
سليمان بن محمد بن أحمد النحوى المعروف بالحامض : نقلا

من نسخة خزانة ميرزا محمد بن رجب على الطهراني الشريف  
العسكري نزيل سامراء ، عورضت بنسخة الشيخ محمد  
الساوي بالنجف المكتوبة في ١٢ صفر سنة ١٣٦١ .

٢٨٩ - شرح المقصور والممدود لابن دريد من النسخة المحفوظة  
بالتزانة الغروية العلوية في مشهد حضرة مولانا أمير المؤمنين  
على بن أبي طالب بالنجف مكتوبة سنة ١٠٩٣ هـ .

٢٩٠ - مختصر فروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات : السيد  
نور الدين بن نعمة الله الجزائري الموسوي الشوشري .  
منتسخة من نسخة خزانة الشيخ عبد الرزاق بن الشيخ محمد  
ابن الشيخ جواد بن الشيخ على بن الشيخ سليمان بن معتوق  
العامل الكاظمي .

٢٩١ - العقود الرفيعة في الصنائع البديعية في علم البديع : الشيخ  
عبد على الحرزي / من نسخة الأصل بخط المؤلف المحفوظة  
بخزانة السيد محمد المشكاة بطهران .

٢٩٢ - كتاب فتا فقيه العرب : أبو الحسين أحمد بن فارس اللغوي /  
من النسخة الوحيدة المكتوبة سنة ١٠٠٢ هـ المحفوظة بدار  
الكتب الرضوية في مشهد بخراسان (١) .

٢٩٣ - الخصاص والموازنة بين العربية والفارسية : حمزة بن الحسن  
الأصفهاني / صورة النسخة الوحيدة المحفوظة بدار الكتب  
المصرية .

٢٩٤ - ديوان شعر ابن سينا / صورة النسخة المخطوطة في أواخر  
القرن السابع المحفوظة في خزانة أياصوفيا (٢) .

---

(١) نشرت بتحقيق الدكتور حسين علي محفوظ في المجمع العلمي العربي بدمشق  
سنة ١٩٥٨/١٣٧٧ .  
(٢) أخرجه الدكتور حسين علي محفوظ سنة ١٩٥٧ .

- ٢٩٥ - مدينة السلام بغداد / فصل من أصل كتاب البلدان لابن الفقيه ؛  
صورة النسخة المحفوظة بدار الكتب الرضوية في مشهد  
بخراسان .
- ٢٩٦ - نخبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة : على بن الحسن  
ابن شديم . بخطه سنة ١٠١٤ هـ .  
- الزهرة الثمينة . له بخطه .
- ٢٩٧ - كتاب الرجال : الحسن بن علي بن داود ( ق ١٠ ) :  
٢٩٨ - حواشي عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندی صنفه سنة  
٩٠٣ هـ / بخط عبد الرزاق بن جاي لده بن الشيخ جمال العباسي  
( ٩٩١ ) .
- ٢٩٩ - قانون الأدب / معجم بالعربية والفارسية ( ق ٨ ) .  
٣٠٠ - مجموع :  
- حل مسائل / بالفارسية .  
- كتاب استخراج ( في طلب العمر والميلاج ) بالفارسية :  
محمد بن أيوب الحاسب الطبري .  
- كشف الآيات / بالفارسية ( ١١٣١ ) .  
- كشف آيات كلام قدس : محمد رضا بن عبد الحسين النصيري  
الطوسي ( تاريخ التأليف ١٠٦٧ )  
- كتاب الرحمة في الطب والحكمة .  
ثم في بلدة زلئي من بلاد نجد في أثناء رجوعنا من مكة  
المعظمة ٢١ ربيع الأول سنة ١٢٥٠ هـ . بقلم فتح الله بن محمد  
رضا الحسيني المرعشي الشوشري .  
- قصيدة للشيخ محمد حسين بن محمد رحيم الأردبيلي المتوفى ٣  
شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٥ هـ بقلم محمد رضا بن عبد الرضا  
( ١٢٥١ ) .

— فوائد الكاشفة/ جمع فوائد السيد صدر الدين : محمد علي  
ابن محمد باقر الموسوى الذرفولى بخطه ( ١٢٦٦ ) .

— رسالة خلاصة الطريقة والعبادة فى بيان السلوك والرياضة/  
مختصر رسالة دلائل المتحيرين . ألفها للسيد صدر الدين صاحب  
مصابح الطريقة فى بيان الفرق بين أهل الحق والباطل من  
أصحاب الطريقة بخط محمد بن جابر الحسينى ( ١٢٦٣ ) .

٣٠١ — مجموع ؛ رسائل فى الأدب والنحو واللغة والحكمة والأصول  
والمنطق ( ق ١٠ ) .

٣٠٢ — كتاب فى الأدعية .

٣٠٣ — منازل مكة : ابن الكوفى المتوفى سنة ٣٤٨ هـ . من الأصل  
المحفوظ بدار الكتب الرضوية فى مشهد بخراسان ( ٥ ق ) .

٣٠٤ — الزهرة البارقة فى علم اللغة : أبو المحاسن محمد بن عبد الوهاب  
ابن داود الهمداني الكاظمى ، إمام الحرمين / نقل من نسخة  
هادى الجزائرى بالنجف .

٣٠٥ — مشرق الشمسين وإكسير السعادتين : البهاء العالمى ؛

٣٠٦ — شواهد ربيع الأبرار : السيد محسن الصائغ بن السيد هاشم  
أبى الورد الحسينى الكاظمى المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ . بخطه سنة  
( ١٢٩٨ ) .

٣٠٧ — المنتخب من الأخبار والكتب : له بخطه .

٣٠٨ — مجموع المراثى : له . بخطه .

٣٠٩ — المجموع الجامع : له . بخطه ( ١٢٩٨ ) .

٣١٠ — زاد المعاد فى الأدعية .

٣١١ — رسالة فى الأدعية .

٣١٢ - حلبة الكيف : النواجي . بخط السيد محسن الصائغ المذكور

( ١٢٨٠ )

٣١٣ - الأحاديث القدسية . بخط محمد شريف بن عبيد الرزاق

جلبي البستانجي ( ١٣٢٤ ) .

٣١٤ - شرح الكافية : الرضى الاسترابادى ،

٣١٥ - تعالين في الأصول .

٣١٦ - الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية ( ٩٥٧ )

٣١٧ - شرح الألفية ؛ بخط محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن

ابن محمد بن علي بن جمال الدين الدنوشري ( ١٠٥١ ) .

٣١٨ - نقيح الأبحاث في الملل الثلاث : ابن كونة .

٣١٩ - الانتصار : الشريف المرتضى .

٣٢٠ - ترجمة الفصول النصيرية .

### المخطوط المنسوبة

٣٢١ - مصحف . بخط محمد إبراهيم القمي ( ١١١٠ ) .

٣٢٢ - نهج البلاغة ( ٧ ق ) .

٣٢٣ - مصحف بالخط المعقل ( ٦ ق ) .

٣٢٤ - مناجاة أمير المؤمنين عليه السلام . بخط محمد حسين في

شهر شعبان ( ١٢٧٥ ) .

٣٢٥ - زاد المعاد : محمد باقر بن محمد تقى المجلسي .

٣٢٦ - الصحيفة العلوية والتحفة المرتضوية : عبد الله بن صالح

ابن جمعة بن شعبان بن علي بن أحمد بن ناصر بن محمد بن

عبد الله الساهيجي النعيمي المانخوري الإصبعي . بخط محمد علي

الخراساني / برسم الوزير ميرزا محمد حسين وزير مملكة

خراسان ( ١٢٨١ ) .

٣٢٧- الحواشي الخفية/ تعليقات على الميات شرح التجريد : محمد  
ابن أحمد الخفري . بخط محمد جعفر بن حاجي حسين  
(١٠٨٠) .

٣٢٨- أدعية الرضا . ملكها بعضهم سنة ١١٥٩ .

٣٢٩- الصحيفة الكاملة السجادية/ مع هامش وترجمة بالفارسية ؛  
نجم الدين محمود بن سعد الدين محمد الحسيني الكرمانى .

٣٣٠- جزء عم . بخط السيد حسين رضا على الهندي .

٣٣١- الصحيفة السجادية .

٣٣٢- قرآن ( ١١١٨ ) .

٣٣٣- تعقيبات الصلوات . بخط محمد شفيع بن محمد على التبريزي  
( ١٢٤٨ ) .

٣٣٤- الأئمة الاثنا عشر . بخط ميرزا محمد خوانساري ؛ برسم  
خانقاه رضا قليخان سراج الملك ( ١٣٠٥ ) .

٣٣٥- آداب المشق : الميرعماد الحسنى . بخط ساخر (؟) .

٣٣٦- سفينة في الأدعية . بخط الوقار أحمد الثاني ( ١٢٨٨ ) .

٣٣٧- سفينة في الأدعية . بخط إسماعيل بن محمد خوراسكاني  
( ١٢٣٩ ) ومحمد على بن ميرزا محمد شفيع خوشنويس  
التبريزي ( ١٢٧٥ ) .

٣٣٨- رسالة مختصرة في علم التجويد/ بالفارسية .

٣٣٩- الدهاء الجماني : رواية أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن علي  
القمي المعروف بابن الخياط / المجلد صبعة على رضا ( ١٢٣٩ ) .

٣٤٠- سور من القرآن . بخط أحمد التبريزي ( ١١٢٠ ) :

٣٤١- الصحيفة الكاملة السجادية / نسخة عتيقة .

٣٤١- الصحيفة الكاملة السجادية .

- ٣٤٢- الصحيفة الكاملة السجادية . بخط محمد باقر بن عنايت الله الشوشتری الحسيني ( ١١١٤ ) .
- ٣٤٣- مصحف / قطعة ( ق ٤ ) .
- ٣٤٤- مهج الدعوات ومنهج العنايات : رضى الدين بن طاووس .  
 بخط إسماعيل الكاتب الحميرى النجفى ، برسم ميرزا محمد هاشم ( ١١١٠ ) .
- ٣٤٥- سفينة أدعية . بخط محمد حسين اليزدى ( ١٢٧٨ ) :
- ٣٤٦- مصحف صغير جداً : بخط محمد حسين بن محمد صالح المازندراني ( ١١١٤ )



## مخطوطات مكتبة روضة خيرى

بقلم : عبد السلام محمد النجار

أنشأ هذه المكتبة فى الأصل المغفور له الحاج أحمد خيرى (باشا) مدير البحيرة ثم ناظر خاصة الخديوى عباس حلمى الثانى . وكانت تبلغ نحو خمس مئة مجلد معظمها مطبوع - فلما توفى فى ٢٥ من صفر سنة ١٣٤٣ ونقل ولده السيد الأستاذ أحمد خيرى إقامته إلى روضة خيرى باشا فى السنة نفسها - وجه عنايته إلى المكتبة التى أصبحت هوايته وعمله حتى بلغت اليوم أكثر من ستة عشر ألف مجلد بين مخطوط ومطبوع . ومن المطبوع ما هو نادر وغريب - ولكن لما كان المخطوط منها هو الذى يهم المجلة فسأقتصر على ذكر أهم مخطوطاتها . وسأكتفى بالكلام على عشرة كتب فى كل مقالة يتبعها غيرها إن شاء الله تعالى .

وقد رأيت أن أصف الكتب بحيث يتصور القارئ أنها أمامه . وأرجو أن أوفق لذلك . والله المستعان وعليه التكلان .

١ - مجموعة تحتوى على ثمانية كتب ، وتقع فى ٣٨٠ صفحة مقاسها ١٧ ½ سم × ١٣ ½ سم مجلدة بجلدة أثرية . ومحتوياتها هى : -

( أ ) كتاب حداثى الحقائق ونتائج الدقائق لحمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى . رتبته على ستين باباً كما قال فى مقدمته ، ولكنه عند بيانها منها عن ذكر باب منها فذكر تسعة وخمسين ولكن الباب المتروك فى فهرس المؤلف موجود فى صلب الكتاب من ص ٣ إلى ص ١٨٨ :

( ب ) كتاب فى التصوف يفسر قول الله تعالى ﴿ التائبون العابدون الحاملون ﴾ ... الآية رقم ١١٢ من سورة التوبة ويتكلم عن المقامات التسعة

التي تضمنتها الآية . ويذيل ذلك بفوائد ومواعظ . ويقع من ص ١٨٩ إلى ص ٢٦٢ .

( ح ) كتاب التجريد في كلمة التوحيد لجمال الإسلام أحمد بن محمد الغزالي ويقع من ص ٢٦٣ إلى ص ٣١٢ .

( د ) رفع القدر ومجمع الفتوة في شرح الصدر وخاتم النبوة لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الأصل المصري الدار ويقع من ص ٣١٣ إلى ص ٣٤٧ .

( هـ ) قصيدة في المديح للقاضي فتح الدين محمد بن الشهيد وتقع من ص ٣٤٩ إلى ص ٣٥٥ وفي الصفحة المذكورة تاريخ النسخ ٢٤ من شعبان سنة ٧٩١ . وأما ص ٣٤٨ فكانت خالية وكتب فيها صاحب المجموعة أسماء الكتب ٥ ، ٦ ، ٧ من المجموعة .

( و ) دُرّة القسارئ في حكم الظاء والضاد بين القراء لعز الدين عبد الرزاق بن رزق الله الرسعني وفي الهامش ما نصه ( الرسعني من بلد تسمى رأس عين كتبه نصر الموريني في ن سنة ١٢٧٢ ) وتقع الدرة في صفحتي ٣٥٦ ، ٣٥٧ من المجموعة وفي الأخيرة التاريخ ٢٥ من شعبان سنة ٧٩١ .

( ز ) قصيدة غراي صحيح في المصطلح للحافظ شهاب الدين بن فرح الإشبيلي وتقع في ص ٣٥٨ ، إلى ص ٣٦٠ ، وفي الأخيرة خط النسخ واسمه أبو بكر بن علي بن محمد بن علي الشافعي في ٢٦ من شعبان سنة ٧٩١ .

( ح ) حزب سيدى علي بن أبي الوفا ( هكذا على المخطوط ) والمشهور أنه علي بن وفا . ويقع من ص ٣٦١ إلى ص ٣٧٨ وتاريخه ليلة الثلاثاء ٦ من رجب سنة ٨٦٧ . وبعد ذلك من ص ٣٧٢ إلى آخر المجموعة أدعية وشعر وملاحظة على تاريخ ، عمل فهرسها بواسطة مالكةا الحالى - والمجموعة المذكورة من خلفات المغفور له الحاج أحمد خيرى باشا وهى محفوظة برقم ٨ مجاميع . ولكل كتاب من كتب المجموعة رقم خاص بفنه .

٢ - مجموعة تقع في ١٢٢ ورقة مقاس ٢١ سم × ١٥ ½ سم تحتوي على خمسة كتب بيانها : -

( أ ) منية الواعظين وغنية المتعطين لعبد الحميد بن عبد الرحمن الأنكوري فرغ من تأليفه سنة ٧٦٣ وتقع ابتداء من الورقة المرقومة ج ، د تعقبها الورقة ١ إلى ظهر الورقة ١٠٥ ( ذكر المؤلف في كشف الظنون بلقب الأنقروى ) .

( ب ) قصيدة في الاعتراض على الصوفية مطلعها ( ألا إن الخامد بالتوالي ) وعدتها ١٧٤ بيتاً من ظهر الورقة ١٠٥ إلى ظهر ١١٠ وفي وجه الورقة ١١٢ كلام بالتركية وتعريبه عما يجب لكل مؤلف أن يذكره .

( ج ) الأصول العشرة للكبرى وهو الشيخ نجم الدين الطامة الكبرى المتوفى سنة ٦١٨ . ولولانا الكوثري رضى الله عنه شرح لهذه الأصول العشرة سماه الصحف المنشرة في شرح الأصول العشرة - وتقع الأصول من ظهر الورقة ١١٢ إلى ظهر ١١٥ .

( د ) صيغة صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وخواص سورة عبس بالتركية وتعريبها وذلك كله في الورقة ١١٦ .

( هـ ) قصيدة ( يقول العبد في بدء الأمل ) وتقع في الورقتين ١١٧ ، ١١٨ ثم الفهرس في الورقتين ١١٩ ، ١٢٠ والمجموعة كلها خالية من تاريخ النسخ . وإنما عليها تملك تاريخه سنة ١٢٥٤ وهي محفوظة برقم ٢٧ مجاميع وجلدتها قديمة .

٣ - مجموعة تقع في ٢٦٦ صفحة مقاس ١٨ ½ × ١٣ ½ سم تحتوي على ثمانية كتب بيانها : -

( أ ) التجويد في القراءة من ص ١ إلى ص ٤٩ :

( ب ) ظاءات القرآن للسراج الوراق مع فوائد أخرى من ص ٤٩

( باقيا ) وص ٥٠ .

(ج) كتاب فيه ما أتى في القرآن كلا وبلى الذى يجوز أن يقف عليها  
والذى لا يجوز للشيخ يعقوب بن بدران من ص ٥١ إلى ص ٦١ وفيها تاريخ  
النسخ سنة ٨٠٢ .

(د) دعاء مبارك فى ص ٦٢ .

(هـ) كتاب البديع فى الهجاء والترجيع لأبى عبد الله بن محمد بن يوسف  
بن معاذ الجهنى من ص ٦٣ إلى ص ٩٣ وفيها التاريخ الجمعة ١٢ من جمادى  
الآخرة سنة ٨٦٤ وفيها ص ٩٤ شعر لابن دقيق العيد وغيره :

(و) كتاب فى التجويد مزيل ببيان المكى والمدنى من ص ٩٥ إلى ص ١١١  
وفى ص ١١٢ تمليك .

(ز) الحواشى المفهمة شرح مقدمة ابن الجزرى فى التجويد والشرح  
لابنه من ص ١١٣ إلى ص ٢٥٠ ويلاحظ أن الصفحات ١١٥ إلى ١٢٨ بخط  
حديث لتكملة خرم فى الكتاب .

(ح) التسليد فى التجويد ضائع من أوله والموجود من ص ٢٥١ إلى  
ص ٢٦٦ . والمجموعة بخطوط مختلفة يبدو عليها القدم وجلدها أثرية مزخرفة  
ومحفوظة برقم ٣٨ مجاميع .

٤ - مجموعة تقع فى ١٩٣ صفحة غير صفحات فى أولها مرقومة من  
(١) إلى (ط) فيها الفهرس وملاحظات وتراجم مؤلفى كتب المجموعة :  
مقاس ٢٠ × ١٤ سم وتحتوى على ستة كتب بيانها : -

(١) طبقات الأطباء لسليمان بن حسان المتطبب الأندلسى وهو أبو داود  
المعروف بابن جئجل ويقع عنوان الكتاب فى صفحة « ط » والكتاب من  
ص ١ إلى ص ٧٥ - وهو الأصل الوحيد الذى طبعت عليه طبعة المعهد  
الفرنسى سنة ١٣٧٤ ، (سنة ١٩٥٥ م) كما ذكر محققه الأستاذ فؤاد سيد فى  
صفحتى (مز) ، (مع) من مقدمته .

(ب) الفصول الحكيمية والنوادر الطبية التى كتب بها يوحنا بن ماسويه

إلى تلميذه حنين بن إسحاق وهي ١٣١ فصلاً والموجود ١٢٨ فقط من  
ص ٧٦ إلى ص ١٠٨ ، وبها تاريخ نسخة لم نستطع قراءته ويرى الأستاذ فؤاد  
سيد أنه رموز للدلالة على سنة ٩٩٣ .

(ح) طب المشايخ ، لأبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد ، من باقى  
ص ١٠٨ إلى ص ١٥٨ .

(د) بدل العقاقير ، لم يذكر مؤلفه . من باقى ص ١٥٨ إلى ص ١٦٦ هـ

(هـ) رسالة فى الطب ، لإسحاق بن عمران المعروف بسم ساعة ، كتب  
بها إلى بعض إخوانه - من ص ١٦٧ إلى ص ١٧٣ .

(و) رسالة فى فضل صناعة الطب ، لأبي عبد الله محمد بن يوسف  
السنوسى . من ص ١٧٤ إلى ص ١٩١ وفى ص ١٩٢ بعض فوائد : وفى  
ص ١٩٣ البسلة مكررة . والمجموعة كلها بخط مغربى ، يقرأ ، والقواصل  
بعضها بالمداد الأحمر وبعضها بالمداد الأخضر . وهى بدون تاريخ غير ما ذكر  
أعلاه . وهى محفوظة برقم ٤٨ مجاميع .

٥ - مجموعة تحتوى على ثلاثة كتب فى ١٧٢ صفحة غير صفحات بيضاء  
فى أولها وفى آخرها بيضاء مقاس ١٨ × ١٣ سم وكتبها هى : -

(أ) شرح الورقات ، للشيخ كمال الدين إمام الكاملى من ص ١ إلى  
ص ١١٧ ، وفيها تاريخ فراغ المؤلف سنة ٨٤٢ .

(ب) أسماء المدلسين ، لبرهان الدين أبى إسحاق الحلبي من ص ١١٨  
إلى ص ١٤٤ .

(ج) التصريف العزى ، للزنجاني من ص ١٤٥ إلى ص ١٦٩ وفيها تاريخ  
الفراغ من تعليقه سنة ٨٨٨ ، وص ١٧٠ فيها فائدة عن الأحداث . وص ١٧١ ،  
١٧٢ من نفس ورق المجموعة وهما خاليتان والمجموعة محفوظة برقم ٥١  
مجاميع وهى مجلدة بجلد حديث أفرنكى ولها جراب .

٦ - كتاب منار الأنوار فى الأصول لأبى البركات عبد الله بن أحمد

النسقي المتوفى سنة ٧١٠ وقيل سنة ٧١٠ وهو الأظهر . نسخة مخطوطة سنة ٩٠٤ وقع في ٥٠٢ صفحة مقاس ١٦ ١/٢ × ١٩ سم ومصدرة بمجالس قراءة الكتاب وشروحه وترجمة المؤلف . ويبدأ الكتاب من صفحة ٦ بلوحة مذهبية وينتهي في ص ٤٩٧ وفي ص ٤٩٨ لوحة مذهبية . وفي ص ٤٩٩ لإجازة بخط العلامة محمد زاهد الكوثري المتوفى سنة ١٣٧١ إلى الأستاذ الحاج أحمد خيري صاحب الكتاب . ذكر فيها سنده إلى المؤلف : وفي ص ٥٠٠ سند النسقي إلى إمام المذهب أبي حنيفة . ومنه إلى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي آخر الصفحة البيتان المشهوران ( الفقه زرع ابن مسعود ... الخ ) . وفي صفحة ٥٠١ و ٥٠٢ الفهرس وتاريخه سنة ١٣٧٠ : ويلاحظ أن الكتاب مكتوب بخط ثلث كبير وكل صفحة خمسة أسطر فقط محاطة بمجاول مذهبية وبالمداين الأزرق والأحمر . وبين السطور شروح بخط صغير ، وفي الهوامش أيضاً وهي محاطة بمجاول أكبر مذهبية وبالمداين الأزرق فقط والشروح المذكورة بخط الناسخ طاهر بن محبوب الكاتب وتاريخ الفراغ الجمعة ١٣ من شهر المحرم سنة ٩٠٤ . والنسخة محفوظة برقم ١٢ أصول . ومجلدة . بمجلد قديم .

٧- تيسير السير في شرح السير الكبير للسيد محمد منيب العينتابي المتوفى سنة ١٢٣٨ وهو حواش على شرح السير الكبير للرخسى الذي طبع في الهند في أربعة أجزاء ويعاد طبعه الآن في القاهرة بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد . نسخة تقع في ٦٢٠ صفحة وكل صفحة مجدولة ومقاس الجدول ١٩ سم × ١٠ ١/٢ سم وكل صفحة ٢٢ سطرا ، وينتهي الكتاب في ص ٦١١ ، وتاريخ نسخه سنة ١٣٦٧ عن النسخة المحفوظة بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة المنورة . وفي ص ٦١٢ بيان . ومن ص ٦١٣ إلى ص ٦١٧ فهرس : ومن ٦١٨ إلى الآخر ترجمة المصنف وكلام على عينتاب وشرح السير الكبير ومؤلفه والسير الكبير ومؤلفه وسند الأستاذ أحمد خيري إلى المؤلف العينتابي . والنسخة محفوظة برقم ١٢١ فقه بمجلد حديث .

٨ - كتاب فيه جوامع الكلم للطيب لابن تيمية . نسخة مقاس ١٨×١٢ سم تبدأ بأربع صفحات جديدة في ترجمة ابن تيمية ومؤلفاته . ثم ورق قديم يكون الصفحات ( ٨ ) إلى ( ١٠ ) فيها بعض فوائد . ثم الكتاب من ص ١ إلى ص ١٠٢ ثم الصفحات ١٠٣ إلى ١٠٦ فيها بعض فوائد ويبحث في الزول وهي من ورق الكتاب . والصفحات ١٠٧ إلى ١١٠ جديدة بها الفهرس . وقد سقط من الكتاب الصفحات ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٨ واستدركت على ورق جديد بخط الأستاذ أحمد خيرى . والنسخة مخطوطة سنة ٧١٠ بخط نسخ جميل إلى حد ما . وهذا الكتاب طبع . ولكن تمتاز هذه النسخة بوجود خط ابن تيمية عليها بإجازة من ستة أسطر ، نص الأخيرين منها هو ( وذلك يوم الأحد ثانی عشرى شهر رمضان سنة ثنتى عشرة وسبعائة كتبه أحمد بن عبد الحليم تيمية ) وهذه النسخة محفوظة برقم ١٥٠ حديث مجلدة بحل حديث داخل جراب .

٩ - الدر المنظوم من كلام المصطفى المعصوم للحافظ علاء الدين أبى عبد الله مغلطای بن قليج بن عبد الله البكجری ( ملاحظة - الاسم بفتح الميم وضم الغين المعجمة وسكون اللام والمعنى مُهر المنول واسم أبيه بكسر القاف واللام والمعنى السيف والنسب بفتح الموحدة وسكون الكاف وفتح الجيم القرية من الشين المدغم فيها تاء والمعنى الجندى الصلب ) المتوفى سنة ٧٦٢ - جمع في كتابه هذا أحاديث الأحكام التى اتفق على تخريجها السنة وأتبع كل باب بمشهور الضعف عن الترمذى والعقلى وابن الجوزى وابن عدى واختطيب البغدادى والدارقطنى . نسخة كتبت سنة ٧٩٧ بيد محمد بن أحمد بن عمر بن الضياء المعروف بابن العجمى المولود سنة ٧٧٥ والمتوفى في منتصف رمضان سنة ٨٥٧ . والنسخة في أولها ثلاث ورقات جديدة بها ترجمة المؤلف والناسخ وتعليقات . ثم الصفحة الأولى ورقها ز بها العنوان وعليها تاريخ قراءة سنة ٨٨٦ ويبدأ الكتاب من ص ١ إلى ص ٧٠ وفي ص ٧١ تعقيب تأريخه سنة ١٣٦٤ وبها ينتهى ورق الكتاب

الأصلى . والصفحات ٧٢ إلى ٧٥ بها ضبط أسماء المؤلف وولده ونسبه والفهرس وملاحظة بعدد الأحاديث التى فى الكتاب . ومقاس الكتاب ١٨ × ١٣ ١/٢ سم وكل صفحة سبعة عشر سطرأ . والعناوين بالمداد الأحمر . وخطه لا بأس به وهو محفوظ برقم ١٢٠ حديث ومجلد يجلد حديث داخل جراب .

١٠- ثبت الشيخ عبد الباقي الحنبلى - يقع فى ١٠٤ صفحة مقاس ٢١ × ١٤ ١/٢ سم ويلاحظ أنه سقط من الأصل ورقة قبل الترقيم فاستدركها الأستاذ أحمد خيرى بخطه وأعطاهما رقم ١١٠٢ ، ١١٠٣ - وهى بين صفحتى ١٠٢ ، ١٠٣ - ويوجد هذا الثبت فى دار الكتب المصرية باسم «رياض الجنة فى آثار أهل السنة» . كما يوجد منه نسختان بمكتبة المغفور له أحمد تيمور ياشا . ولكن النسخ الثلاث خالية من خط المؤلف خلافا لنسختنا هذه ففيها خط الشيخ عبد الباقي فى ص ٢ ، ٣ كما أن فيها إجازته فى ص ١٠٣ فى ختام سنة ١٠٦٨ وفى ص ١٠٤ إجازة بخطه أيضاً ولكنها أرجوزة ، وأسفل الصفحة المذكورة إجازة من مولانا محمد زاهد أفندى الكوثرى المتوفى بمصر سنة ١٣٧١ أجاز بها السيد الأستاذ أحمد خيرى وذكر سنده إلى صاحب الثبت وهو الشيخ تقى الدين عبد الباقي الحنبلى الشهير بابن البدر ثم بابن فقيه - فصّة المولود سنة ١٠٠٥ والمتوفى ليلة الثلاثاء ٢٧ من ذى الحجة سنة ١٠٧١ ودفن بترية الغرباء من مقبرة الفراديس بدمشق . وفى ص ١٠٥ الفهرس . وفى ١٠٦ قصيدة ركيكة عامية وبعض الفوائد الطبية وبين ص ١٠٤ ، ١٠٥ ورقة برقم ١٠٤ أ ، ١٠٥ أ بخط السيد أحمد خيرى استدرك بها زيادات نسخة دار الكتب ونسختى تيمور ياشا . فى النسخ الثلاث زيادات من الشعر لم ترد فى نسختنا التى تمتاز بأنها مبدوءة ومختومة بخط المؤلف صاحب الثبت كما سلف القول : والثبت مكتوب بخط نسخ لا بأس به بالمداد الأسود والعناوين والفواصل بالمداد الأحمر وهو مجلد بتجليد حديث ومفوظ برقم ٢٤ مصطلح :



## نوادير المخطوطات في مكتبة ملك بطهران

للمكتبة صمد الدين المكي

أتيح لنا ، أثناء زيارتنا لـ إيران ( إبريل - مايو ١٩٦٠ ) أن نطلع على المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة آقاى الحاج حسين آغا ملك بطهران ، وأن نقرأ فهرسها المخطوط بإمعان ونلتقي منه النوادير . ويبلغ عدد المخطوطات العربية والفارسية المسجلة في سجل المكتبة ٦٣٣٢ مخطوطاً ، أكثرها عربى ، تلطف صاحبها بعد أن اجتمعنا إليه بمدينة مشهد الرضا ، عليه السلام ، فأجاز لبعثة معهد المخطوطات أن تصور ما تنتقيه من مخطوطات مكتبته ، خلا بعض كتب حبسها عنها . وقد استطعنا أثناء التصوير أن نقلب ونتصفح كثيراً من نوادرها ، وساعدنا على ذلك أمين المخطوطات فيها آقاى سهيل ، وإذا كان فهرسها - وهو قائمة بسيطة - ما يزال مخطوطاً لم يطبع فقد رأينا أن نذكر في مجلتنا النوادير التي اطلعنا عليها .

وها هى ذى :

رقم المخطوطة

- ١٥٣ - نهج البلاغة ، كتب سنة ٦٧٦ هـ بخط على بن سليمان بن أبى الحسين بن أبى الفرج بن أبى البركات .
- ١٧٢ - خلاصة التفسير ، لإسحق بن على الريدكلى ، كتب سنة ٦٥٣ هـ بخط على بن إبراهيم .
- ١٧٤ - جرائم البيان في تفسير القرآن ، لأبى جعفر محمد حسن بن على الطومى ، كتب سنة ٥٦٦ هـ .
- ١٧٥ - جزء من زاد المسير في علم التفسير ، لأبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد الجوزى ، من القرن السابع .

- ٣٤٥ - ديوان الأدب للفارسي ( إسحق بن إبراهيم ) كتب سنة ٤١٩ هـ .  
 بخط حمزة بن عبد العزيز :
- ٣٤٦ - المجمل لابن فارس ، كتب سنة ٤٥٧ هـ بخط أبي بكر محمد بن موسى النحوى .
- ٣٥٥ - الصحاح فى اللغة لإسماعيل بن حماد الجوهري ، كتب سنة ٦٥٠ بخط حسن بن الحسين .
- ٣٨٦ - المصادر للحسين بن أحمد الزوزنى . كتب سنة ٨٦٨ هـ . بخط إسماعيل بن حسين :
- ٤٦٠ - رسالة فى اللغة للصاحب بن عباد ، من القرن السابع .
- ٤٦١ - شرح لامية العجم ( النصف الثانى ) للإصلاح الصفدى ، كتب سنة ٧٠٦ هـ .
- ٥١٩ - سكردان السلطان ، لشهاب الدين أحمد الدمشقى ، كتب سنة ٨٣٠ هـ .
- ٥٤٢ - حقائق السحر للوطواط رشيد الدين ، كتب سنة ٧٣٨ ، بخط حسن بن على .
- ٥٤٤ - شرح الخمسات لحسام الدين النيسابورى كتب سنة ٧٩٤ هـ .
- ٥٩٨ - نقد النقود ، لحيدر بن على بن حيدر العلوى الحسنى ، كتب سنة ٧٦٨ .
- ٥٩٩ - أمل الآمل فى علماء جبل عامل ، لمحمد بن الحسن الحر العاملى . كتب سنة ١٠٩٧ .
- ٦٤٠ - مجموعة رسائل كتبت سنة ٦٦٥ ، بقلم محمد بن أبى الطيب الخادم
- ٦٨٧ - كتاب المناظر لمواجهة نصر الدين الطومى ، كتب سنة ٨٨١ ، بخط منصور بن معين .
- ٧٧١ - جواهر القرآن للأغزالي ، كتب سنة ٨٨٦ ، بخط محمد بن محمد التستري

رقم المخطوطة

- ٧٧٥ - عدة الداعي لأبي فهد الحلتي ، كتب سنة ٨٠١ هـ .
- ٧٧٦ - المراسم ، لأبي يعلى سلاّر بن عبد العزيز الديلمي . كتب سنة ١٠٥٦ هـ .
- ٨٤٤ - كتاب العروض للجوهري ، والعروض لابن جني ، كتب سنة ٨٥٠ هـ .
- ٨٥٢ - المكافأة لأحمد بن يوسف ، كتب سنة ٩٩٧ هـ .
- ٨٥٧ - السادس من كتاب نثر الدرر للآبي ، كتب سنة ٦٠٠ هـ .
- ٨٧٤ - نهج البلاغة ، كتب سنة ٥٦٦ بمخط سليمان بن محمود .
- ٨٨٤ - ريحانة الألباء ، للخفاجي أحمد شهاب الدين ، كتب سنة ١١٣٤ بمخط محمد بن عبد الحلي .
- ٩٠٦ - شرح الجمل ( الأول ) لطاهر بن أحمد النحوي ، كتب سنة ٦٩٦ هـ بمخط علي بن سالم هـ .
- ٩٣٥ - التلوينات لشهاب الدين السهروردي ، كتب سنة ٦٦١ بمخط عبد السلام بن عبد السميع الصبري .
- ٩٨١ - رونق التفاسير لمحمد بن نجيب قرا حصاري ، كتب سنة ٨٧٨ هـ ، بمخط أبي بكر بن اسكندر .
- ١٠٨٥ - إلهيات الشفاء ، لابن سينا . كتب سنة ٥٠٩ هـ .
- ١٠٩٤ - فتح الفلق في الأخبار المتشابهات - الاقتصاد في الاعتقاد للغزالي ، كتب سنة ٧٢١ هـ بمخط أبي نصر محمد بن محمود .
- ١١١٦ - الكوكب الدرّي لجمال الدين عبد الرحيم بن حسن الشافعي ، كتب سنة ٧٧١ هـ .
- ١١٢٠ - مبسوط الطومى ، كتب سنة ٥٧١ هـ بمخط محمد بن مظفر .

١١٣٠ - إبراز المعاني من حرز الأمانى لأبي شامة الدمشقي ، كتب سنة ٧٥٣  
بخط أبي طالب بن أحمد .

١١٦٠ - كتاب المصاييح ، لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ، كتب  
سنة ٥٨٠ هـ بخط سديد بن محمد بن عبد الله .

١١٦٧ - طوابع البيضاء ، كتب سنة ٧٦١ هـ ، بخط علي بن محمد بن  
الحسن البسطامي .

١١٧٦ - نهج البلاغة ، كتب سنة ٦٨٧ هـ ، بخط محمد بن عبد الكريم .

١١٨٢ - مهذب البارع لشمس الدين محمد بن فهد الحلبي ، كتب سنة  
٨٦٣ هـ ، بخط تاج الدين بن محمد الحسيني .

١٢٨٠ - الرسالة الجامعة للمجريطي . نسخة من القرن السادس أولها  
مدموس ليس من الأصل .

١٣٠٨ - مختصر الخلاف للطوسي ، كتب سنة ٦٨٨ هـ بخط محمد  
ابن أبيك .

١٤٣٣ - غاية الحكيم ، لمسلمة بن أحمد القرطبي المجريطي من القرن السابع .

١٤٦١ - عنوان الشرف الوافي في النحو والعروض والقوافي لاسماعيل بن  
أبي بكر المقرئ السفدرى الشادري ، كتب سنة ٨٨١ هـ .

١٥١١ - مجموع يشتمل على عدة رسائل لأحمد بن محمد الميداني وعلى بن  
حزاة الأسدي . كتب سنة ٥١٨ هـ بخط محمد بن أبي الفضل :

١٦٢٢ - مجموع يشتمل على عدة رسائل ، لأبي القاسم الزمخشري ، كتب  
كتب سنة ٥٨٩ هـ بخط محمد بن أبي يوسف عمر .

١٦٣١ - ضوء الشباب لأبي المظفر محمد بن أسعد المعروف بأبي الحكم  
كتب في القرن السادس .

١٦٩٥ - المجتبى لابن الجوزي ، كتب في القرن السابع :

- ١٧٩٨ — أمالي أبي عمر بن الحاجب ، من القرن الحادى عشر .
- ٢٠٥٨ — شهاب الأخبار لمحمد بن سلامة بن جعفر القضاعى ، كتب سنة ٨٨٥ هـ .
- ٢٢٣٩ — شرح الكافية ، كتب سنة ٧٩٨ بخط محمد بن أبي المكارم .
- ٢٣٣٧ — غرر الحكم للأمدى ، كتب سنة ٧١٩ بخط على بن اسمعيل .
- ٢٤٧٥ — طرائف الطرائف ، لعل بن محمد ، كتب سنة ١٢٨٢ هـ .
- ٢٤٨٦ — شرح مختصر الأصول ، لشمس الدين محمود الأصفهاني ، كتب سنة ٧٥٩ هـ بخط على بن محمد البسطامى الشافعى .
- ٢٥١٧ — الزاهرة للخزرجى — حل الزاهرة لتحليل الدين — شرح الزاهرة لمحمد بن أحمد الأندلسى ، كتب سنة ٩٨٧ بخط نعمت الدين اسماعيل الحسينى الدشتكى .
- ٢٥٢٠ — رسالة أبي مخنف لوط بن يحيى ، كتبت سنة ١٢٧٦ هـ .
- ٢٧١٣ — قوانين الحكمة لأبي القاسم بن الحسن الجيلانى القمى ، كتبت فى القرن الرابع عشر .
- ٢٧٥٣ — المنتخب فى جميع المراتى والخطب ، لفخر الدين بن طريح ، كتب فى القرن الحادى عشر .
- ٢٨١٣ — مبادئ الوصول إلى علم الأصول ، لجمال الدين أبى منصور الحسن ابن يوسف بن مطهر الحل ، كتب سنة ٧٩٧ هـ . بخط عبد المطلب ابن محمد بن عبد المطلب الحسينى .
- ٢٩٨٣ — مشكل إعراب القرآن ، لأبى محمد مكى بن أبى طالب ، كتب سنة ١١٣٢ بخط محمد بن على بن عبد الله البهرانى .
- ٣٠٢٠ — إحياء علوم الدين للغزالى ، كتب سنة ٦٨٠ بخط محمد بن محمد النجارى .

- وتم المطبوعة  
 ٣٠٤٠ - أنوار اللمعة ( السادس ) لعبد الله بن عبد الرحمن الدراري  
 السمرقندي ، كتب سنة ٧٧٥ هـ ، بخط محمد بن محمد الحسيني .  
 ٣٠٥٦ - مقدمة الأدب للزخشرى ، كتب سنة ٧٩٥ هـ ، بخط ناصر الدين بن  
 يونس بن حسام الدين .  
 ٣١٢٢ - ترجمة أكرتاودوسيوس نقله قسطنطين لوقا البعلبكي . كتب  
 في القرن الحادي عشر .  
 ٣١٤٢ - سلم السماء ، غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الطيب  
 كتب سنة ٨٠٩ هـ .  
 ٣١٧٣ - المصباح وزينة الأرواح في علوم المفتاح ، لأيدمر بن علي بن  
 أيدمر الجليلي ، من القرن الحادي عشر .  
 ٣١٧٤ - رسالة البحرية لجيهول ، كتبت سنة ١٢٥٨  
 ٣١٧٩ - مجموعة فيها ٦ رسائل لثابت بن قرة وقسطنطين لوقا . من  
 القرن العاشر .  
 ٣١٨٥ - مجموعة فيها درر الأنوار - الماء الورقي - سبعين الموازين ،  
 درة البيضاء . للشيخ محمد القمري - ومحمد بن أميل التميمي ،  
 وجابر بن حيان ، كتب سنة ١٣٠٣ هـ .  
 ٣١٨٦ - جواهر الأسرار ، للجليلكي سنة ١٣٠٣ هـ بخط محمد بن  
 علي تهراني .  
 ٣١٩١ - الكنوز ، وحل الطلسم والرموز للقمري محمد المصري ، من  
 القرن الثالث عشر .  
 ٣١٩٦ - مظهر الآثار في الرمل ، لأحمد بن إسحاق القيصري ، من  
 القرن السابع .  
 ٣٢٠١ - جواهر الأسرار في معارف الأحجار ، محمد الفخري المصري .  
 كتب سنة ١٢٨٣ .

- ٤٢٤٠ - ترجمة أربع مقالات لبطليموس ، لعل بن رضوان . كتب سنة ١٢٦٥ .
- ٣٢٤٨ - اختمة المغربية السلطانية ، كتب سنة ١٦٤٠ هـ .
- ٣٢٦٦ - مجموعة رسائل في الأسطراب والمنظرات ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد المرسى وأبي يحيى زكريا القرشي . كتب سنة ٧٨٧ هـ .
- ٣٣٤٠ - شرح تحرير المجسطى للنظام النيسابوري ، كتب سنة ٧٣٥ هـ .
- ٣٣٤٣ - منتخب مناظر ابن الهيثم لقطب الدين التبرازي ، كتب ١٠٤٩ هـ .
- ٣٤٣٣ - حل الشكوك ، لحسن بن حسن بن الهيثم ، كتب سنة ٥٥٧ هـ .
- ٤٣٨٠ - تاريخ الحكماء للقفطي ، كتب سنة ١٠٨٩ هـ ، بخط محمد الأبدى الأصفهاني .
- ٣٤٨١ - انتخاب الجليل من تنبيهات السيد ، لحسن بن محمد الدهستاني ، من القرن الثالث عشر .
- ٣٣٨٨ - الشقائق النعمانية ، لطاش كبرى زادة كتب سنة ٩٧٤ هـ ، بخط علي بن محمد المشتهر بلره .
- ٣٥٨٩ - رجال حمويه بن نصير الكشي ، كتب سنة ٩٦٤ هـ .
- ٣٥٩٧ - المقالة الأولى من كتاب إبلونيوس المخروطات ، كتب سنة ٦٨٩ هـ بخط مهر بن مهر بن أبي المعالي فهر الجعفرى .
- ٣٦٠٠ - الدرر الكامنة لابن حجر ، كتب سنة ٩٧٧ هـ .
- ٣٦٣٣ - وفيات الأعيان ، كتب سنة ١٠٨١ هـ .
- ٣٧١٨ - كتاب في تاريخ أواخر خلفاء بني العباس ، من القرن التاسع .
- ٣٨٦٧ - تاريخ مدينة طيبة لمجهول ، من القرن الثاني عشر .
- ٣٩٣٥ - مروج الذهب ، للمسعودي ، كتب سنة ١٢٤١ هـ .
- ٣٩٨٢ - الكتاب لسبيويه ، كتب سنة ٧٤٠ هـ بقلم آدم بن كشم .

۳۹۸۷ - حلّ الرموز ومفاتيح الكنوز ، لعز الدين بن عبد السلام ،  
القرن العاشر :

۳۹۹۷ - منازل السائرين ، عربي وفارسي ، لعبد الله الأنصاري كتب سنة  
۱۱۰۷ هـ .

۴۰۶۶ - تذكرة خواص الأمة ، لسيط ابن الجوزي ، من القرن  
الثاني عشر .

۴۱۰۳ - تاريخ بني أمية لمجهول ، من القرن الثالث عشر .  
۴۲۱۰ - بستان الأطباء وروضة الألباء لأبي نصر أسعد بن إلياس بن  
المطران ، بخط المؤلف .

۴۲۱۳ - اصطلاحات عبد الرزاق الكاشاني ، كتب سنة ۸۹۶ هـ .  
۴۲۱۸ - مجموعة رسائل في الطب لعلي بن ملكا - أبو علي بن سينا  
- و- نجيب الدين ، ومختار بن الحسن بن عبدون كتب سنة ۸۴۶ هـ .  
۴۲۳۱ - زبدة الطب ، لإسماعيل بن الحسين الحسيني الجرجاني ، كتب سنة  
۷۹۲ هـ ، بخط ركن الدين مسعود الحسيني .

۴۳۳۲ - شرح طب الرضا ، لمحمد بن الحسن الطوسي ، كتب سنة ۱۲۳۰ هـ .  
۴۲۳۴ - قراياذين لشابور بن سهل ، كبير بيارستان الأهواز . كتب  
سنة ۷۳۴ هـ .

۴۲۳۷ - طب الأئمة. لحسين بن بسطام ، كتب سنة ۱۱۰۲ هـ : بخط عبد العزيز  
ابن محمد صادق .

۴۲۴۷ - شفاء الآلام في طب أهل الإسلام ، لجمال الدين ابن المظفر يوسف  
بن محمد الحنبلي ، كتب سنة ۹۰۲ هـ كتبه نظام بن شمس الدين :

۴۲۶۳ - المواقف ، لمحمد بن عبد الجبار بن الحسن النقرى ، كتب سنة  
۶۶۲ هـ .



٤٢٧٠ - المتخذ من المهلكة في دفع السمائم المهلكة ، الحسين بن أبي تغلب ،  
كتب سنة ١١٠٥ هـ .

٤٢٨٤ - حل الموجز ، لجمال الدين محمد بن محمد الأقراني ، كتب  
سنة ٨٤٨ هـ .

٤٢٨٥ - مفتاح الطب ، لأبي الفرح علي بن الحسين بن هندو ، كتب سنة  
٧١١ هـ بخط كريم بن سليمان .

٤٢٨٦ - الكامل العلائي في الطب ، لمحمد الملقب بعلاء الدين الطيب ، كتب  
سنة ١١٠٢ ، بخط علي أكبر الحسيني .

٤٤٧٨ - التصريف لأبي القاسم خلف بن عباس الأندلسي ، من القرن السابع .

٤٤٨٢ - الفاخر في الطب للرازي ، من القرن الحادي عشر .

٤٤٨٦ - زاد المسافر ، لابن الجزار أحمد بن إبراهيم القيرواني ، كتب  
سنة ٩٩٤ .

٤٤٨٩ - الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد ، لابن جميع الإسرائيلي إسماعيل ،  
من القرن الحادي عشر .

٤٥٣٧ - الشامل في الطب ، لأبي سعيد بن مسلم بن أبي الخير ، كتب سنة ٨٧٢١ هـ

٤٥٤٣ - الذخيرة لثابت بن قره الخرائي ، كتب في القرن العاشر .

٤٥٤٧ - البيان في أسرار الطب للعيان ، لمحمد بن أحمد بن علي الحموي  
المتطبب .

٤٦١٧ - ديوان أبي بكر عروذك ، من القرن الثاني عشر .

٤٧٧٢ - ترجمة الذخيرة الخوارزمية ، ترجمها إسماعيل الجرجاني ، من  
القرن السادس :

٤٧٨٠ - المفردات ( جامع الأدوية ) لأبن البيطار ، كتب سنة ٨٧٠٢ هـ

٤٧٨٧ - الميامير في الطب ، لفخر الدين محمد بن علي بن أبي نصر النيسابوري ،  
من القرن السابع .

٥٣٤٨ - العين في اللغة للخليل بن أحمد ، كتب سنة ١٠٩٢ ، بخط محمد المدعو بعل القهباني .

٥٤٣٩ - الرسالة الجامعة للحكيم المجريطي ، كتبت سنة ٥٩٦ هـ .

٥٤٨٣ - ديوان السري ، كتب سنة ١٢٩٢ هـ .

٥٥٩٤ - نقائض ومهاجاة جرير والفرزدق ، رواية أبي عبيدة معمر بن المثنى ، أول القرن الرابع عشر .

٥٥٩٥ - يتيمة الدهر للثعالبي ، من القرن الثالث عشر .

٥٩٢٢ - الفوز الأصغر ، لأبي مسكويه كتب سنة ٤١٠ هـ ، بخط غياث الدين محمد بن حمدوية الأصهباني .

٥٩٢٤ - ثمرة بطليموس ، كتب سنة ٣٧١ هـ ، بخط حسين بن عبد الرحمن ابن عمر الصوفي .

٥٩٢٥ - مجموعة رسائل مختلفة ، كتبت سنة ٤٦٣ ، بخط حسين بن عبد المسيح المتطبب الفارقي :

٥٩٩٦ - إحياء علوم الدين للغزالي محمد بن محمد ، كتب سنة ٦٦١ هـ ، بخط سليمان بن أحمد السلمي .

٦٠٥٧ - المعرب في اللغة للمطرزي ، بخط المصنف .

٦١٥٥ - الزيارات لعل بن أبي بكر الهروي ، كتب سنة ١١٣٢ هـ ، بخط إبراهيم بن محمد بن عثمان .

## التعريف بالخطوط العربية

صفحات في تاريخ دمشق في القرن الحادى عشر الهجرى

مستخرجة من كُتَّاش إسماعيل المحاسنى

للدكتور صبرح الدين المنجد

لم تنشر بعدُ جميع النصوص التاريخية المتعلقة بدمشق في أيام العثمانيين . وكنا صدّرنا كتابنا « ولاية دمشق في العهد العثمانى »<sup>(١)</sup> بقائمة طويلة فيها المصادر المخطوطة التى لا بدّ من نشرها للدراسة أحوال دمشق في العهد العثمانى ، هذا العهد الذى بدأ بدخول السلطان سليم إليها سنة ٩٢٢ هـ ، وانتهى بخروج العثمانيين منها ، إثر الحرب العالمية الأولى ، سنة ١٩١٨ م . غالباً أن كل دراسة عن دمشق إذا لم ترجع قبل كل شيء إلى المصادر المخطوطة والوثائق المختلفة ، تعد ناقصة . لذلك دعونا منذ بعيد إلى جمع هذه المصادر والوثائق ونشرها .

من هذه المصادر المخطوطة كُتَّاش المحاسنى المحفوظ في الخزنة التيمورية بالقاهرة برقم ٦٧٧ أدب . وهو كُتَّاش مهم لأن فيه حوادث تاريخية مختلفة وقعت بدمشق في القرن السابع عشر الميلادى ( الحادى عشر الهجرى وأول الثانى عشر ) وصاحبه هو الشيخ إسماعيل بن تاج الدين بن أحمد المحاسنى . وينسب إلى أسرة شهيرة بدمشق خرجت الكثير من العلماء والقضاة . وهو سبط الحسن البورينى المؤرخ الأديب صاحب « تراجم الأعيان » وكان

---

(١) صدر بدمشق عام ١٩٤٩ . انظر ص ١١ - ١٨ من المقدمة .

أخوه محمد بن تاج الدين شاعراً من شعراء نفحة الريحانة ، وكان خطيباً للجامع الأموي<sup>(١)</sup> . وكانت خطابة الأموي وظيفة لها شأن كبير في الأيام الماضية . فلما توفي الشيخ محمد سنة ١٠٧٢ هـ ، وجهت الخطابة إلى أخيه الشيخ إسماعيل صاحب الكناش ، فقام بها . وأتيح له أن يشارك في الحياة العلمية بدمشق فدرّس في مدارس دمشق ، وفي الجامع الأموي طوال خمسين سنة . وكان كلما مات واحد من كبار العلماء وجهت إليه وظائفه ، فهو وارث وظائف العلماء . وعمر حتى توفي سنة ١١٠٢ هـ بدمشق<sup>(٢)</sup> . بعد أن نزل عن خطابة الأموي لابنه سليمان .

تملك المحاسني هذا الكناش في سنة ١٠٥٠ هـ كما جاء على الصفحة الأولى منه ، فقد جاء فيها ما يلي : أحرزته جوامعه أفقر خلق ربه الغني لإسماعيل بن تاج الدين المحاسني . . . في جادى الآخر (كذا) سنة ١٠٥٠ . وكان فيه منتخبات شعرية ، فأضاف إليها بخطه حوادث كثيرة وقعت بدمشق في أواخر القرن الحادى عشر وأوائل القرن الثانى عشر . وعدد صفحات الكناش ٣٢٥ ص . وقد ساعد المحاسني على التقاط هذه الحوادث مركزه الدينى ؛ فقد كان يخاطب الولاة والقضاة والعلماء العامة . فيعلم الكثير مما كان يقع ويجرى ، والحوادث التى سجلها تدور حول ما كان يراه بدمشق ، وما كان يحس به الوسط الاجتماعى كأمور الرخص والغلاء ، وعزل الولاة والقضاة ، وتعيين آخرين ، والوفيات ، وتزيين البلد في المناسبات المختلفة ، ووصول العلماء الغرباء إلى دمشق ، ومجالسهم العلمية التى كانوا يعقدونها ، وحركات الكواكب السماوية ، والوافدين من دار السلطنة إلى دمشق في

(١) انظر ترجمته في خلاصة الأثر ٣ : ٤٠٨

(٢) انظر ترجمة المحاسني ق :

١- للرادى ، سلك الدرر ١ : ٢٥٠

٢- عيسى إسكندر المملوك ، كناش المحاسني (مقالة في مجلة المجمع العلمى العربى

بدمشق . المجلد ٤ ، ص ٥٥٦ وما بعدها)

٣- وقد أعلقنا بمصر ترجمته من الحوادث التاريخية نفسها .

أغراض مختلفة ، وغير ذلك من الحوادث السياسية والاقتصادية والاجتماعية ،  
وفي الكناش نص مهم جداً عن تحديد دور الشام وتوصيفها : وتسليم  
أصحابها تملكات بها .

ونُقل هذا الكناش من دمشق إلى القاهرة فبيع إلى العلامة أحمد تيمور  
باشا . فقرأه وعنى به . ووضع له في صدره بخطه فهرساً للحوادث التي  
ذكرت فيه .

وقد رأينا نشر هذه الحوادث التي كتبها المحاسنى بخطه وحدها ، نظراً  
لفائدتها في تاريخ دمشق : وقد أثبتناها كما وردت في الكناش لأنها بخط المحاسنى  
نفسه . وأرَدنا بها الفهرس الذي كتبه تيمور باشا بخطه ، ثم فهرس للأعلام.  
والأماكن والألفاظ .

وستقدم دراسة مفصلة عن النص في وقت قريب •

## النص

- ١ -

دخل كتاب الحج إلى الشام عشية يوم الخميس ١٨ صفر ١٠٧٧ ،  
ودخلت الحجاج يوم الأربعاء من أول النهار إلى آخره ، ودخل المحمل  
ضحوة يوم الخميس ٢٥ صفر . وكان أمير الحاج عساف باشا بن فروخ ،  
والسردار بلكباشي التريزي ، وياني جاويش ابن قزلباش .

- ٢ -

سافر محمد أفندي نائب المرحوم السيد مصطفى الاسكنداري ، مات  
وهو قاضي الشام رحمه الله . وسافر معه كتخدا المرحوم الحاج عثمان وبقيّة  
جماعة المرحوم يوم السبت سادس عشر جمادى الأولى سنة ست وتسعين وألف .  
( ص ٢ )

- ٣ -

ثبت بالريا أول ذى الحجة سنة ١٠٨١ يوم السبت في الشام ، ونزل  
ليلة عرفة مطر غزير ، ويوم عرفة ، وإن شاء الله تعالى يكون دليلاً على  
الرحمة والمغفرة ، وكان بالشام رخاء عظيم . أبيعت غرارة الحنطة بأربع  
قروش وربع ، والشعير بقرشين ونصف ، والأرز بستة ونصف ، والزيت  
الطفاح بخمسة عشر قرشاً ، والسمن البقري مائتين وثلاثين قرش ، وكل  
شيء كان رخيصاً في المأكولات . وكان باشا الشام الوزير إبراهيم باشا  
ياني دفراد وباشاه سابقاً ، والقاضي محمد أفندي إلهي زاده ، والمفتي  
أحمد أفندي ابن المهندار الحلبي ، والتقيب السيد محمد بن عجلان ،  
وخطيب الأموى الفقير لإسماعيل المحاسنى لطف الله به وبالمسلمين أجمعين آمين .

وثبت أول محرم سنة ٨٢ يوم الأحد .

( ص ٣ )

- ٤ -

واقعة : وهى أن لقبر حضرة السيد يحيى بن زكريا على نبينا وعليهما الصلاة والسلام زنارين مزركشين بالفضة محيطين بقبره الشريف . قيمتهما نحو خمس مئة قرش سنة سبع وسبعين وألف ، قفل خادمه السيد أحمد بن عبد القادر الحلبي باب المزار وذهب ، فأصبح صبيحة يوم الأربعاء المذكور وفتح باب المزار فوجد الزنارين قد سُرقا ، والحال أن باب حرم الجامع مقفول ، وله بواب خاص رجل صالح اسمه الشيخ محي الدين ، نايم داخل الحرم ، فالظاهر أن السارق اختفى في الليل في جانب من جوانب حرم المسجد فلما نام البواب دخل المزار وسرق الزنار ولما فتح الحرم طلع من الجامع والله تعالى يكشف السر عنه .

ثم لما كان إبراهيم باشا ، باشا الشام ظهر أثر الزنار مع رجل ومسك ، وأخذ منه أضعاف ثمن الزنار وعمل من بعض ما أخذ زناراً غيره .  
( ص ٥ )

- ٥ -

في وقت فجر يوم الجمعة ١٧ صفر سنة ١٠٧٩ دخل كتاب الحاج الشامى ، ومن بكرة يوم الأربعاء ٢٢ صفر المذكور دخل جميع الحاجاج ، ويوم الخميس دخل المحمل . وقد صار الحاجاج في هذه الحجة غاية المشقة لما صادفوا من الغلاء والقحط في الحرمين الشريفين الذى قيل عنه إنه لم يعهد مثله أحد من الموجودين الآن في الدنيا ، بحيث أن من جملة ما وقع أنه أبيع الخبز الذى لا يؤكل كل مائة درهم بغرش في عشية يوم الأحد ٢٢ صفر .  
( ص ٩ )

في يوم الأربعاء غرة محرم سنة ١٠٨٤ وقع ما وقع بين عثمان أفندي قاضي الشام وبين الشيخ يسين البقاعي كاتب الأسئلة الشافعية والقصاص بباب الجامع ، بحيث أنه وُضعت رجلا الشيخ يسين في الفلقة ، وضُرب أكم عصاة ، وسكّرت البلدة ، ثم فتحو : وكان المفتي أحمد أفندي الحلبي ، وكان مريضاً . وهجموا عليه العوام يريدون منه فتوى ، وأخذوه إلى المحكمة ليأخذ بيد يسين ، ثم انفضوا على الصلح .

( ص ١٠ )

عزل قبلان مصطفى باشا الذي كان متسلمه أحمد آغا العادل ثم صار كتخداه ، وسافر معه عن الشام في عصر يوم الجمعة ثامن شعبان سنة ١٠٧٦ ، وسافر من الشام وخرج منها في ثامن عشر شعبان ، ثم دخل مولانا الوزير قرا مصطفى باشا الشام في بكرة يوم السبت ١٢ شوال سنة ١٠٧٦ ، ثم عزل في عصر يوم الأحد ٩ شوال سنة ١٠٧٧ ، ثم خرج منها متولياً بغداد في يوم الخميس ٢٧ شوال ١٠٧٧ تاريخه . ثم دخل مولانا الوزير محمد باشا جاويش زاده ضحوة يوم الخميس رابع ذى القعدة سنة ١٠٧٧ ، جعل الله تعالى قدومه خيراً على المسامحين ووفقه لما يحب ويرضى ، وأصلح حاله آمين .

ثم في يوم السبت ثالث عشرين القعدة سنة ثمان وسبعين وألف جاء الخبر لمحمد باشا المذكور أنه عزل عن الشام وأعطى ديار بكر ، وأن الشام أعطيت للوزير إبراهيم باشا الذي كان صابقاً باشا مصر ، وأنه يتوجه إلى إكريد للجهاد ، وأنه صار متسامه بالشام أحمد آغا العادل المذكور الذي كان متسلمه وكتخداه قبلان باشا . فكانت مدة تولية حسين باشا الشام



سنة عشر شهراً ، ثم توفى في يوم الجمعة سادس عشرى شع المذكور ، ودخل محمد باشا المذكور للشام وجاء لصلاة الجمعة ، وسرّ الناس به حفظه الله من الشيطان وقرناء سوء . وكان توجه حسين باشا من الشام يوم السبت ١١ شع المذكور .

( ص ١٠ )

— ٨ —

تولا قضاء الشام بعد مسعود أفندى أوارى زاده مولانا عبد الله أفندى في غرة شعبان سنة ١٠٧٦ ، وصار نائب ما بين له مولانا أحمد أفندى الحلبي ، وكان حضرة مولانا عبد الله أفندى عالماً عاملاً عفيفاً عاقلاً صامتاً ، حفظه الله تعالى ، وكذلك نائبه المذكور . ثم صرف مولانا عبد الله أفندى عن قضاء دمشق في يوم السبت غرة سنة ١٠٧٧ ، وصار قاضى الشام مولانا محمد أفندى بن محمود الشهير بدباغ زاده بلغه الله الحسنى وزيادة ، وصار نائب ما بين له مولانا أحمد أفندى ابن البكرى . ثم دخل مولانا محمد أفندى المذكور دمشق ضحوة يوم الأحد حادى عشرين ذى القعدة سنة سبع وسبعين وألف ، وهو قاض عالم عفيف لطيف متواضع ، وجعل درساً في تفسير القاضى البيضاوى من أول سورة الكهف ، وكان يحضره المفتى أحمد أفندى الحلبي ، ونقيب الأشراف مولانا السيد محمد والفقيه ، والعيني ، وغالب أفاضل البلدة ، وكان معيده فيه نايب الباب محمد أفندى ، وكان يليقه في القاعة التي في المحكمة .

— ٩ —

وقد شرف منزل المولى المذكور حفظه الله تعالى بدعوة منى له وبقي عندى من الصبح إلى المساء في محرم ٧٨ ، ثم شرفه ثانياً عائداً لى لبعض مرضى وعافانى الله بقلومه ،

ثم شرفه ثالثاً بدعوة منى في أول شعبان سنة ٧٨ وبقي عندى من وقت  
العصر إلى أن مضى ثلث الليل ،  
ثم شرف دارى رابعاً بعد عزله غرة شوال المنور ١٠٧٧ وسافر من  
الشام يوم الخميس عشرين شوال ١٠٧٧ مفهماً لى أنه يودعنى جبراً  
لخاطرى ، جبر الله خاطره فى الدارين ، كتب الله له السلامة وأعلا فى  
الدارين مقامه .

— ١٠ —

وفى أوائل العشر الأخير فى رمضان سنة ١٠٧٧ صرف مولانا علاى  
الدين أفندى ابن الإمام الشيخ على إمام الجامع الأموى عن إفتاء الشام  
وأعطى تدريس مدرسة السليمية بالصالحية وصار مكانه بالسليمانية مولانا  
أحمد أفندى الحلبي المذكور نائب مولانا عبد الله أفندى المذكور أعلاه .  
ثم سافر علاى الدين أفندى إلى الروم يوم الخميس ١١ ج الأول  
سنة ١٠٧٩ وجعل مكانه فى تدريس السليمية القاضى حسين العلوى القاضى .

— ١١ —

لم يزل محمد أفندى بن محمود ، محمود الخصال المذكور أعلاه يلقى درس  
تفسير البيضاوى كما ذكرناه أعلاه إلى يوم الأحد آخر شهر ربيع الآخر  
سنة ١٠٧٩ إلى أن انتهى إلى عند قوله تعالى فى سورة مريم ﴿ ذلك عيسى  
ابن مريم قول الحق ﴾ . وكان آخر ما تكلم عليه قوله تعالى : ﴿ والسلام  
على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً ﴾ .

— ١٢ —

ثم يوم الاثنين غرة جمادى الأول ٧٩ صرف مولانا محمد أفندى المذكور

عن قضاء الشام بالمولى يحيى أفندى ابن الخبجا أخى المرحوم بهاء أفندى شيخ الإسلام ، وصار نائب ما بين أحمد أفندى البكرى ، ودخل إلى الشام بكرة يوم الخميس ٢٥ جمادى المذكور جعل الله قنومه خيراً . وخرج منها في ١١ ذى القعدة يوم الأربعاء سنة ١٠٨٠ .

— ١٣ —

وسافر محمد أفندى محمود من الشام إلى الروم في يوم الخميس ١١ ج الأول سنة ١٠٧٩ ، وخرج لوداعه علماء البلدة ومتسلمها وعسكرها وتأسفت على فراقه جميع أهل الشام لما كان عليه من حسن السيرة .  
( ص ١٣ )

— ١٤ —

بعد عصر يوم الأربعاء ١٤ محرم سنة ١١٠٣ غيمت السماء وارتعدت وأمطرت ونزل برد ، وصارت صاعقة عظيمة ، دوت على رجل فن رعبه منها وقع ميتاً ، ومرت على جدار دار فسقط من هواها ، وقيل مات منها أيضاً في محافر التراب الأحمر رجل وحصل منها للناس رعب عظيم .

— ١٥ —

دعى أحمد أغا زردار قلعة دمشق ومتولى أوقاف المرحوم السلطان سليم حضرة قاضى الشام محمد عطاء الله أفندى ، ودعاه وأسعد جلبي البكرى إلى الخروج للفرجة والسير على قرية التل وقرية منين . فخرجنا بكرة يوم الخميس ٢٢ محرم سنة ١١٠٣ فوصلنا التل ضحوة النهار وبقنا بها ليلة الجمعة وتوجهنا صبيحة يوم الجمعة إلى منين فوصلناها ضحوة النهار وبقنا بها .

ليلة السبت ، وقتنا منها بكرة يوم وصلنا للشام ظهره . وحصل للقاضى ولنا  
ولجميع من معنا من المتولى ومن أهالى القريتين من الإكرام ما < لا > يمكن  
التعبير عنه باللسان . وكذلك حصل لنا وللجميع من الانشراح شىء فوق  
الحد ، ورأينا هاتين القريتين من حيث أشجارها المختلفة الأكل وكثرتها وكرمها  
وحسن هوائها وخفة مائهما ، لو قال القائل لا يوجد فى الدنيا مثلهما لم يحنث  
والحمد لله رب العالمين .

( ص ٤٣ )

- ١٦ -

الحمد لله .

فى ثالث عشر شوال سنة ١٠٩٨ فرغنا لولدنا سليمان عن خطابتنا فى  
الجامع الشريف الأموى بعد أن خطب عنا نيابة شهر رمضان إلى تاريخه  
بتقرير قاضى الشام إسماعيل افتد باقى زاده وأعطاه عرض بذلك ، فأرسلناه إلى  
اسلامبول فى زمن السلطان محمد فصار على توجيه من السلطان محمد براءة  
بصورة الروس وخط همايون ، فجاءت صورة البراءة فوصلت للشام فى  
١٦ صفر ١٠٩٩ وقيدها قاضى الشام محمد أفندى شعبان زاده ، وخطب  
سليمان يوم الجمعة عشرين صفر وهى أول خطبة خطبها أصالة ، ودعا فيها  
للسلطان سليمان نصره الله تعالى لأنه جلس على تخت السلطنة مكان أخيه  
السلطان محمد المذكور ثانى محرم سنة ٩٩ ، ثم جاءته براوة بالخطابة تجديد  
للأولى من حضرة السلطان سليمان خان نصره الله تعالى .

( ص ٨١ )

- ١٧ -

الحمد لله .

لما كان خامس عشرى شهر ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وألف جاء من  
عد حضرة السلطان محمد نصره الله تعالى رجلا أحدهما اسمه عثمان أغا

والآخر محمد آغا سلخور حضرة السلطان . فالأول جاء بأمرين شريفيين وعليهما خط حضرة السلطان ، فأخذ الأمرين باشوة الشام لحضرة صالح باشا أمير الحاج ، وأن يذهب للفراسة وبابه مكل ، وأن يكون معه ألفى عسكرى قادرين على الجهاد ، ويصرف عليهم من ماله إلى أن يصل إلى عند حضرة الوزير الأعظم سليمان باشا إلى محل يقال له ير الأغراض ليجهاد في سبيل < الله > . فامثل صالح باشا الأمر الشريف وشرع في ما يحتاج إليه من كتب العسكر وغيره وخرج من الشام إلى القابون رائداً المسير إلى مكان ما أمر ، وخرج معه من العسكر مع جماعته المقاتلين بأكثر من ألف ومائتين مقاتل ويوم خروجه من الشام كان يوم السبت ثمانى عشرى جمادى الأولى كتب سلامته ويسر الخبرات على يديه ، والأمر الآخر الذى جاء به عثمان مضمونه أن أهل الشام ذوى القدرة يقرضون بيت المال أربعين ألف قرشاً أسدية ، فامتثلوا الأمر وبادروا ، وأخذ عثمان آغا المبلغ من العلماء والتجار والأشراف والعسكر من كل على حسب حاله وتوجه به إلى دار السلطنة المنصورة فى أواخر ربيع الآخر سنة تاريخه . وأما الأمر الذى جاء به محمد آغا السلاخور ببشوة القدس وإمارة الحاج لمحمد باشا ابن صالح باشا المذكور .

( ص ١٠٤ )

— ١٨ —

سبحان الباقى بعد فناء خلقه . لما كانت ليلة السبت ١٣ محرم سنة ١٠٩٥ انتقل بالوفاة إلى رحمة الله تعالى قاضى الشام رسول أفندى وصلى عليه وقت صلاة الظهر بالجامع الأموى ، وصليت الفقير عليه إماماً ودفن بباب الصغير جانب حائط حضرة سيدى بلال الحبشى بحيث يكون وجهه محاذياً لظهر سيدى بلال . وكان له مشهد حافل حضره غالب أهل دمشق وترحموا عليه لأنه كان بالنسبة إلى غيره من القضاة معتدلاً محباً للفقراء والعلماء والصالحين ،

يأتي غالب أوقاته وقت الفجر لصلاة الصبح بالجامع الأموي ، واجتهد في تحرير حنطة داريا اجتهداً كلياً ووزعها بين أربابها على النصف بكمال الاستقامة كما فعل من مضى قبله من القضاة المعتدلين ، وكان معه حرمة وولده ، وكانا من طلبة العلم ، فجعل أصغرهما نائباً بالكبرى ومحاسباً والآخر قسماً ، وصهره الشريف نائباً بالباب ، وبقي ولده ونائبه على ما كانوا إلى أن تصير الشام لقاض . وكان له ولدان ذكر وانثى قاصرين من الجوار ، ومات وله جارية حامل فالله تعالى يتجاوز عن سيئاته ويتقبل حسناته ، وأوصى لي بشاشه السمي بالعرف ، وها أنا الآن ألبسه وأخطب وأصلب الجسعة به في الجامع الأموي وأترحم عليه رحمه الله .

ثم في يوم الخميس آخر صفر سنة ٩٥ سافر من الشام نائب المرحوم السيد وولده نائب الكبرى وجميع حرمة وعياله وبقي بالشام ولده الأكبر قسماً ، ثم سافروا جميعاً في ٢٤ صفر سنة ٩٥ ، وصار نائب الشام محمد أفندي السعسماني إلى ١٨ ربيع الأول سنة ٩٥ ، وجاءت نيابة ما بين لأسعد جلبي ابن الكبرى ، وصار قاضي الشام السيد الاسكنداري ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . ثم في يوم السبت غرة جمادى الآخرة دخل الشام القاضي السيد مصطفى الاسكنداري المذكور .

( ص ١٠٦ )

— ١٩ —

في ١٧ محرم ١٠٨٩ صار عقد عبدالرحمن جلبي بن أحمد أفندي المفتي الحلبي على بنت الحاج أحمد الحلبي ، وحضره قاضي الشام مصطفى أفندي الأنطاكي وجماعة من العلماء وغيره ، وفعلت إليه خطبة النكاح وخطبته وهي (١) :

( ص ١٠٧ )

---

(١) وردت الخطبة في الكتائب في ١٦ سطراً .

توفى إلى رحمة الله السيد مصطفى الاسكندارى سبط محمود أفندى الاسكندارى وهو قاضى بالشام ليلة الجمعة سادس عشرى ربيع الآخر سنة ٩٦ وبقى نائبه محمد نائباً إلى نصف جمادى الأول وسافر إلى الروم وأتاب مقامه الشيخ أبا الصفا ابن الشيخ أيوب ، وبقى نائباً إلى آخر رجب . وصار من غرة رجب سنة ٩٦ نائب ما بين مفتى الشام أحمد أفندى الحلبي وبقى إلى ١٤ رجب . وفى خامس عشره دخل قاضى الشام محمود أفندى الذى ناب عنه المفتى . ولما توفى السيد محمد بن عجلان فى ١٧ محرم سنة ٩٦ انحلت عقد مدرسة السلطان سليم فوجهها إلى القاضى مصطفى المذكور ، وكان على الفقير مدرسة الجهرية فوجهها لولدى سليمان ، وكتب بذلك عرضاً إلى حضرة شيخ الإسلام على أفندى فععمل به ، ووجه إلى السليمية وسليمان الجهرية بالروس فى عشرين صفر ٩٦ ، فوصلت الروسان مع رسولنا رفقة محمود أفندى المذكور فى نصف رجب . وكنت الفقير ابتدأت فى الدرس فى السليمية من خامس عشرين محرم فى تفسير البضاوى من أول سورة طه ، وكنت أتناول العلوفة من تاريخ توجيه القاضى المدرسة . كاتبه الفقير اسمعيل المحاسنى . ومعيد درسى ولدى سليمان المذكور .

( ص ١٠٧ )

فى خامس عشرى صفر ٩٨ و ٢ كانون الأول نزل المطر الغزير واسترسل إلى غرة ربيع الأول ، وحصلت زيادة فى الماء ، ما عهد من قبل مثلها ، وأخربت بيوتاً كثيرة جهة سوق الخليل وتحت القلعة ووصلت إلى طاحون العمارة ، وأذهبت للناس أمتعة كثيرة وأرزاق غزيرة وحوانيت : وفى غرة ربيع نزل ثلج كثير ، كل ذلك تقدير العزيز العليم ، وبقى الثلج على الأسطحة وفى الأزقة أياماً .

[ بخط ابنه ] :

في سنة أربعة ومائة وألف كان والى الشام اسمعيل باشا وزير ،  
وعساف باشا أمير الحاج فخرج اسمعيل باشا المذكور لاستقبال الحج وكان  
حاصل للحجاج من العرب غاية التعب والمشقة ، فحصل من خروج حضرت  
الباشا غاية النفع من جميع الوجوه ، وتعمق الحج إلى ٢٦ صفر .  
( ص ١١٢ )

في بكرة يوم الاثنين عاشر شوال سنة ثمان وثمانين وألف انتقل بالوفاة  
إلى رحمة الله تعالى علاء الدين أفندي بن المرحوم الشيخ على الحسكفي ، وصلى  
عليه عند صلاة العصر بالجامع الأموي ، وصلى عليه الفقير اسمعيل المحاسني  
الخطيب بالجامع المذكور ، ودفن بترية باب الصغير على والده وكان له  
مشهد عظيم ، وخلف ولداً ذكراً قاصراً اسمه محمد سعيد وبنين بالفتن ،  
وأنحل عنه تدريس الحديث تحت قبة الجامع ، فوجهت للسيد سليمان بن الشيخ  
عبد القادر بشفاعه حضرة باشا الشام عثمان باشا ، ومدرسة التقوية ، فوجهت  
للسيد عبد الكريم ابن السيد محمد النقيب الذي كان في حياته مدرساً بها ،  
بشفاعة الشافع المذكور ، وأنحل عنه أربلك صيدا ، وكان عليه بعض  
وظائف جزئية ، فرغ عنها في حال حياته لولده ، فأبقيت عليه وحيث  
وجهت الوظائف لغبر أهلها فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وفعل  
الله أغلب . وكان في الروم رجل مصري يسمى بالشيخ يونس ، ورجل  
من الشام يسمى الشيخ أحمد الصفدي . فلما وصل خبر وفاته للروم وجه  
تدريس مدرسة التقوية وتوليها ، وتدريس تحت القبة للشيخ يونس المذكور  
يسمى حسن أفندي باشا دفتر دار . ووجهت الوظائف التي على ولده للصفدي  
المذكور .

( ص ١١٨ )



في غرة شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٩ وصل من مصر إلى الشام مولانا علامة الزمان الشيخ يحيى المغربي الشهير بالشاوي يريد التوجه إلى عند حضرة السلطان الغازي محمد خان يطلب عنه له ، وأنزله أحمد أفندي البكري في داره وأكرم مثواه ، واجتمع به جميع علماء الشام وأعزوه وأكرموه ، وكذلك جميع طلبة العلم الذين بالشام ، وفعل دروساً عامة في الألفية بكرة النهار في منزله ، ودرساً بعد الظهر في الجامع الأموي في الحكم ، ودرساً بعد العصر في التسهيل ، ودرساً بعد المغرب في عقيدة السنوسي ، وحضرناه فيه ليلة ، وأقرأ إقرأاً دروساً مفرقة ، ومن جملة من كان يحضر دروسه العامة ولدانا سليمان وصالح أصلح الله شأنهما ، وقرئنا عليه أوائل متن التوضيح وأول الجامع الصحيح للبخاري وأجازهما بمروياته وبالمصافحة المتصلة بالنبي صلى الله عليه وسلم . ودعونه إلى دارنا يوم السبت ١٣ ربيع الآخر وأرسلنا له هدية عصبية من المشمش ، وسافر من الشام إلى جهة السلطنة العلية يوم الخميس ١٨ ربيع الآخر .

ولما وصل إلى الروم لم يصل لمن أكرمه ، ولا لمن تتلمذ له شيء كأنه لم يجتمع بأحد منهم . وعاد إلى الشام فلم يصر له من الإكرام ما صار له أولاً ، وجاء بمدارس له ولولده في مكة ومصر ، وكنت أدرس دائماً بين العشائين في محراب الخنفي الصيفي فجاء ودرس مكاني ولم يُراعِ خطايرى ، فاتفق أن المدارس التي أخذها في مصر أخرجت عنه يوم أن درس في مكاني ، ثم ذهب إلى مصر ولم تعد له المدارس وأمر بالجلوس في داره في مصر ، وهو الآن غرة محرم سنة ٩١ ، في داره في مصر .

اتفق أنه صار أول شهر رمضان سنة إحدى وتسعين وألف يوم الثلاثاء ويوم النحر كذلك وغرة محرم سنة ٩٢ كذلك ، ومن أوائل الحجة سنة ٩١ خرج

نجم يرى أنه في ثلث السماء الأسفل من جهة القبلة وامتد منه نور كالعمود عرضه نحو ذراع نحو المغرب وبقي كل ليلة يصير كذلك نحو من شهر .  
( ص ١٢٠ )

— ٢٦ —

في عصر يوم السبت ٢٣ محرم سنة ٩٩ احترق القرن والطباق الذي فوقه والحوش الذي جانبه وغالب الطباق الذي فوقه (كذا) وما حرق عمارة عمر بن السفرجلاني ، وهذا القرن في مأذنة الشحم قريب من مأذنة جامع الحبوبي والقناة . واحترق لسكان ما حرق أشياء كثيرة (كذا) ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

( ص ١٦٧ )

— ٢٧ —

قدر الله السميع العليم بقلّة الغلال في الشام ونواحيها وبيت المقدس ونواحيها في محصول سنة سبع وثمانين وألف الواقع في سنة ثمان وثمانين وألف ، وسببه الظاهر والله أعلم ننور نزول المطر بل عدم نزوله في أكثر البقاع . ومن جعلتها أراضى حوران . ثم في سنة ثمان وثمانين حصل المطر الغزير والماء الكثير في جميع البقاع المذكورة فلم (كذا) من قلة المطر ارتفاع الأسعار من حين خروج غلة سنة ٨٧ إلى خروج غلة سنة ٨٨ الواقع في سنة ٨٩ ، فتراجعت الأسعار ، وكانت الحنطة وصلت الفرارة إلى ٣٢ قروش ، والخبز الأسمر كل ثمانية أرطال بغرش ، والخبز الشعير أحد عشر رطل بغرش ، ووصلت الفرارة الشعير إلى ١٧ ، والنرا ١٥ ، والزيت القنطار ٤٠ ، والدبس ١٥ ، والصل ٤٠ ، والسمن ٩٠ ، والخبز ٣٠ ، والشيرج ٥٥ ، والعلیخة ٤٥ ، والشنع الدمنی ٥٠ ، والأرز ١٧ ، والعدس ٢٥ الفرارة ، والملح بغرش ستة أمداد ، والحمص ٣٠ الفرارة ، والكرسة ٢٠ ،

واللوبية ٢٠ ، والجلبانة ٣٠ ، والحلبة ٢٠ ، والبيقية ٢٧ ، والنوم خمسة أرتال  
 بغرش ، والسماق ثلاثة أرتال بغرش ، والعسل القنطار ٤٠ ، واللبن ثلاثة  
 عشر رطلا بغرش ، والحليب عشرة أرتال بغرش ، والقطن القنطار ،  
 ٥٠ ، وقشر القنب ٢٠ ، والقول الغرارة ٢٠ ، والتين حل البغل بغرش ،  
 والدخن المد بربع قرش وثلاث قرش ، والبصل عشرة أرتال بغرش ،  
 هذا في الشام ، وأما في ما ذكر غيرها فأغلا من ذلك وقد فرج الله تعالى  
 وأغلق المطر وجعل الإقبال في غلة ٨٨ . والله تعالى الحمد على كل حال ه  
 ( ص ٢٢٧ )

— ٢٨ —

[ نقول من كتاب الدارس عن المدرسة السامرية والفزالية والمزلقية ونحنا :  
 ص ٢٢٨ ] كاتبه الفقير لإسماعيل المحاسنى خطيب الجامع الشريف الأموى  
 ومدرس الحديث فيه وشيخه .

انتهى من كتاب الدارس تأليف العلامة النعیمی رحمه الله .  
 وجميع النظر الآن على جميع أوقافه ( ابن المزلق ) في يد السيد محمد فقيب  
 الأشراف الآن بدمشق الشام سنة ١٠٨٣ والجارى الآن من مبراته المعينة  
 في كتاب وقفه شيء قليل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .  
 ( ص ٢٢٨ )

— ٢٩ —

الحمد لله .

تولى قضاء الشام يوسف افندى الأوجى ودخلها في أول مدته غرة  
 شهر ذى القعدة سنة ٩٣ وطلع منها في يوم انخميس ١٩ ربيع الأول  
 ٩٤ وأتاب مكانه أبا الصفا افندى ابن الشيخ أيوب إلى وصول عزله

من القاضي الجديد ، جاء أمر القاضي الجديد رسول أفندي يوم الثلاثاء غرة ربيع الآخر وأنبأ السيد محمد بن عجلان ودخل هو الشام يوم الأربعاء ١٦ ربيع الآخر وأجلى للنيابة صهره السيد حسن .

( ص ٢٢٩ )

### - ٣٠ -

في يوم الخميس ثالث جادى الأولى سنة ١٠٨٤ ذهبنا إلى قرية برزة لزيارة مقام الخليل لإبراهيم ، على نبينا وعليه وعلى سائر الأنبياء الصلاة والسلام بدعوة أسعد جلبي بن رمضان الكاتب بالمحكمة مع قاضى القضاة ههنا أفندي : وكان النقيب السيد محمد وأحمد أفندي المفتى الجلبي وأحمد أفندي البكرى ومحمد جلبي ابن خليل أفندي السعمانى وشرمه ( كذا ) من الناس والأحفاد نحو من خمسين رجلا . ونحن جلوس فى المقام جاؤوا أهل قرية التل ودعوا الأفندي وبقيّة القوم إلى التل يوم السبت ففى بكرة يوم السبت طلع الأفندي وبقيّة القوم إلى التل وجاؤوا أهل منين إلى التل ودعوا الأفندي والقوم أن يكونوا يوم الأحد عندهم فبتنا ، فى التل وتوجهنا إلى منين يوم الأحد وبتنا بها وعدنا إلى الشام يوم الاثنين ضحوة النهار وحصل من الحظ ما لا يمكن التعبير عنه بالقلم ولا بالفم .

( ص ٢٢٩ )

### - ٣١ -

أول سنة ٩٤ يوم الأربعاء .

ما شاء الله . كان اقتضى الحال أنه ورد الأمر المطاع السلطاني مع قبجى باشى الملك وهو ابن الدفتردار باشا الشام سابقاً بطلب صالحي كتحدا . القول بدمشق وطلب أحمد كاتب القول إلى عتبة الملك بسبب شكايته

قول الشام عليهما لعدم إيصالهم علوفة القول بالتمام . وبطلب محمد  
دفتردار الشام سابقاً لحاسبته فأخذهم القبيجي وأخذ معهم من القول  
شريجين وأربع أوطاناشيه ليحاسبوا صالح ، وخرج بهم من الشام يوم  
السبت سادس عشرى ذى الحجة سنة ٩٣ .

( ص ٢٢٩ )

— ٣٢ —

فى يوم الاثنين نصف ذى الحجة سنة ٨٨ سافر عثمان باشا الشام  
إلى جهة قبله لأمر بها سيطلع عليها وخرجنا لوداعه إلى قريب داريا  
مع قاضى الشام مصطفى أفندى الانطاكى ، والمفتى أحمد أفندى الحلبي ،  
وأحمد أفندى البكرى نائب الباب ، ومحمد أفندى ابن عجلان النقيب ،  
ومحمد جلبي بن خليل أفندى ، والشيخ أبو الصفا بن الشيخ أيوب .

( ص ٢٤٠ )

— ٣٣ —

فى ليلة الأحد ٢١ صفر سنة ٩٣ دخل كتاب الحج .

( ص ٢٤٠ )

— ٣٤ —

فى يوم الاثنين ١٣ ربيع الأول سنة ٩٣ سافر من الشام إلى اسلاهبول  
أحمد أفندى البكرى ، وعبد الرحمن جلبي ابن القارى ، وابن الحصنى صهر  
على أفندى البكرى ، وقاضى الشام سابقاً بعد قدومه من الحاج الشهر  
باوكيا محمد أفندى ، وقاضى مكة المنفصل عنها الشهر بشعبان زاده ،  
وآق محمود أفندى المنفصل عن المدينة المنورة وحسن أفندى قاضى  
توفاه سابقاً .

ثم عاد إلى الشام أحمد أفندى المذكور في الثلاثة ثلاث عشرين شعبان سنة مئة واثنتين وألف بقضاء المدينة المنورة .  
 ثم في أواخر شعبان سنة ١١١٥ دخل للمشق الشام أحمد أفندى البكرى بقضاء مكة المشرفة .  
 وتوفي في مصر سنة ١١١٦ .

( ص ٢٤٠ )

### - ٣٥ -

بسم الله الرحمن الرحيم . بيان ارتفاع دار الجوى التى اشترينا نصفها تماماً مشاعاً .

يحدّها قبة دارنا ، وشمالاً سوق الدقايق ، وغرباً قاعة وقف الشيخ محمد الحمصى ، وتمامه قبلة دارنا ، وشمالاً الطابوثة وعليها الباب ، وشرقاً دار السيد الدسوقي ، وتشتمل على باب جانب مدخل سوق الدقايق يدخل منه إلى دهليز على يمين الداخل مسجد الدار ، ثم يدخل منه إلى ساحة سماوية مستطيلة فيها على يمين الداخل مخزن إلى جانبه باب يصل الداخل منه إلى دهليز مستطيل مبلط فيه سلم حجر يوصل منه إلى قصر به روشن خو شبايك مطلة على الدقايق ، وطبقة أعلا الدهليز ، ويتوصل من الدهليز إلى ساحة سماوية بها بركة ماء ناهدة مبلطة بأنواع الرخام والبلاط المنوع ، مبلط حولها بالرخام وأنواع البلاط المنوع ، وبها حوضان شرقى وغربى بها أشجار حمض وسفرجلة وغير ذلك ، وإيوان قبل به قبتان غربية وشرقية ، فيها شباك حديد مطل على صفة قرى مبلطة بأنواع الرخام والبلاط المنوع ، ومن جهة الشرق سلم حجر يصعد منه إلى قصر مرخة جدرانها ، وفيه قبة وله ثلاث شبايك حديد مطلة على الدار ، وأمام الإيوان مربع مرخة جدرانها وأرضه ، به طرز قبة قبتان ، وله شباك مطلان على صفة قرى أيضاً منوع الرخام ، والبلاط المنوع ، فيها فسقية رخام أبيض ،

وللى جانب المربع مطبخ فيه مصنع ماء وببيت مونة صغير ، ودھليز المطبخ مبلط وأمامه بيت خلا ، وقد استأجرنا نصف القبة الشرقية من لاسمعیل تسع سنين ، كل سنة بقرش ونصف ، والنصف الثانى ملكنا ، وأذن لنا فى سد الباب الذى يتوصل منه إلى القبة من الإیوان المذكور ، وفى سد الشباك الذى بها المظلل على الصفة المذكورة لإعلاء ، ببقى بقاء الحديد ، وأن نفتتح للقبة باباً من قاعتنا ، وقد فتحناه فى يوم الخميس خامس عشرين ذى الحجة ختام سنة ثلاث وثمانين وألف . ويجرى الماء إلى البركة المذكورة فى نهر القنوات بحق معلوم شرعى :

( ص ٢٤٧ )

— ٣٦ —

فى يوم السبت ٢١ رجب ٩١ عاد حضرة حسين باشا ، باشا الشام من غزو ابن رشيد الخبيث ، ودخل الشام بكرة النهار المذكور .

( ص ٢٤٧ )

— ٣٧ —

إنّا لله وإنّا إليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم مصيبة وقعت من العرب للحجاج ، وهو أنه فى السنة التى وقف الحاج بعرفات سنة ١٠٨٣ كان أحمد بن رشيد مطروداً من إمرته العرب ، وكان يُخاف على الحاج منه ، فأرسل حضرة السلطان نصره الله للشام باشا اسمه محمد باشا وأمره أن يذهب مع الحاج بعسكره وبخمماية عسكرى من عساكر الشام مع الحاج وأن يدفع للعرب صرّهم فتجاوز قبل خروجه من الشام فى الظلم ، وخرج كما أمر وسار بالبحر بقوة ولم يعط العرب صرّهم . ومن جعلتهم جماعة من العرب قاتلهم الله تعالى يُقال لهم بنى صفر أرسل





كتاب الحج قبلهم صبح يوم السبت ٢١ صفر وصار للناس عموماً من الغم بما وقع ما لا يعبر عنه بعبارة ولا إشارة ، وكل ذلك بتقدير الله تعالى لأمر يريده الله اقتضت حكمته ذلك ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .  
( ص ٢٤٨ )

— ٣٨ —

في يوم الخميس ج الآخر سنة ٩٥ توفى إلى رحمة الله تعالى الشيخ الفاضل رمضان بن نظيف<sup>(١)</sup> وصليت عليه بالجامع الأموي ، ودفن في تربة مسجد التارنج ، وخلف بنتاً ، وجعل فضل الله جلبي الاسطواني وصياً وزوجها لابنه . وخلف داراً وعقاراً وكتباً ومالا له صورة . واستولى على ذلك كله فضل الله جلبي المذكور . وعمر سبع وسبعين سنة ، وكان رفيقاً في القراءة على المشايخ وحضور دروسهم من منذ خمسين سنة ، وحضر درسي في البخاري في الجامع الأموي في الثلاثة أشهر نحو أربعة وعشرين سنة رحمه الله تعالى .  
الفقيه إسماعيل المحاسني  
( ص ٢٤٨ )

— ٣٩ —

سبحان الحى القيوم الذى لا يغفل ولا يموت الفعال لما يريد .  
سافر ابن الأخ مصطفى إلى أدنة في غرة رجب سنة ١٠٨١ وبقي بها يعالج على أن يصير خطيباً بالجامع الأموي مكاننا فلم يقدره الله سبحانه وتعالى على ذلك وبقي بها إلى أواسط شعبان سنة ١٠٨٦ وتوفى بها رحمه الله تعالى . وكان مدرساً بالقرائية ، وكان عبد الرحمن جلبي بن أحمد أفندي المفتي الحلبي في أدنة ، فأخذ عنه المدرسة المذكورة فوصلت صورة الروس باسمه في عشرين رمضان سنة ٨٦٠ ، وكان عليه إمامة في الجامع الأموي وتولية الخرابات وكتابتها

( ١ ) وردت في فهرس تيمور : صليف .

وتولية الغزالية ، فأخذ التوليتين أحد أفندي المذكور من القاضي ، وأخذ الإمامة رجل كان ينوب عنه في غيابه في الإمامة يُدعى الشرف اسمه أحد شيخ الفراشين والشعّالين بالجامع من القاضي بقوة بعض العالين بالشام من القاضي ، يتقم الله منه بعدله ، فإن أحد أبوه بغدادى وهو جاهل من الجهال ، فلم يتم له لأن مصطفى كان في أدرنة . أمام لقب جلر كيخداسى حضرة الملك<sup>(١)</sup> ، فلما توفى مصطفى جعل الإمامة على أخيه عبد الرحمن وتولية الخرابات ، فلما توجه عبد الرحمن إلى أدرنة وجد براوى الإمامة والتولية فعاد بهما مع أحد المذكور لأنه كان حاجباً .

( ص ٢٤٩ )

— ٤٠ —

الحمد لله .

في ضحوة يوم الأربعاء ثالث عشرى ذى الحجة سنة ١٠٨٥ دخل إلى الشام شريف مكة المشرفة سابقاً الشريف سعد ابن المرحوم زين شريف مكة وتبعه أخوه السيد أحمد ، وابن أخيه متوجهاً إلى السدة السنية المحروسة العثمانية إلى مدينة أدرنة المحمية وطلع إلى لقائه متسلم حسين باشا حسن آغا ، وقاضى دمشق عبد الباقي أفندى ، والمفتى ، والفقيه ، وغالب علماء البلدة ، والنجيب السيد محمد بن عجلان ، والسيد عبد الكريم النقيب سابقاً ، ودفع دار الشام خليل أفندى ، وعسكر الشام . وخرج غالب أهل دمشق وبقو من قبة الحج إلى سرايا الباشا ، ونزل في السرايا وصار له إكرام عظيم وموكب حافل ، كل ذلك إكراماً لجدّة صلى الله عليه وسلم وتعظيماً لحضرة سلطاننا السلطان محمد نصره الله تعالى لكونه قاصده بالطاعة والانقياد . وكان دخوله للشام في يوم انتقال الشمس إلى برج الحمل ، وهو ثاني عشر آذار حين يتساوى

(١) في الحاشية : وهو أحد أنما تزاغل .

الليل والنهار ، ثم بقوا في السرايا بالإعزاز والضيافات والمدايا إلى وقت ظهر يوم الاثنين خامس محرم سنة ٨٦ وسافروا وطلع لوداعهم إلى عند خان الصابون المذكورون أعلاه ، وسافروا رفقتهم علاي الدين أفندي الحسكي ، وحمزة الكردي ، وجماعات. فوصلوا الأشراف إلى أدرنة وأكرموا واجتمعوا بحضرة الوزير الأعظم ، وأكابر الدولة وأكرمهم . وبقوا في أدرنة إلى شهر رجب ٨٦ ، وأرسلهم حضرة السلطان إلى اسلامبول وعين لهم سرايتين وأجرى عليهم الخرجية والعوازي ، وقيد بهم من يخدمهم من أتباعه . فيكون دخول الشريف أحمد الشام بعد دخوله الأول بعشر سنين إلا ثلاثة وخمسين يوماً . وأما حمزة الكردي فعاد إلى الشام ، وكذلك علاي الدين عاد للشام قاضياً بمدينة صيدا صحبة أحمد باشا ، باشا مصر باش دفتر دار ، وجلس أحمد باشا المذكور في الشام ثلاثة أيام وسافر لمصر يوم الخميس سابع عشر رمضان سنة ٨٦ ، وكان نزل بالمرجة وطلعنا للقائه وأضافنا ليلة . وبقي في مصر والياً بعد دخوله إليها ستين يوماً ، ووقع بينه وبين عسكرها فتنة ، فقاموا عليه وعزلوه وأقاموا مقامه رجلاً من صنائع مصر وأنزلوه عن القلعة وجسوه في بعض دور مصر . وذهب من العسكر جماعة إلى السلطان نصره الله ليعرضوا عليه أمرهم . ( ص ٢٥٠ )

— ٤١ —

ثم إن حضرة السلطان ولي سعد حكم المعري من أعمال حلب وبقي الشريف أحمد في اسلامبول . ثم عزل الشريف سعد من المعري وأعطى منصباً في بلاد أروبيلى ، وتوفي في اسلامبول ابن أخيها . ثم في شهر شوال سنة خمس وتسعين وألف ولي حضرة السلطان الشريف أحمد شرافة مكة المشرقة وحكمها فجاء بالاقية ودخل الشام ضحوة يوم الأربعاء غرة ذى القعدة سنة خمس وتسعين وألف ، وطلع لقائه قاضى الشام السيد مصطفى الاسكنداري

والعلماء والمتسلم والعسكر ومحمد آغا بن عبدى ، الدفترى بالشام حالا ، وأنزله فى داره . وبقى فى الشام إلى أن جاء لعندى إلى الجامع الأموى وصلى الجمعة وبقى إلى بعد العصر وركب على أكاديش الناس نحو مئة وأربعين إكديشاً ، وخرج معه لوداعه إلى باب الله القاضى والعلماء والعسكر بموكب عظيم ، وصار له من أهل الشام غاية التعظيم . ومراده يصل إلى المزيريب ومنها تصحبه العرب وقيد له .

( آخر ٢٥٠ )

وقيد له صالح باشا العرب يستنظروه ليرافقوه مرحلة بمرحلة إلى أن يصل إلى مكة المشرقة .

( أسفل ٢٥١ )

— ٤٢ —

الحمد لله .

فى يوم السبت نصف شوال سنة ١٠٨٥ قدم موسى باشا باشا غزة إلى الشام أمير الحاج الشامى ، ودار بالمحمل يوم الأحد ، ولم يعهد أن المحمل دار يوم الأحد ، وطلع حسين باشا باشة الشام بالمحمل يوم الاثنين بعد الظهر ولم يعهد أن المحمل تأخر إلى بعد الظهر . وتسلم هو المحمل فى القبة لأنه كان مأموراً بأن يسافر مع الحج بشرذمة من جماعته وبخمس مئة عسكرى من عسكر الشام . وحصل فى هذه الجمعة أمطار وثلوج كثيرة لم يعهد من ثلاثة عشر سنة مثلها . وكانت أهل الشام فى ضيق عظيم من كثرة تكاليف حسين باشا الشاهد ، ومن كثرة الثلوج والأمطار انقطعت الطرقات الآخذة إلى الشام إلى آخر القعدة . ونزل بالقدس الشريف ودابرت أمطار وثلوج كثيرة ، ولم يعهد نزول الثلج فى بلاد القدس ونابلس وغزة غير هذه السنة ، ونزل

بمصر ورشيد ثلج كثير وقط ما عهد نزول الثلج في القطر المصرى غير هذه السنة . وصارت الحنطة الغرارة في الشام بخمسة قروش ، والشعير بغرشين ونصف . ووصل قنطار القمح إلى سبعة قروش ونصف ، وأدلفت غالب دور الشام .

( ص ٢٥١ )

— ٤٣ —

وثبت في بعلبك هلال رمضان يوم الخميس وصار في الشام عيد النحر يوم الخميس وثبت غرة محرم سنة ٨٦ يوم الخميس فوافق الأمر قول على رضى الله عنه : يوم صومكم ويوم نخركم يوم رأس سنتكم . ثم جاء كتاب الحج يوم الخميس خامس عشر صفر سنة ٨٦ ، ودخل الحاج يوم الأربعاء عشرين صفر ، ودخل المحمل يوم الخميس ٢١ صفر ، وذكروا أنهم وقفوا الخميس . وأما أهل الشام فثبت عندهم بالريا وكان عيد النحر يوم الخميس .

( ص ٢٥١ )

— ٤٤ —

ثبت بالريا الواضحة هلال رمضان سنة ١٠٨٦ ليلة الثلاثاء ، وهلال شوال بالريا الواضحة ليلة الأربعاء ، وكان أول أربعينية الشتاء يوم الأحد خامس شوال .

( ص ٢٥١ )

— ٤٥ —

في بكرة يوم السبت ٢٨ رجب سنة ٩١ دخل للشام حضرة عثمان باشا الذى كان سابقاً قائم مقام وصار باشا الشام متوجهاً إلى مصر متولياً باشويتها ،

وخرج من الشام إلى مصر يوم السبت ٥ شعب ، ثم عزل عنها بديار بكر  
 وخرج من مصر في أوائل محرم سنة ٩٥ فهو في العادية جاءه باشوية الشام .  
 ودخل للشام يوم الخميس ٩ صفر الله تعالى يوفقه لفعل الخيرات . وصلى  
 عندنا الجمعة في الأموى ثانی يوم دخوله . ثم خرج من الشام مطلوباً للغزاة  
 بعد صلاة الجمعة ٢٤ صفر سنة ٩٥ ، ونزل بالقابون ، ورحل منها يوم  
 الأحد . كتب الله سلامته .

( ص ٢٥١ )

— ٤٦ —

في يوم الخميس خامس عشرين شعب سنة ١٠٨٤ وصل حضرة مولانا  
 الوزير إبراهيم باشا باشا مصر معزولاً عنها إلى دار ريتاً ، وخرج عثمان أفندي  
 قاضي دمشق إلى لقائه واجتمع به في مخيمه ، وكان معه السيد محمد نقيب  
 الأشراف ، وأحمد أفندي الحلبي مفتي الشام ، وعلاى الدين أفندي مفتي  
 الشام سابقاً ، وأحمد أفندي ابن البكري ، ومحمد أفندي ابن خليل أفندي  
 السمعاني ، والفقيه ، وحصل لنا جميعاً منه غاية اللطف . ودخل بكرة  
 يوم الجمعة إلى الشام ونزل بسراية باشا الشام لأنه لم يكن بها إلا المتسلم  
 الذي بالشام أحمد آغا التريزى كتمخدا الينكجرية . وتشرفنا بالاجتماع به يوم  
 السبت ، وجاء لصلاة الجمعة يوم الجمعة وأرسل لنا عطية عشرة دنانير .  
 ثم ليلة الاثنين ليلة ٩ رمضان دعانا للإفطار عنده مع حضرة عبد الله أفندي  
 محرم زاده المتوجه لمكة المشرفة قاضياً . وعثمان أفندي قاضي دمشق ، والسيد  
 محمد النقيب ، وأحمد أفندي المفتي الحلبي ، وأحمد أفندي البكري ، ومحمد أفندي  
 ابن خليل أفندي ، وعبد الرازق أفندي ، وكانت ليلة ما عهد في دمشق  
 مثلها ، مضى المجلس كله في المذاكرة وقراءة التفاسير وغيرها .

ثم في يوم الخميس ثاني عشر رمضان جاءت له من حضرة السلطان  
 باشوية الشام ، وصار باشا . وبقي في بيت أحمد آغا إلى يوم السبت رابع عشر

رمضان وانتقل إلى السراى ، وجاءه الأمر الشريف من حضرة السلطان نصره الله تعالى بأن يكمل بابه بالعساكر ويتوجه إلى ركابه الشريف للغزاة في الكفتار ، فامثل الأمر وشرع يكتب جماعة من السكان فكتب نحو ألف رجل ، وكان معه جماعة كثيرة من الأغوات والأتباع . ووصل عليق دوابه ودواب أتباعه والسكان في كل يوم إلى ستين غرارة من الشعير ، وجاء لصلاة الجمعة في رمضان وأرسل لنا جائزة عشرين دينار . ثم جاء لصلاة العيد وأرسل لنا جائزة عشرة قروش ، واجتمعنا به مراراً . وكان يطلب منا في كل مرة الدعاء ويذاكرنا . ثم في يوم الثلاثاء عشرين ذى القعدة طلع من الشام بعساكره ونزل بأرض القابون ، ويوم الأربعاء رحل إلى القصير ثم تبعه من عسكر الشام خمس مئة عسكى المأمورون بالسفر للغزاة . كتب الله سلامة الجميع ونصرهم على الكفرة أعداء الدين آمين .

ووضع مكانه متسلماً اسمه أرج أغا من البستنجية . ثم في ضحوة يوم الاثنين ١ ج الأول سنة ١٠٨٥ جاء للشام متسلم من قبل حسين باشا أذنة وعزل أرج أغا وأعطى إبراهيم باشا باشوية حلب . ثم دخل حسين باشا المذكور ، للشام على خيل البريد ليلا ليلة الجمعة ٢٥ رجب سنة ١٠٨٥ . ( ص ٢٥٢ )

— ٤٧ —

ثم في ظهر يوم الأربعاء ثامن شوال سنة ١٠٨٦ عزل حسين باشا المذكور وجاء متسلم الوزير إبراهيم باشا الذى كان باشا الشام سابقاً ، وعزل عنها في ثامن ربيع الآخر سنة ١٠٨٣ ، وأرسل للشام متسلم اسمه محمد آغا ابن أخت محمد آغا باش باقى قولى وبقي في الشام غير سالك طريق العدالة ، وسكرت الشام من ظلمه مرتين في أوائل الحجة سنة سبع وثمانين وألف . ثم في يوم الثلاثاء صرفه إبراهيم باشا يمهان باشا قائم مقام اسلامبول .

ودخل منسلمه كضخاه أخذ آغا البوشناق في يوم الثلاثاء المذكور حادى  
عشرين الحجة سنة صبع وثمانين وألف . ثم دخل عثمان باشا المذكور للشام  
فى يوم الجمعة ٦ صفر الخير سنة ٨٨ ، وجاء صلى الجمعة فى الجامع الأموى  
وأحسن لخدمته ، من جلستهم الفقير دفع لى ذهب ٥ .  
( ص ٢٥٣ )

— ٤٨ —

فى ٢١ شع ١٠٨٤ وصل للشام مصطفى أفندى قاضياً لمصر الشهير  
بكبرى زاده ، ونزل فى دار عمر باشا بن حسن باشا بباب الجناينة ، وسافر لمصر  
يوم الخميس ٢ رمضان .  
( ص ٢٥٣ )

— ٤٩ —

فى غرة رمضان من السنة المذكورة وصل للشام عبد الله أفندى قاضياً  
لمكة المشرفة ، وهو الذى كان نائباً بالباب حين كان أبوه محرم زاده قاضياً  
بالشام سنة ٦٠ . ونزل فى دار منجك باشا ، وبقي بها لى يوم الثلاثاء ٢٢  
شوال ، وسافر مع الحجاج لى مكة المشرفة .  
( ص ٢٥٣ )

— ٥٠ —

فى أواسط شوال سنة ٨٤ وصل للشام عبد الغنى أفندى الذى كان سابقاً  
قاضى القلس من اسلام<sup>(١)</sup> متولياً قضاء المدينة المنورة ، وسافر من الشام يوم  
الخميس ٢٤ شوال سنة ١٠٨٤ .

---

(١) يريد من اسلامبول .



في بكرة يوم الاثنين المبارك ٤ ربيع الآخر سنة ١٠٨٥ أقرينا درس التفسير للبيضاوى من أول سورة الكهف في مدرسة التقوية . وكانت المدرسة مع توليتها على السيد محمد نقيب الأشراف : فلما مات وجهها لنا قاضى الشام عثمان أفندى وأعطانا عرضاً ومكتوباً شيخ الإسلام على أفندى ، وكتبنا نحن لشيخ الإسلام مكتوباً وإلى حضرة إبراهيم باشا باشا مصر سابقاً والشام حالا . وكان مع حضرة السلطان بالغاظة ودفعنا جميعه لأرج آغا متسلمه بالشام . وأرسل الجميع لإبراهيم باشا . وبقينا نلقى الدرس في المدرسة إلى ثانی جمادى الثانی سنة تاریخه ، فی أولایق من العرض ، وأقى بالمدرسة والتولية من قبل شيخ الإسلام بروس لعلاى الدين الحسكى ، وقيدت عليه ، فالله تعالى أسأل وبنیته صلى الله عليه وسلم أنوسل وبواقف المدرسة المذكورة إنه إن كان علاى الدين أحق منى وأنفع للوقف والمرتق أن یتمعه بها ، وإن كنت الفقير أحق بها وأنفع للوقف والمرتق وتعدى على أن لا یتمعه بها ، وأن يأخذ حقى ويتولى لى ممن كان السبب فی إخراجها عن آمین آمین آمین . وصلى على سيادنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

وأما العرض الذى أعطانا إياه القاضى والمكتوب ومكاتيبى لم يظهر لم خبر أصلا لا أدرى وصلوا ولم يتقيد بهم أو الأولایق الذى ذهب بهم ارتشى من إبراهيم ابن النقيب فى الطريق ولم یوصلهم أو أمر غیر ذلك ؟ أظهر الله الأمر كما هو عليه إن شاء الله تعالى .

( ص ٢٥٣ )

عاد من الحج حضرة محمد أفندى البصرى شيخ الإسلام سابقاً ودخل الشام فى ٢١ صفر سنة ٨٤ يريد الإقامة بها إلى أن یؤمر إلى أين یذهب ،

وكذلك رفقته محمد أفندى ابن المرحوم شيخ الإسلام عبد الرحيم أفندى الذى كان قاضى دمشق منفصلا عن مكة المشرفة . ومكنو بالشام فى بيت أخذ أفندى البكرى إلى حادى عشر ربيع الأول سنة تاريخه . وأما محمد أفندى البرسوى ، فمكس فى الشام فى دار أخرى جارية فى إجارة أحد أفندى البكرى إلى أوائل جمادى الأولى ، وجاءه قضاء القدس أربلك وتوجه إليها من الشام يوم الخميس حادى عشر جمادى الأول سنة تاريخه . ثم فى أواسط شوال سنة ٨٥٠ هـ جاء محمد أفندى البرسوى المذكور الأمر الشريف بأنه يأتى من القدس ويذهب إلى بورسة ويجلس فى داره ، فوصل الأمر للشام ليد أحد أفندى البكرى وأرسله له إلى القدس ، فمكس فى القدس بعض أيام وخرج منها فوصل للشام يوم الخميس ثانى عشر محرم سنة ١٠٨٦ . وخرج للقائه قاضى البلدة عبدالباق أفندى ، والمفتى ، وأحد أفندى البكرى . وابن عجلان النقيب ، وابن خليل أفندى ، والفقيه والمتسلم حسن آغا ، والدفتردار خليل أفندى . ونزل فى دار البكرى ومكث إلى يوم السبت ثامن صفر الحبر ، وتوجه بالسلامة يريد بورسا ، وخرج القاضى ومن ذكر لوداعه إلى قرية حرستا ، وجعل له فى الصالحية ست ضيافات وفى المدينة ضيافة ، وأهديته ثلاث مجامع بنات بقروش ١٢ ، وأهدانى فوطه غزاوية وثلاثة محارم الجميع تساوى قرشين ، وتوجه رفقته يريد أدرنة صنع الله جللى ابن محب الله أفندى ومحمد أمين جللى ابن فضل الله أفندى ابن محب الله ، يسر الله أمرهم .

( ص ٢٥٤ )

- ٥٣ -

فى يوم الثلاثاء نصف ربيع الآخر سنة ست وثمانين وألف مرفى زقافنا السيد مصطفى باش قلغا باش دفتر ، المأمور بتحرير بيوت الشام وضبطها

واسماء أصحابها لأجل تحرير العوارض ومعه خليل آغا ابن كيوان ، ودلاور آغا الزعيم المأمور بأن يكونا معه في التحرير ، ومعهم فضل جلبي ابن الاسطواني من قبل عبد الباقي أفندي قاضي الشام ، وبعض جاويفية ديوان دمشق . وبعض قبي قول وبعض جماعة ، وكتبوا دارنا ودور بقية الزقاق ، وزقاقنا ليس عليه عوارض أصلاً ولا تكاليف ، وجعلنا لهم ضيافة معتبرة وأكرمناهم غاية الإكرام .

( ص ٢٥٤ )

— ٥٤ —

الحمد لله ، في يوم الخميس المبارك ختام شهر رمضان المعظم سنة ١٠٨٣ تشرفنا بمكثوب جانا من حضرة المولى علامة الزمان فريد العصر والأوان مولانا أحمد أفندي ابن المرحوم حسن أفندي الشهر بيضاى قاضى مكة المشرفة حالا حفظه الله تعالى مع أولاق محرر في مرحلة السيد غازى ، وهو قادم من يرصا منفصلاً عن قضائها ، محرر في سادس عشر رمضان ، وأرسل أمرنا فيه بأن نتدارك له بعض لوازم الحج ومنزلاً ينزل فيه إلى أن يخرج مع الحاج . فكان أحرز قادماً وأشرف منادماً لاسيما كونه شرفنا وأهلنا لذلك مع عدم سابقة تشرف به بالاجتماع ، وحصل لنا غاية السرور ، لأن خدمته شرف عظيم ، فإن علمه وعدله اشتهر في الآفاق ، وهيانا لجنابه الشريف منزلنا الخارج جميعه علواً وسفلاً وفرشناها حسب الإمكان . ثم في بكرة يوم الثلاثاء ثانی شهر شوال وصل الشام وخرجنا للقاءه مع جم غفير من العلماء العظام ، وجئت في ركابه إلى داري كما ذكرت ، وبقي فيها إلى بكرة يوم الخميس حادى عشرين شوال ، وصافر إل الحج الشريف ، كتب الله سلامته وصلاحه جميع الحاج والمسافرين ، وبقينا في خدمته الشريفة بجميع خدمتنا وعيالنا خارجاً وداخلاً ، فأرانا الله وجهه في خير وعافية مدة إقامته عندنا . ثم أرسل لنا حفظه الله تعالى

من الزيريب مكتوباً جبر به خاطرنا وكذلك أرسل لنا مكتوباً من العلا فزاد  
 دعانا ودعا أولادنا ، فإننا جميعاً من منذ سافر من عندنا لم يخرج من خاطرنا  
 ولا فترنا عن الدعاء لما رأينا من الطافة ولأن الدعاء له دعاء ، للبرية شامل ،  
 فإنه بحر علم وطود حلم وسحاب كرم ، والدهر في الهمم والشمس في الضياء  
 والقمر في البهاء . ثم لما قدم الحاج الشامي في ٢١ صفر الخير سنة ١٠٨٤ شرفنا  
 أيضاً بمكتوب أرسله لنا مع حضرة المولى عبد الله أفندي ابن المرحوم محازي  
 أفندي تقيب حلب حالاً ومتفصل عن قضاء ديار بكر ، فحصل لنا به غاية الحظ  
 والفرح وضاعفتا الدعاء . ثم عاد المولى أحمد أفندي المذكور بعد انفصاله من  
 مكة المشرفة مع الحاج إلى مصر المحروسة ، ودخلها في خامس صفر الخير  
 وخرج منها ١٨ صفر فوصل إلى الشام ضحوة يوم الثلاثاء سابع ربيع الأول  
 سنة ١٠٨٥ ، وأنزلناه في دارنا داخلًا وخارجاً وخدمناه مع أولادنا وخدمته  
 وعيالنا داخلًا وخارجاً ، وأبدلنا في ذلك الجهد والطاقة ، ولم ندعه يصرف هو  
 ولا جماعته الدرهم الفرد . ثم سافر من الشام يوم الخميس سادس عشر ربيع الأول  
 سنة ١٠٨٥ كتب الله سلامته ، ولم يبق أحد من أعيان البلدة المعترين وعلمائها  
 المعظمين حتى زاروه عندنا مراراً وكذلك حضرة قاضي البلدة مولانا عثمان  
 أفندي ، ومتسلم الشام أرج أغا ، وأضفنا إكراماً له عدة من كبار الحاج مراراً  
 من جملتهم الطون جوق غل أغا . وأضافه في الصالحية يوماً كاملاً أولاً أحمد  
 أفندي البكري ثم محمد أفندي ابن خليل أفندي كل واحد في قصره ، ثم قاضي  
 الشام في قصر ابن قاسم أغا سابقاً ، ثم حسين أفندي ابن قرنق في قصره ، ودعاه  
 المتسلم في السرايا مرتين بعد الظهر إلى المغرب وأهداه حصاناً ، ودعاه أحمد  
 أفندي الحلبي المفتي إلى داره بعد الظهر ، وحضر عقد ولدنا سليمان على بنت  
 الحاج عبد الواحد الداديخي في داره مع قاضي الشام وعلماء البلدة وأعيانها  
 يوم الاثنين ١٣ ربيع الأول وكان عقداً مشهوداً لم يسبق لأحد في الشام مثله

وخرج من الشام راضياً منها ومن أهلها ، وخرج راضياً عنا وعن جميع من دارنا وتشكر منا غاية التشكر كتب الله تعالى السلامة .

( ص ٢٥٥ )

— ٥٥ —

الحمد لله . لما كان حسين باشا يك ششم ، باشا الشام في أواسط سنة ١٠٨٥ ، كان له كتحدا اسمه حسن أغا كان سابقاً كتحدا ابن عبد الرحيم أفندى شيخ الإسلام سابقاً . وأمر حسين باشا بالذهاب مع الحج فحصل منه غاية الجور على الرعية والقرى ، وأخذ من أبواب الحرف أشياء كثيرة تعدل أموالا كثيرة على سبيل الشراء ، وخرج من الشام ولم يدفع لأحد شيئاً ، ووضع مكانه كتحدا حسن المذكور . فأخذ في الظلم والتعدي وقبول المسودات وعدم استماع أمر القاضى شهلا عبد الباقي أفندى . وكان عنده رجل كان أرسله الباشا متسلماً اسمه أحمد أغا أرسله حسن المذكور إلى نحو خمس ست جهاز في آيلة الشام ، فقتل بغير حق ونهب واستحيوا جماعته الحرم ، وكان لا ينشى الله تعالى فلما جاء الباشا بقى حسن المذكور على ما هو عليه والباشا كذلك ولم يبق يسمع للقاضى أمر ولا نهى . وضاق الأمر بالمسلمين حتى إن الباشا كان عنده صابرة وسكان فكانوا يتعرضون لأموال الناس في الشام والقرا ولدمائهم وعدم الأمن ، ثم تجروا إلى أن صاروا يتعرضون إلى حريم المسلمين فما تحملت المسلمون ذلك . ثم في يوم الجمعة رابع ربيع الآخر سنة ست وثمانين وألف اجتمعت أهل البلدة وسكروا الخوانيت وجاءوا إلى القاضى يشكون حالهم وجمعوا العلماء والعسكر في المحكمة وأرسل القاضى جماعة من العلماء والعسكر للباشا يذكر لهم بظلم الرعية وظلم حسن ووفعه ، فاحصل لنهاهم ما ييل غليل المسلمين . فطلبوا من القاضى عرضاً إلى السلطنة العلية بإعلامها بالواقع ، ومن العلماء والعسكر عظهراً كذلك . فكتب القاضى العرض

والعلماء والعسكر المحضر ودفعوه إلى محمد أغا ابن عبدی أغا آلاى بك سابقاً ليذهب به إلى عتبة حضرة السلطان نصره الله . فأخذها وطلع من الشام خفية ليلا ليلة الاثنين صايع ربيع الآخر سنة ست وثمانين ، أسمع الله تعالى المسلمين عنه ما يسرهم ودفع عنا وعنهم ما يضرنا ويضرهم آمين . ثم إن الباشا ليلة الثلاثاء أرسل حسن كتخدالمذكور إلى جهة السلطنة أيضاً ليدافع عنه ، والله يدافع عن الذين آمنوا . وذهب حسن أغا على خيل البريد فسبق محمد أغا إلى مقر السلطنة العلية أدرنه بأيام كثيرة وأوحى ما ينفع عنه ما زوجه من الكلام ، وأخرج إلى الباشا تقريراً وخرج به من أدرنه في صايع عشرين الأول ، فجاء إلى أسلامبول فصادف القضاء والقدر أنه رأى أمر قضاء الشام في أسلامبول جاء إلى ميرزا محمد أفندى فأخذه وجاء به إلى الشام ، فوصل إليها ظهر يوم السبت تاسع جمادى الآخرة وأتى من أميرزا محمد أفندى بمكتوب إلى أحمد أفندي بكري زاده بنبأية بابين ، فجلس للحكم في بوحة في المحكمة ، ويوم الأحد جلس في النورية . وفي هذا اليوم دعى الباشا القاضي محمد الباقي المذكور وجماعة من العلماء إلى الصالحية إلى قصر حسين أفندى بابين قرتق وجعل ضيافة كبيرة وتلطف بالقاضي وبالجماعة غاية اللطف ومحمد الانصراف من الضيافة قدم للقاضي خصالاً هبة . وأما محمد أغا فجاء الخبر منه إلى الشام أنه دخل إلى أدرنه في ثاني عشر جمادى الأول وسبب تأخره أنه ذهب إلى أدرنه من الشام على غير الطريق الذي سلكه حسن أغا وكان يشي على دواب نفسه لا على خيل البريد ، وسافر عبد الباقي أفندى من الشام يوم الإثنين ثاني رجب سنة ٨٦ . وفي ليلة الثلاثاء دخل للشام من قبل حضرة السلطان أغا اسمه حسن أغا من قبجية الباب العالي ليقف على حقيقة ما أعرضه القاضي وأهل الشام وحقيقة كلام حسن أغا وباشا . ثم دخل مولانا ميرزا محمد أفندى إلى الشام يوم الاثنين ساجس عشر رجب من السنة المذكورة .

وفي ثاني يوم جمع أعيان القبلية من العلماء للعسكر في المحكمة وجاء القبيجي حسين

أغا وقرئ الأمر السلطاني الذي آتى به وإذا مضمونه أنه رفع إلى الباب العالي عرض قاضي الشام ومحضر من أهل الشام وجاءت شكايجه وذكروا أن حسين باشا أخذ منهم أشياء كثيرة فأرسلنا حسن أغا يخلص لكل من أخذ منه شيئاً ظلماً ما أخذ منه بعد ثبوته بالوجه الشرعي لدى القاضي ، وقيد الأمر للقاضي بسماع الدعوى ، وقيد الأمر وصار الدعاء للسلطان نصره الله وخرج الناس بناء على أن كل من له دعوى يأتى إلى مجلس الشرع الشريف . ثم إن حسين باشا وكل كتخداه حسن أغا يسمع عليه دعاوى المدعين من الجماعة وادعوا بنحوثمان مواد من التي كتبت في عرض القاضي ومحضر أهل البلدة . فأقر بذلك حسن أغا وكتب القاضي إقراره وجعل في ست حجج ، وظهر صديق عرض عبد الباقي أفندى ومحضر أهل البلدة ، وأرسل القاضي الحجج مع مكتوب القاضي إلى العتبة السلطانية في ثاني رمضان سنة ١٠٨٦ وسافر هو من الشام في ٢٧ رمضان . ثم في ثاني شوال صرف حسين باشا المذكور عن الشام بمولانا الوزير إبراهيم باشا الذي تولى الشام سابقاً معزولاً عن إكريد .

(ص ٢٥٦)

— ٥٦ —

سبحان الحى الذى لا يموت . توفى إلى رحمة الله تعالى حسين أفندى ابن قرنى ليلة الجمعة عشرين محرم سنة تسعين ، وصليت عليه يوم الجمعة في الجامع الأموى ، ودفن بباب الصغير بالقرب من سيدى أويس ، ولم يبق عليه حين الموت غير تولية الجامع الأموى والمحاسبية وصار بعده يتولى الجامع .

(ص ٢٥٧)

( ٨ )

صورة عقد عبد الباقي المبارك بخط الفاضل إبراهيم جلبي ابن مقصوص  
باش كاتب محكمة القسمة العسكرية ومضى بخط أحمد أفندي ابن البكري  
القسام العسكري يومئذ بدمشق وكان حاضر العقد المذكور .

بسم الله الرحمن الرحيم .

الحمد لله الذي جعل النكاح صلة عائدة على القرابة وميز به الحلال  
والحرام ، وحفظ به الأنساب من أن تختلط أو تتشابه ، وقرن بالتوفيق عقده  
وحله وقبوله وإيجابه ، نحمده على نعمه التي جمعت لنا الخيرات جمع كثرة  
ونشكره على ما وفر لنا من أقسام المسرة ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده  
لا شريك له ، شهادة شمس الدين بها في أفق الإيمان طالعة ، وبروق اليقين في  
الأكوان المحمدية لامة ، ونشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذي بين  
النكاح وشرعه ، وحرم السفاح ومنعه ، وجرد سيف شريعته المطهرة لعرق  
الشرك فقطعه ، وما أعلى قدر من سلك منهاجه القويم واتبعه ، واتباع النور الذي  
نزل مع النبي صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله وأصحابه الذين انتهوا بنواحيه  
وامتثلوا أوامره ، فكانوا سلوك هديه في الهداية مثل النجوم الزاهرة وحازوا  
برقته والرواية عنه خير الدنيا والآخرة ، صلاة تنتظم في عقودها جواهر  
الحكمة ، ويجعل الله بها بين الزوجين مودة ورحمة ، ما قبلت شفاه الأقلام وجنات  
الطروس ، واجتلبت على مناصب الدوائر محاسن عروس . أما بعد فإن النكاح  
سنة من سنن الأنبياء وشعار من شعائر الأتقياء يجعل الله تعالى به البعيد قريباً  
والأجنبي نسيباً . قال الله تعالى عز من قائل « يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر  
وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل » وقال سيد تهامة « تناكحوا تناسلوا فلن يلبس  
بكم إلا يوم القيامة » فقضاء الله يجرى إلى قدره وقدره يجرى إلى قضائه ،  
ولكل أجل كتاب ، يحوز الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب . ولما أراد الله



سبحانه وتعالى الاجتماع بين هذين الزوجين نسبة لسيد الكونين قام خطيب  
الفرح والسرور على منبر الهنا وأفصح ونطق وقال : بسم الله الرحمن الرحيم .  
هذا كتاب شرعى معتبر محرر مرعى يعرب مضمونه وينبئ مكنونه عن  
ذكر ما هو بين يدي مولانا افتخار العلماء والمدرسين قدوة المدققين العلامة  
الفهامة الحاكم الحنفى القسام العسكرى الموقع خطه أعلاه بلغه الله ما يتمناه ،  
أصدق — فخر الفضلاء المعترين خلاصة الأفاضل المبجلين كنز المحصلين  
وعين المشتغلين عبد الباقي ( ص ٢٥٨ ) جلبي ابن افتخار العلماء والخطباء  
الكرام نقاية الفقهاء والمحدثين الفخام زبدة المدرسين العظام حلال المعضلات  
كشاف المشكلات فريد الدهر وحيد العصر العلامة المحقق والفهامة المدقق  
المختص بمزيد عناية الملك الحبيب مولانا وسيدنا إسماعيل أفندى الخطيب  
بالجامع الشريف الأموى ومن أعيان مدرسى الخارج بالروم بلغه الله تعالى  
ما يروم ابن المرحوم فخر الأفاضل جامع أشنات الفواضل الشيخ تاج الدين  
الحاسنى تغمده الله تعالى بالرحمة والرضوان — مخطوبته فخر المحدثات ذخـر  
الموقرات تاجه قادن بنت فخر الأماثل والأعيان نحية العساكر الفرسان يوسف  
بلكباشى ابن عبد الله من أعيان البلكباشية بدمشق الحمية دام عزه ، البنت البكر  
القاصرة عن درجة البلوغ الجارية تحت ولاية والدها بالأبوة شرعاً صان  
الله تعالى حجباها ، صداقاً قدره ثلاثمائة قرش ، وقفناين طرفندة مذهبين بأزرار  
من الفضة ، وقفناين ثالث أطلس وردى الحال ، من ذلك لإصلاح شأنها مائتا  
قرش والثلاثة قفناين مقبوضة جميعاً بيد والدها ولها حسب اعتراف وكيله  
عنه بذلك لديه ، والباقي وقلده مائة قرش مؤجل لها عليه إلى أحد الأجلين .  
زوجها منه على ذلك بالوكالة الشرعية عن والدها ولها فخر الأماجد  
يوسف أغا ابن المرحوم مصطفى أفندى السباهى الثابت توكيله عنه بخصوص  
تزويج ابنته عنه لديه بشهادة خالها فخر الأقران سليمان بشة ابن أحمد  
الينكجى بدمشق وفخر الأقران المعترين على أوده باشى ابن المرحوم

بروانه بلوكباشى الثبوت الشرعى تزويجاً شرعياً فقبل ذلك منه للزوج بالوكالة عنه والده المشار إليه الثابت توكيله عنه لديه فى ذلك بشهادة فخر العلماء والمدرسين الكرام مولانا الشيخ رمضان ابن المرحوم الشيخ موسى بن العطيف متع الله بحياته ، وفخر الفضلاء المعتبرين الأجلاء سعودى جلبي ابن المرحوم يحيى أفندى المحاسنى الثبوت الشرعى قبولاً شرعياً بمخاطبة شرعية جرت بينهما فى ذلك شفاهاً ووجاهاً بحضور من تم العقد بحضورهم شرعاً ( ص ٢٥٩ ) وثبت ما نسب إليهما أعلاه لدى مولانا الحاكم المشار إليه بشهادة شهوده آخره وبصريح اللفظ بذلك لديه ثبوتاً شرعياً وحكم أيدته الله تعالى بصحة ما ثبت عنده من ذلك حكماً شرعياً مستولاً فيه تحريراً فى عشرى شعبان لسنة خمس وسبعين وألف .

( ص ٢٦٠ )

## [ أسماء شهود المقدس ص ٢٦٠ ]

### شهود الحال

عبد الله	عبد الباقي	زين الدين بن سلطان	محمد بن حسين
عبد الله	عبد الباقي	عبد الله	محمد بن حسين
أعلم العلماء العظام أفضل الفضلاء	أعلم العلماء العظام أفضل الفضلاء	أعلم العلماء الكرام كبير	أعلم العلماء الكرام كبير
الكبراء العظام المختص بمزيد عناية	الكبراء العظام المختص بمزيد عناية	الملك العلام سنان باشا دام إقباله	الملك العلام سنان باشا دام إقباله
أفندى ابن المولى خليل أفندى دامت فضائله	أفندى ابن المولى خليل أفندى دامت فضائله	أفندى السيد الشريف العلامة محمد	أفندى السيد الشريف العلامة محمد
أفندى نقيب السادة الأشراف	أفندى نقيب السادة الأشراف	علمه وشرفه عظيماً	علمه وشرفه عظيماً

فخر العلماء والمدرسين قرة المحدثين الشيخ محمد العيثاوى الشافعى أمتع الله بحياته	فخر العلماء والمدرسين قرة المحدثين الشيخ محمد العيثاوى الشافعى أمتع الله بحياته
فخر الفضلاء والمقرين الشيخ حسن ابن عطيف دام مجده	فخر العلماء والمدرسين الشيخ عبد الغنى بن المرحوم العلامة إسماعيل أفندى النابلسى
فخر الفضلاء المجلدين الشيخ عثمان فخر الفضلاء المعظمين الشيخ إسماعيل	فخر الفضلاء المكرمين الشيخ أبو السعود بن تاج الدين أمتع الله به
فخر أرباب والقلم والشام سنان أفندى كاتب طائفة الينكجيرية	أعلم العلماء الكرام قدوة المحدثين العظام مولانا العلامة علاى الدين أفندى الحنفى المفتى بالشام دامت فضائله
فخر الأكابر والأماجد على صوباشى ابن المرحوم إسماعيل بلكباشى دام عزه	فخر الأماجد والأكابر صالح كتخد طائفة الينكجيرية بدمشق المحمية دام مجده
فخر الأعيان والأماثل أحمد بلكباشى ابن عطاء الله دام عزه	فخر الأعيان والأماثل سليمان بكباشى ابن محمد بكباشى دام عزه
فخر الأقران سيد محمد بشه	فخر الأماجد محمد جاويش طائفة الينكجيرية

وكان فى مكان آخر تجاه مكان صبرورة العقد المذكور :

حضرة مولانا شهاب الدين أفندى العادى المفتى سابقاً بدمشق الشام ،  
وأخوه مولانا إبراهيم أفندى ، وحضرة مولانا الشيخ صالح ابن الشيخ  
سليمان ، وأخوه مولانا الشيخ تاج العارفين ، وإبراهيم بك ابن يحيى  
بيك ابن محمد أغا ، وعثمان بلكباشى ، وابن بركات بلكباشى . وفى

الخارج ثلاث إيوانات مملوءة من طلبة العلم والعسكروالأعيان والأشراف ،  
وفسحة الدار ملأت من أهلنا وأقاربنا وأحبابنا ومن يخدم المخاديم ، والله  
والحمد والمنة صار بعون الله تعالى عقداً لم يصرفي الشام هذا الزمان نظيره ،  
والله تعالى يجعاه مباركا ميمونا آمين آمين .

( ص ٢٦١ )

— ٥٨ —

لما كان مولانا عبد الباقي أفندي الشهر بشهلا قاضياً بدمشق الشام  
ترامى الناس هلال رمضان ليلة الخميس ولم يكن بالساء علة فلم يره أحد  
فصاموا يوم الجمعة ، ثم جاءت حجة من بعلبك مضمونها ثبوت رمضان  
يوم الخميس بشهادة اثنين فلم يقرأها القاضي وأهل تنفيذهما إلى أن تثبت ،  
وجاءت الأخبار على السنة الأولاقية وغيرهم بأن جميع البلاد من مقر السلطنة  
أدركه إلى القدس إلى مصر أنهم صاموا يوم الجمعة . ثم ليلة السبت ليلة ثلاثين  
من رمضان لم ير الهلال أهل الشام وغم عليهم فأصبحوا صائمين يوم السبت  
ويقوا إلى قبيل الزوال في جماعة مستكثرة من أهل التل وشهدوا أنهم وجميع  
أهل قريتهم رأوا الهلال الليلة وأنهم مفطرون فجمع القاضي أشراف العلماء  
وأثبت شوال يوم السبت وأفطروا الناس قبيل الزوال ثم أراد القاضي  
الذهاب إلى الجامع لإقامة صلاة العيد فلم يساعد ضيق الوقت فأخرت  
الصلاة إلى الغد وصليت يوم الأحد وكان الفقير اسماعيل المحاسنى خطيب  
الجامع الأموى ، وكان هذا القاضي عالماً ورعاً عفيفاً متواضعاً مجتهداً ، وكان  
عنده رجل شريف من أهالي بيت المقدس يحفظ القرآن فصل به التراويح  
بمختم القرآن في المحكمة ، وحضرنا معه غالب الليالي ، ثم ليلة القدر كان وصل إلى  
القصبي ، فجاء به القاضي إلى الجامع وصل التراويح بالناس مكان الفقير ، فإن  
التوبة في الإمامة لولدى عبد الباقي وختم ودعا وكان ليلة عظيمة .

( ص ٢٦١ )

الحمد لله . لما أن كان مولانا المولى يحيى أفندى ابن عزيز أفندى أخو  
المرحوم شيخ الإسلام سابقاً أستاذنا بهائى أفندى قاضياً بالشام سنة تسع وسبعين  
وَألف كان معه أولاده الثلاث ، الكبير اسمه عبد الكريم أفندى وكان من أهل  
الفضل والكمال فولاه القسمة العربية ، والوسط مراهق اسمه أحمد جلبي كان  
من العقل واللفظ على جانب عظيم ، والصغير اسمه مسعود جلبي وكان نجيباً  
متحرراً ذا إذعان ، فاتفق أنه أراد ختن الوسط والصغير فجعل لأهل دمشق  
الولائم العظيمة ابتداء يوم السبت ثانی عشر الحجة سنة ١٠٧٩ بدعوة العلماء ،  
وحضرنا ذلك اليوم ومن العسكر حمزة أفندى دفتردار دمشق وحسين أفندى  
المعايلجي ابن قرنق ويبرى أفندى متولى السليمانية وكاتبها سنان أفندى ، ويوم  
الأحد دعا متسلم الشام قائم مقام إبراهيم باشا ومعه جماعة من الرعاء وأعيان  
العسكر والدفتردار بدمشق حالا ، ويوم الإثنين ببقية العلماء وأعيان الصوفية ،  
ويوم الثلاثاء دعا أبغة القبي قول خفراغا وقائم مقام أبغة ينكجيرية دمشق  
أحمد ييباشى الترزى ومعه بقية الشريحية ، ويوم الأربعاء دعا نواب المحاكم  
وكتابها ، ويوم الخميس دعا بقية وجوه الناس من أهل البلدة وجعل لهم مماطاً  
وقت الظهر وصر فهم ، وجعل مماطاً آخر وقت العصر ودعى له جماعة من  
العلماء وهم محمد أفندى النقيب وأحمد أفندى الحلبي مفتي دمشق وجبر  
خاطرى أيضاً معهم ومحمد جلبي ابن خليل أفندى وبعض جماعات من أحبابه  
وأتباعه ، وختن النجلين المذكورين وقت العصر وكان مجلس عظيم ، وبقينا  
عنده إلى حصاة من الليل ، وقرئ مولد عظيم للنبي صلى الله عليه وسلم وحصل  
منه حفظه الله تعالى لمن دعاه كمال اللطف وجبر الخاطر جعله الله يزوجهما  
في خير وعافية . توفي يحيى أفندى المذكور رحمه الله في أسلامبول فجأة وهو

ساجد في صلاة التراويح ليلة التاسع والعشرين من رمضان سنة ١٠٨٣ ليلة  
المغفرة العامة للصائمين ، فرحه الله فإنه كان ملازماً على الصلاة ، الصلوات  
في أوقاتها بسننها وعلى صلاة الست ركعات بعد المغرب غير سنتها وربما  
كان يقوم الليل غفر الله له .

( ص ٢٦٢ )

— ٦٠ —

وافق غرة ذى الحجة سنة ١٠٨٣ يوم الإثنين عن رؤيا ، وكان انتقال  
الشمس إلى برج الحمل الذي يسمونه يوم النوروز .

( ص ٢٦٢ )

— ٦١ —

سبحان الحى الذى لا يموت . في عصر يوم الجمعة سادس عشر رجب سنة  
تسع وسبعين وألف انتقل بالوفاة إلى رحمة الله تعالى مصطفى أغا ابن قاسم أغا  
مولى أوقاف المرحوم سنان باشا ، وصلى عليه يوم السبت بعد صلاة الظهر في  
الجامع الشريف الأموى ، وصليت الفقير عليه إماماً ، وحضر الصلاة عليه  
قاضي القضاة بلمشق مولانا يحيى أفندى ابن عزيز أفندى وغالب أعيان المدة  
وحمل إلى تربة باب الصغير ودفن إلى جانب والده قاسم أغا ، وخلف ولدين  
ملتجئين أحدهما اسمه محمد من بلكباشية دمشق والآخر اسمه على أغا من  
ينكجيرية دمشق . فوجه المولى يحيى أفندى المذكور تولية أوقاف سنان باشا  
لولده محمد المذكور وكتب له بذلك تقريراً وعرضاً للباب العالى ، وأقام  
مقامه أحمد ييباشى الرزى . وتوجه إلى اسلامبول إلى الباب العالى ليقرر أمر  
التولية ولغيرها يوم الإثنين سابع عشر رجب المذكور .

( ص ٢٦٣ )

في ظهر يوم الإثنين عاشر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٣ ورد الخبر من جهة  
حضرة مولانا السلطان محمد خان الغازى مع أولاق بأن حضرة السلطان  
نصره الله مع وزيره فاضل أحمد باشا حفظه الله تعالى وعساكر المؤمنين ملكوا  
من أيدي المجر قلعة قبنيصة ، وقرئ الأمر الشريف بالزينة في ديوان دمشق  
بحضرة حاكمها الوزير حسين باشا وقاضيا حضرة محمد أفندى ابن المرحوم  
شيخ الإسلام عبد الرحيم أفندى . وكان حاضر من العلماء المفتي أحمد أفندى  
الحلبي ومحمد أفندى النقيب والفقير وأحمد أفندى البكرى وصفاء أفندى ابن  
الشيخ أيوب ومحمد أفندى ابن خليل والدفتر دار وغالب العساكر الشامية .  
ونودى بالزينة ثلاثة أيام بلياليها . ثم في هذا اليوم بعد الظهر صار رعد  
عظيم ونزل مطر غزير ما عهد مثله وبقي ذلك نحو ساعة والله تعالى فيما يفعل  
حكم وإرادة .

( ص ٢٦٣ )

ذهب محمد باشا باشا الشام حالا الذى عزل حسين باشا بالأمر السلطاني  
مع الحاج إلى مكة المشرفة وعاد إلى الشام في العشر الأخير من صفر  
سنة ١٠٨٤ ، وفي هذا العشر جاء الأمر الشريف بأن يسافر ومعه خمسمائة  
عسكري من عسكر الشام إلى الغزاة على النصارى في ركاب حضرة السلطان ،  
فامتثل ثم خرج من الشام في يوم السبت ٢١ ربيع الآخر ولكن بعد أن  
حصل منه الظلم على القرى وبعض أهل البلدة وأهل الحوانيت ، عوضهم الله  
تعالى أجراً وخيراً .

( ص ٢٦٣ )

تمن الشام بمولانا عبد الباقي أفندى شهلاً القاضى سابقاً بالقدس الشريف وأرسل نيابة ما بين إلى أحمد أفندى البكرى وحلبى للحكم فى التورية يوم الخميس ٢٠ جمادى المذكور سنة ١٠٨٥ وسافر عثمان أفندى من الشام فى يكرة يوم الإثنين ٢٤ جمادى الأول سنة ١٠٨٥ وطلعنا لوداعه ولم نسمع أحداً ممن مر عليه فى طريقه قال له مع السلامة ، وخرج وكل أهل الشام يذموه لطمعه ولأموار أخر ، ويدعون عليه لقلّة شفقته على الفقراء والمساكين وعدم دفع المظالم والظالمين عنهم .

( ص ٢٦٣ )

فى يوم الخميس المبارك ٣ رجب وصل مولانا عبد الباقي أفندى إلى قرية حرسا ومعه ابن المرحوم ششمى زاده الذى كان قاضى الشام وتوفى بها ، وختن هذا فى الشام ومعه أيضاً حرمة وبنت له . ثم يوم الجمعة دخل مولانا عبد الباقي أفندى المذكور للشام وجلس فى مجلس حكمه العزيز ، وكنا راكبين أمامه وجاء لصلاة الجمعة ، جعل الله قلوبهم مباركا إن شاء الله تعالى . ثم إن عبد الباقي أفندى فى العشر الآخر من شعبان من السنة المذكورة شرع فى ترويج بنته المذكورة أعلاه لابن ششمى زاده المذكور أعلاه ، وكان قد عقد عقده عليها فى أسلامبول بعد أن طلقها زوجها الأول ولها منه غلام صغير ، وكان أول من دعا لوليمة العرس باشا-الشام حسين باشا يوم السبت خامس عشرين شعبان بدعوة أحمد أفندى الحلبي مفتى دمشق وأحمد أفندى البكرى نايب الباب وجاء الباشا المذكور بعد الظهر وفى ثانى يوم كان المدعوون علماء البلدة ، وثالث يوم الخواص من العسكر ، ورابع



يوم الصوفية وبعض الأئمة والمؤذنين وأرباب المحاكم . ثم ليلة الجمعة ليلة أول شهر رمضان كان الزفاف وكانت ليلة تذكّر ، جعل فيها مولدًا للنبي صلى الله عليه وسلم وكنا حاضرين والمفتي المذكور والبكري والقيب السيد عبد الكريم وابن خليل أفندي وجماعة كثيرون من الأعيان.

( ص ٢٦٣ )

— ٦٥ —

في صبح يوم الخميس ٢٧ صفر الخير سنة ١٠٧٩ توجة قاضي دمشق المولى محمد أفندي ابن محمود ومتسلمها أحمد أغا وعلماؤها وأشرافها ومشايخها وخطبائها وأئمتها وخاصتها وغالب عامتها ومؤدبوا أطفالها مع أطفالهم إلى جامع المصلّى بالميدان ودعوا إلى حضرة مولانا السلطان الغازي محمد خان حفظه الله تعالى بالنصر ودوام العز والتأييد على الأعداء ، وكذلك لحضرة وزيره الأعظم أحمد باشا والى من معه من العساكر المنصورة المجاهدين في الله المحاصرين قلعة كريد ملكهم الله تعالى لإنها عن قريب ، وكذلك دعوا لسائر عساكر المسلمين وللحجاج لأمة النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ونسأل الله القبول وحضر الدعاء جماعة كثيرة من الحجاج منهم عوض أفندي الشاى المنفصل عن قضاء المدينة المنورة .

( ص ٢٦٥ )

— ٦٦ —

في قريب عصر يوم الخميس ثالث ذى القعدة سنة ١٠٧٩ كنا الفقير وأحمد أفندي الحلبي مفتي الشام في خدمة حضرة مولانا يحيى أفندي ابن عزيز قاضي الشام حالا في دعوة ولده المكرم مولانا عبد الكريم جلبي في قصر أحمد جلبي ابن البكري الذي في الجسر في الصالحية فسمعنا أطلاقاً ضربت

من القلعة فسألنا فقيل لنا إن حضرة الوزير مولانا قراقاش على باشا ، باشا مصر المتوجه إليها باشا ، دخل الشام ونزل في بيت حسين أفندي ابن قرتق المقابلجي ومعه من الأغوات والجماعات نحو مائة رجل . فاستدعى حضرة مولانا قاضي الشام بالعشاء وصلينا العصر وتعشينا وركبنا في خدمته ، الفقير والمفتي ، وذهبنا إلى عند حضرة الباشا فوجدناه جالساً ، فلتقى حضرة الأفندي بأحسن اللقاء وأكرمه غاية الإكرام وفعل معنا ومع المفتي مجاورة كليه حفظه الله تعالى . ثم في ثاني يوم جاء وصلى الجمعة في الجامع الشريف الأموى خلفنا وسمع خطبتنا وبعد أن صلى أرسل إلينا بأربعة دنائير ذهب إحساناً منه ، وكذلك أرسل للمؤذنين بمقدارها ، وللسيد أحمد خادم حضرة السيد يحيى عليه الصلاة والسلام بدينارين وستين قطعة ، وللغراشين بدينار وللمنجر بدينار . وكان يعطى الفقراء ذهاباً وإياباً . ثم في يوم السبت جعل له حسين أفندي ضيافة في قصره الجديد في الصالحية لأجل أن يزور حضرة الشيخ الأكبر والصالحين بالصالحية وعاد . ففي أواخر ليلة الأحد سافر إلى مصر بالسلامة كتب الله سلامته ولم يأخذ شيئاً من دواب الناس بل استأجر له ولجأته دواباً إلى مصر ، ودعوه له الناس على ذلك وفقه الله تعالى لفعل الخيرات ودفع عنه المضرات آمين . وجاء معه كتمخلدا حسن آغا الذي كان كتمخلدا حضرة الوزير مصطفى باشا حين كان باشا الشام الذي هو الآن باشا بغداد وفقه الله تعالى لما فيه نفعه ونفع العباد آمين ، ثم سار في مصر سيرة حسنة جلدأ ، وتوفي في مصر في أحد . . . سنة ١٠٨٠ .

( ص ٢٦٥ )

— ٦٨ —

في غرة شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٠ عزل يحيى أفندي ابن عزيز المذكور أعلاه بنائب أرسله حضرة قاضي الذي صار لها وهو المولى محمد للشهر بالمى زاده وسافر يحيى أفندي في يوم الأربعاء حادى عشر ذى القعدة ومعه

ثلاث نحت أورانات جمالية الواحد له والآخر لولده الكبير عبد الكريم جلبي وحمل إليه في أوطته لأنه كان مريضاً والثالث لبنته ، وكان معه ولداه أيضاً أحدهما اسمه محمد جلبي والآخر أصغر منه اسمه سعود ، ثم دخل الشام حضرة محمد أفندي إلهي زاده المذكور في ضحوة يوم الاثنين سادس عشر ذى القعدة المذكور وهو مولى حسن الخلق والخلق مشهور بالعلم جعل الله قدومه خيراً ومعه شاب فاضل لطيف اسمه الشيخ محمد الصالح ابن قاضي الشام سابقاً المكنى بشيخ زاده واجلس نائب الباب ، يوم دخوله سافر محمد أفندي إلهي زاده المذكور من الشام بكرة يوم الاثنين ثاني محرم سنة ١٠٨٢ وخروج مغموماً لأنه لما جاء للشام كان معه ولده وكان نجيماً عمره نحو ثلاثة عشر سنة اسمه أحمد مات بالطاعون فلكونه جاء معه وخروج بلدونه خرج بالم عظيم حمله بالسلامة .

( ص ٢٦٥ )

- ٦٩ -

ثم صُرف مولانا محمد أفندي إلهي زاده المذكور يوم الأحد غرة محرم سنة ١٠٨٢ بمولانا محمد أفندي ابن المرحوم شيخ الإسلام عبد الرحيم أفندي وجلس لنيابة ما بين أحمد أفندي البكري ، ثم جاء القاضي المذكور من القطيفة إلى الشام ودخلها عند طلوع فجر يوم الإثنين تاسع محرم ، ولم ينزل في قرية حرستا . ثم بعد طلوع شمس يوم الإثنين المذكور هربت للسلام عليه أهل البلدة أفواجاً أفواجاً ، ومن جملة من توجه كاتبه لطف الله به وبالمسلمين ، وجعل الله قدومه خيراً علينا وعلى المسلمين ، وبقي قاضياً بها وخرج منها متولياً قضاءها إلى مصر المحروسة يوم السبت عشرين رجب سنة ٨٣ . وأقام مقامه حضرة أحمد أفندي البكري فتاب عنه سبعة عشر يوماً . وصرف مولانا محمد المذكور عن الشام في ثالث شعبان بمولانا عثمان أفندي مدرس

دار الحديث بإسلامبول وإمام حضرة الوزير الأعظم سابقاً وجاءت النيابة أيضاً لمولانا أحمد أفندى البكرى . ثم فى يوم الخميس عاشر شعبان وصل من يد مسلم الشام لمولانا أحمد أفندى البكرى أمر قضاء مكة المشرفة لمحمد أفندى ابن عبد الرحيم المذكور وكنا إذ ذاك فى ضيافة عربى ابن على أغا ابن كيوان وأرسل أحمد أفندى الأمر إلى محمد أفندى مع أولاق ثم دخل مولانا عثمان أفندى المذكور إلى الشام .

( ص ١٦٤ )

#### — ٧٠ —

ثم فى الثلث الأخير من ليلة السبت حادى عشر رمضان من السنة المذكورة دخل عثمان أفندى المذكور الشام ، وفى يوم السبت المذكور لم يجتمع به أحد وكان إذا ذهب إليه أحد يقولوا له الخدام الأفندى نائم . ثم يوم الأحد جلس وذهب الناس للسلام عليه وذهبت الفقير أيضاً . ثم فى وقت عصر يوم الأربعاء ١٩ جمادى الأولى سنة ١٠٨٥ صرف عثمان أفندى .

( ص ٢٦٤ )

#### — ٧١ —

سبحان من يفعل ويتصرف بعباده بمراده . لما كان يوم رابع محرم الحرام افتتاح عام سنة تسع وسبعين وألف وقع فى دمشق حادثة عجيبة وهو أن الشيخ مصطفى ابن الشيخ سعد الدين الشهير بابن سعد الدين الجبواى وجد مصلوباً فى خلوته التى فى مشهد الحيا الذى فى داخل الجامع الأموى من جهة الشرق والذى ظهر بحسب الظاهر أنه كان رجلاً مشهوراً بالدنيا وله أملاك وأوقاف من بساتين ودور ودكاكين وغير ذلك وكان يتاجر بالزيت

والصابون وغير ذلك وكان قاطناً بمحلة القبيبات في بيوت آباه وأجداده وكان يتكلم على جميع أهل القبيبات . ثم أنه وهو كذلك تشاجر مع أهل القبيبات من جهة ماء جامع كريم الدين وأنه استغل منه حصّة وصدر بينهم أمور ومنعهم من ذلك بعد أمور يطول شرحها ، ثم أنه صار بينهم وبينه برودة فكره محلّتهم وجاء إلى الشام وتزوج بجارية رجل مات اسمه مصطفى ابن الدلال وسكن عندها في بيت مصطفى المذكور وجاءه منها ولدان . ثم في رمضان سنة ١٠٧٨ تزوج بامرأة أخرى شريفة وكان ينام عندها في دارها ثم طوى عليه حالة الله تعالى أعلم بها ففعل بنفسه ما فعل من الصلب كما ذكرنا . وخلف ولداً كبيراً وأولاداً صغار . ثم ضبط رزقه للورثة فلم يظهر له في مخزن ولا دار ولا مكان من جنس النقيدين سوى قرشين وبعض بن وأسباب وأثاث وصيني ونحاس والدور والأوقاف والأملّك ، وتعجب الناس من كون لم يظهر له شيء من جنس النقيدين فإنه كان يثم بمال كبير عظيم لأن الناس كانوا يخمّنون عليه أن مدخوله في كل شهر نحو ألف قرش ويخمّنون على خرجه ومصرفه في الشهر مائة وخمسين قرش والله أعلم بحقيقة الحال وما وقع له في المال وما يقع له في المآل ، فغفر الله تعالى ذنوبه وتجاوز عن سيئاته وختم لنا والمسلمين بالصالحات وأمانتنا على الإيمان والإسلام كما يحب ويرضى آمين وإنا لله وإنا إليه راجعون : وبلغني أن القسام ضبط جميع مخلفاته فبلغت خمسين ألف قرش وشيئاً بين ورثته .

( ص ٢٦٦ )

— ٧٢ —

في يوم الإثنين رابع عشر ذى القعدة سنة تسع وسبعين وألف خرج من الشام مسافراً إلى أكريد الجهاد خداورى ببياشي ابن الأرنؤط سرداراً

على خمسة نهر من بلكياشية الشام وينكجربتها ظفرهم الله تعالى في المشركين  
آمين . ثم بعد الفتح عاد للشام ودخلها في آخر رمضان سنة ١٠٨٠ .  
( ص ٢٦٦ )

— ٧٣ —

بعد ظهر يوم الأحد ثاني شهر صفر الخير سنة ست وثمانين وألف في  
الشام كانت السماء مصحبة مشمسة فأثار الله تعالى ريحاً عاصفة ومعها برد كل  
واحدة مقدار الجوزة ، ومكس نحو ثلث ساعة رملية ، ثم انجلت وطلعت  
الشمس وألقت غالب زهر النارج وغالب أثمار الأشجار وحصرم الكرم .  
وبلغني أن بعضهم زان من كبارهم فوزنت أربعة عشر درهماً ، وكان ذلك في  
العشر الأول من شهر نيسان . والفقر ليس في ذكرى أنه من خمسين سنة نزل  
مقدار هذا البرد والله تعالى في هذا حكمة وإرادة فسيحان القادر على كل  
شيء ومثل هذا يصدق قول القائل :

ما بين غصنة حين أنت راقدما      يغير الدهر من حال إلى حال  
ويوقظ الغافلين ويحقق قول الله تعالى « لا تأتكم الساعة إلا بغتة » فانتبه  
يا غافل وكن متيقظاً .

( ص ٢٦٦ )

— ٧٤ —

في عشرين ربيع الآخر سنة ثمان وسبعين وألف انتقل بالوفاة إلى رحمة  
الله تعالى إبراهيم أفندي ابن المرحوم عبد الرحمن أفندي العبادي مفتي دمشق  
وله من العمر ثمانية وستون سنة . ثم في حادي عشرين رجب سنة تاريخه يوم  
الجمعة انتقل بالوفاة إلى رحمة الله تعالى أنعمه الذي تولى الإفتاء سابقاً شهاب  
الدين أفندي . ودفن الأول على والده وخلف ولداً ذكراً بالغاً غاضلاً اسمه

على جلبي وذكراً قاصراً وأثنى قاصرة ، ودفن الثاني أمام والده في تربة باب الصغير بالقرب من السيد معاوية رضى الله عنه وخلف ولداً ذكراً من أهل الفضل اسمه فضل الله جلبي .

( ص ٢٦٧ )

— ٧٥ —

في بكرة يوم الخميس ١٣ ذى الحجة سنة ١٠٧٨ دخل مولانا مصطفى الانغرى صهر حضرة مولانا شيخ الإسلام يحيى أفندى متقارياً زاده حفظه الله تعالى دمشق متوجهاً إلى مصر المحروسة قاضياً بها وصحبته حرمة بنت شيخ الإسلام ، ونزل في دار دالى درويش في العمارة في المساميرية ، وتوجه من الشام إلى مصر في يوم الخميس تاسع عشر الشهر المذكور . وجاء بصحبته وتوجه معه الشيخ أحمد بن المرحوم الأستاذ محب الدين انخياط بصدد أن يجعله نائب الباب بمصر ، وكان قد توجه من الشام إلى إسلامبول في سنة أربع وستين وألف وكان يتولى بعض النيابات في الروم وصار ملازماً ومدرساً .

( ص ٢٦٧ )

— ٧٦ —

في يوم الخميس ١٧ ربيع الآخر سنة ٨٦ توجهت الفقير وأحمد أفندى البكرى وأحمد أفندى المفتى الحلبي ومحمد أفندى عجلان تقيب الأشراف مع حضرة عبد الباقي أفندى قاضى دمشق الشام إلى زيارة حضرة السيدة زينب رضى الله تعالى عنها وعن فروعها وأصولها وصلى الله وسلم على جدّها وآله وصحبته أجمعين .

( ص ٢٦٧ )

في يوم الخميس ثالث محرم سنة تسع وسبعين وألف دخل الشام الخزينة المصرية ورفقتها مصطفى أفندي المنفصل عن قضاء مصر البرصوى أخو محمد أفندي البرصوى شيخ الإسلام سابقاً ونزل في بيت يتكى أكابر أمام مصطفى القايز بالبرورية وأيضاً برقتهم عبد الباقي أفندي المنفصل عن القدس الشريف ونزل بالعقبة ببيت الشيخ عبد السلام وأيضاً سليمان أفندي المصري المنفصل عن قضاء أبي البنس وسافروا جميعاً يوم السبت ثاني عشر محرم من السنة المذكورة .

( ص ٢٦٧ )

في بكرة يوم السبت ٩ ربيع الآخر سنة ١٠٧٩ دخل الشام مولانا أحمد أفندي الذي كان قاضياً بالشام سنة ١٠٧٠ ابن المرحوم شيخ الإسلام بالروم أبي السعيد أخو صنع الله أفندي قاضي عسكر أناتولى سابقاً متوجهاً إلى مصر قاصداً الحج إلى بيت الله الحرام ، وكان قاضي دمشق مولانا محمد أفندي ابن عمود زوج بنت أخت أحمد أفندي المذكور بنت مولانا محمد أفندي العزقي وشتا زاده قاضي عساكر أناتولى حالا وخرج محمد أفندي المذكور للقائه إلى عند جسر ثورا وصحبته الفقير وفضل الله أفندي الحبي ومحمد أفندي نقيب الإشراف وأحمد أفندي الحلبي مفتي دمشق ونزلت في دار المارديني بالقرب من دار حسين أفندي ابن قرتق . وسافر من الشام إلى مصر ضحوة يوم الأحد ختام ربيع الآخر سنة ١٠٧٩ وطلع المولى محمد أفندي لوداعه إلى عند جامع كريم الدين وكنا معه .

( ص ٢٦٧ )



في أوائل جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ في أواسط كانون الثاني توقف نزول المطر عن الأقطار الشامية : وكان بدمشق رجل من الشافعية يقال له الشيخ محمد الخباز ، فطلب الاجتماع للاستسقا وذهب إلى حكام الشام وألح على ذلك فأجابوه إلى ذلك وعينوا الاجتماع في الجامع الشريف الأموى بكرة النهار وجرى العادة أنه إذا صار استسقى يعين رجل من الشافعية لأجل الخطابة والصلاة بجماعة على قاعدة مذهب الإمام الشافعى رضى الله عنه ، فسألوا جماعة منهم الشيخ إبراهيم العمادى والسيد محمد العباسى أن يكون واحد منهم الإمام الداعى ، فلم يقبلا وخافا واعتبرا ، فقبل للشيخ محمد الخباز عن ذلك فأجاب : ثم إنه في يوم الخميس تاسع جمادى الآخرة اجتمع الناس بالجامع الشريف الأموى بكرة النهار وجاء حاكم دمشق الوزير المكثى بالقبلى وحاكم الشرع مصطفى أفندى وجميع علماء الشام وأعيانها وعوامها والأطفال واجتمعوا ، وصلى الخباز وصعد المنبر وخطب ودعا كثيرا ، فلم يحصل شيء لأنه قبل أن يحضر إلى الجامع تقاعس في بيته إلى أن ذهب إليه جماعة من الرعاى وأخلوا له أعلام منبر الجامع وأتوا به للجامع بركبة عظيمة ثم في يوم الجمعة صار الاجتماع بكرة النهار في المصلى في ميدان الحصى وصل المذكور وخطب ودعا وعادوا الناس ولم يحصل شيء لأنه جاء من بيته للجامع وأخلوا الأعلام أمامه وذهب من الجامع إلى المصلى بركبة عظيمة ثم في اليوم المذكور اجتمع الناس في الجامع المذكور لصلاة الجمعة بغاية الخضوع والانكسار فلما أتممتنا الخطبة ودعونا لحضرة مولانا السلطان محمد خان الغازى نصره الله استسقيننا بالذل والانكسار وأمن الناس على دعائنا وحصل كمال الخشوع ووقع في القلوب سرعة الإجابة فاجاء وقت العصر إلا وقد تفضل الله سبحانه وتعالى بالنيث المغيث الغدق الدائم العام فحصل للناس كمال السرور وشكروا الله تعالى على أفضاله وانعمائه وكل ذلك بمحض فضل الله وبركته

نبيه محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وبالذل والانكسار لله الحمد على ذلك ، وليس من باب الدعوى أعاذنا الله والمسلمين منها بل من باب التحدث بنعمة الله تعالى العامة . كان الخطيب يومئذ بالجامع الشريف الأموي أحقر العباد وأحوجهم إلى كرمه ومغفرته الفقير لإسماعيل بن تاج الدين المحاسني الحنفي لطف الله تعالى به وبالمسلمين أجمعين آمين ثم إن الله تعالى تفضل ورحم عباده وأنزل أمطاراً غزيراً أروت البلاد وأرضت العباد على سنن عوائده الجميلة فله الحمد في الآخرة والأولى .

( ص ٢٦٨ )

— ٨٠ —

في ضحوة يوم الخميس ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٤ انتقل بالوفاة إلى رمة الله تعالى الشيخ العالم الورع البركة خاتمة المفسرين المنلا محمود الكردي رحمه الله تعالى وقد بلغ من السن على ما أخبر به هو عن نفسه على سبيل التحقيق مائة وعشرين سنة وعلى سبيل الظن مائة وخمسة وثلاثين سنة وصلى عليه بالجامع الشريف الأموي عند صلاة ظهر اليوم المذكور وصليت عليه الفقير لإماماً ، وحمل لباب الصغير ومن جملة من حمل بجنازة الفقير ودفن في قبر عند رجل أحد زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنها ولقنته الفقير على مقتضى مذهب الإمام الشافعي رحمه الله ونسأل الله تعالى القبول وخاتمة الخبر لنا وجميع المسلمين ، كاتبه إسماعيل المحاسني .

( ص ٢٦٨ )

— ٨١ —

لما أن كان يوم السبت نصف رجب سنة ثمان وسبعين وألف خرج جميع أهل دمشق إلا القليل إلى الصالحية بأمر حاكمها الوزير محمد باشا

طاوئش وقاضيا المولى محمد أفندى محمود زاده إلى جامع المرحوم السلطان سليم بحضرة الشيخ الأكبر ، وحضر في الجامع المذكور الوزير والقاضى المذكورين وأكثر علماء البلدة وعامتهم عند آذان الفجر وصلوا الصبح هناك وقرأوا ما تيسر من القرآن ودعوا لحضرتى مولانا السلطان محمد ولوزيره أحمد باشا محاصر أكريد المسماة بقتلدا ولبن معه ولعساكر المسلمين بالنصر والفتح المبين . ثم بعد ذلك خرج جميع الناس إلى سفح جبل قاسيون ودعوا الله تعالى بما دعوه قبل وصارت حالة عظيمة وكان يوم لم يسبق لمثله من قديم الزمان وإلى الآن . وأظن والله أعلم أنه لم يتخلف عن الخروج إلى الجبل من أهل الشام إلا جزء من مائة جزء ضعفا وعاجزون والخبازون ، ومع ذلك سمعت من غالبهم أنهم كانوا يدعون في أماكنهم بالنصر والفتح ، وإن شاء الله يكون ، تقبل الله من الجميع إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير .

( ص ٢٦٩ )

- ٨٢ -

ثم في صبح يوم الاثنين سابع عشر رجب المذكور بعد آذان الفجر اجتمع في الجامع الأموى الباشا والقاضى وعلماء البلدة وغالب أهلها والأطفال وصلوا الصبح وجلسوا يقرعون سورة الفتح وما تيسر معها من القرآن ووقفوا يدعون بالنصر لمولانا السلطان وعساكر الإسلام إلى أن طلعت الشمس وصلى من صلى الضحى وانصرفوا ، وكانت جمعية عظيمة . وكان قبل ذلك من غرة ذى الحجة سنة ١٠٧٧ إلى يوم تاريخه يفعلون هذا الدعاء في الجامع بعد صلاة الظهر يوم الاثنين ويوم الخميس ثم جعلوه بكرة يوم الاثنين ويوم الخميس في يوم تاريخه يوم الاثنين المذكور ونسأل الله القبول . ثم لم يزل المولى محمد أفندى ابن محمود المذكور أعلاه يحضر الدعاء بالجامع الشريف الأموى إلى يوم الخميس سابع عشرين ربيع الآخر سنة ١٠٧٩ ،

ثم عزل في يوم الاثنين غرة جمادى الأولى من السنة المذكورة وبقي الدعاء  
في الجامع وجاء المولى المذكور للدعاء وجلس عند حضرة السيد يحيى .  
( ص ٢٦٩ )

— ٨٣ —

شرف منزلى مولانا المنلا محمد أبى محمود قاضى دمشق حفظه الله تعالى  
أربع مرات ، ثنتان منها بدعوة منى ومرة أعادنى لبعض توعك حصل لى  
وعافانى الله بقدومه ومرة وهى الرابعة بعد عزله ليوذعنى ويجبر خاطرى  
جبر الله تعالى خاطره فى الدنيا والآخرة .

( ص ٢٦٩ )

— ٨٤ —

قطع السيد محمد النقيب علوفتنا من وقف ابن المزلق وهى قراءة  
البخارى فى الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان فى الأموى ومشبعة  
حديث فيه بالقوة بغير طريق شرعى من غرة ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ فسلأنا  
الله تعالى أن يقطع عمره فمات فى اليوم النحس المستمر آخر أربعة فى صفر  
سنة ١٠٨٥ حيث لم يكمل إحدى عشر شهراً بعد القطع ومات قسماً عسكرياً  
مملئاً بظنه ناراً من مال الأيتام ولم يسمع أحد قال رحمه الله ومات وعليه  
للناس حقوق وتبعات كثيرة ، وخلف ولدين أحدهما اسمه عبد الكريم والآخر  
إبراهيم وبنت . وكان مدرس مدرسة التقوية وكان يدرس فى تفسير البيضاوى  
وكان آخر درسه فى قوله تعالى « فإن لم تفعلوا » ولن تفعلوا الآية ، وكان القاضى  
بالشام عثمان أفندى ووجه إلى مدرسته ودرست بها وابتدأت من أول سورة  
الكهف فى تفسير البيضاوى وذهب أحد ولديه وهو إبراهيم إلى العتبة العلوية  
وأرسل لأخيه من نقيب اسلامبول مكتوب تقابة أشراف الشام وبقي فيها إلى

عاشر شوال سنة ٨٥ ، وجاءت النقاية للسيد محمد ابن عجلان بأمر شريف  
سلطاني على موجب مكتوب من الوزير الأعظم أحمد باشا .

( ص ٢٦٩ )

— ٨٥ —

خرج خليل باشا ابن كيوان أمير الحاج بالمحمل المشرف يوم الخميس  
عشرين شوال سنة ١٠٨٨ .

( ص ٢٧٥ )

— ٨٦ —

توفي ابن العم أحمد يوم السبت تاسع محرم سنة ١٠٩١ ودفن على أبيه  
العم الشيخ صفا بترية باب الصغير .

( ص ٢٧٥ )

— ٨٧ —

في ضحوة يوم الخميس ٦ صفر سنة ١١٠٢ دخل كتاب الحج الذي  
أميره مرتضى باشا غزة ودخل الحجاج يوم الأحد ١٠ صفر ودخل  
المحمل يوم الإثنين وجاء مع الحجاج قاضي مكة بشناق محمد ونزل في دار  
لابن البكري ورقفته أبو الصفا أفندي ابن الشيخ أيوب ومحمد أمين جلبي  
المحيي وكانا مجاورين وجاء خبر وفاة مصطفى بشه المحيي لسقى الجامع .

( ص ٢٨٤ )

— ٨٨ —

في يوم السبت ١٠ من شوال سنة ١٠٨٢ اشترينا شجرة ليمون حلو

تكلفت ثلاثة قروش ونصف وربع وثمان ، وزرعناه على بركة الله تعالى  
في الحوض أمام شباك القاعة الذى جنب الطالع .

( ص ٢٩٣ )

- ٨٩ -

فى عشية يوم الأحد ٢٢ صفر الخير سنة ١٠٨٨ وصل كتاب الحج  
ودخل الحاج جميعاً يوم الأربعاء ٢٥ ودخل المحمل يوم الخميس ووقفوا  
الحجاج يوم الخميس ويوم الجمعة احتياطاً وكان أمير الحاج أحمد باشا باشا  
القدس الشهير بالترزى وخرج العرب الأشقياء على الحجاج فى أراضى  
المعظم والسائى يريدون نهبه فقاتلهم الأمير المذكور بنفسه وجنده قتلا عظيما  
وقتل منهم جماعة وقتل من الجند شذمة قليلة ونصره الله تعالى عليهم ومنعهم  
عن الحجاج ولم يظفروا من الحجاج بشيء أصلا « ألا إن حزب الله هم الغالبون »  
وفى هذه السنة كان أمير الملائكة على بيك ابن كيوان صنجق عجلون .

( ص ٢٩٣ )

- ٩٠ -

دخل مصطفى باشا باشا الشام يوم السبت ١٦ رمضان سنة ١١٠١ .

( ص ٣٢١ )

- ٩١ -

الحمد لله إنا لله وإنا إليه راجعون .

لما كان قبيل طلوع شمس يوم الخميس ثانى جمادى الآخرة سنة سبع  
وثمانين وألف أفككت شمسى وخُسِف بدرى وفقدت أنسى وذرفت بالدما  
عينى وكاد يميت حَيِّتى ، وذلك بأنه توفى إلى رحمة الله تعالى ولدى

وحشاشة كبلى ونور عيني وقرار قلبي ومنتهى آمالي وسيدُ عيالي الشاب  
 النائبُ البارُّ بوالديه العالم العامل الورع الزاهد العابد المحقق ، الزاهد في  
 دنياه ، الراغب في آخراه ، محب العالم مُحسنُ الظن بربه الشيخ عبد الباقي  
 المحاسنى رحم الله روحه وتورضه به ، وجعل من الرجى المحترم غبوقه  
 وصبوحه ، وعوضه عن شبابه الجنة ، وعوضنى عنه في الدارين خيراً .  
 وكان له العمر نحو ثلاثين سنة ، وخطف من الأولاد ذكرين أحدهما  
 المراهق اسمه عبد الرحيم والثاني رضيع اسمه محمد وأنثى عمرها نحو أربع  
 سنين اسمها عفيفة ، وزوجة ، ومات عن إمامة الجامع الأموى . وكان  
 يخطبُ في جامع درويش باشا نيابة ، وصلى عليه بعد صلاة الظهر في  
 الجامع الأموى وحضرها قاضى القضاة مرزا عماد أفندى ومسلم الشام  
 محمد آغا ، وجميع علماء البلدة وأعيانها وغالب أهل دمشق ، وتأسعوا  
 عليه غاية الأسف ، ولما كان عليه من حسن السيرة ، وترحم عليه جميع  
 أهل البلدة ، وشهدوا فيه خيراً ، وبكا عليه غالبهم ، وتأسف عليه الذكور  
 والإناث حتى اللُثم ، وكان له مشهدٌ عظيم وجنازةٌ حافلة ماروى مثلها ،  
 ودُفن بتربة الدحداح إلى جانب جده الحسن البورى ، وعمه أخى الشيخ  
 محمد الخطيب سابقاً بالجامع الأموى ، وجعلت له تابوتا أحاط بقبره .  
 وقبر فيه والدنى وشقيقتى عفيفة ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

( ص ٣١٨ )

وقد رثاه مؤرخا وفاته الشيخ العمدة الفاضل جامع اشتات الفضائل  
 مولانا الشيخ محمد المكتبي إمام السنانية بقوله مخاطباً لنا (١) .

ثم إنى تقيدت في خدمة أولاده غاية القيد ، وكنتُ لهم بمنزلة العبد  
 وأمهم معهم عندى في دارى ، فنبل محمد المذكور ونجب ، حتى صار  
 لا نظير له ، وكان قرّة عيني وشارح صدرى وأينسى في وحدنى بحيث

---

( ١ ) لم يذكر ما قاله الشيخ محمد المكتبي المذكور .

كاد ينسني أباه . فبلغ من العمر خمس سنين فصار في الشام طاعون عظيم  
 بقى ليلة الأربعاء ٨ رجب سنة ١٠٩٠ طعن فبقى قرب طلوع فجر يوم  
 السبت ١١ رجب واصطفاه الله إليه وصليّت عليه عند صلاة الظهر ،  
 ودفنته أمام والده داخل التابوت في القبر المحجة الناس فيه والدقى وشقيقى  
 عفيفة المذكور إعلاه ، وقد أحرقت موته مهجتي وأحزن قلبي وأجرى  
 عبرتي وأسهر مقلتي فلما لله وإنا إليه راجعون ، ولا حول ولا قوة إلا بالله  
 العلي العظيم . وكان له جارية سمراء تدعى سليمة توفت قبله بنحو جمعة ،  
 وتوفى لى ثاني يوم وفاته جارية سمراء تدعى حليلة ، وثالث يوم موته  
 توفى لى جارية بيضاء تدعى زيبا وكانت من المفردات ، وقبله توفيت  
 جارية سمراء تدعى خضرا . والأمر إلى الله تعالى ولا حول ولا قوة إلا بالله  
 العلي العظيم .

( ص ٣٢١ )

— ٩٢ —

في غرة رجب سنة ١١٠١ عزل عن الشام أبو بكر أفندي بعماء الله  
 أفندي الذي كان أمين الفتوى عند على أفندي شيخ الإسلام سابقاً ، وأرسل  
 نيابة ما بين إلى محمد أفندي ابن قلاق سيز ، فسافر أبو بكر في عاشر  
 رجب ودخل عطا الله في ٢١ رجب ، وأرسلت له هدية قطني وشاش  
 كوسا وثوب كرمسوت ومنديل ، الجملة بقروش ٣٠ و ٣٠ لكتخذاه إحسين  
 حلالي بقروش ٥ وفعلت له ضيافته في دارنا في ٢٥ شع تكلفت ٥٥ قروش .

( ص ٣٢٢ )

— ٩٣ —

في غرة جمادى الأول سنة ١١٠٠ جاءت نيابة ما بين لأبي الصفا أفندي  
 ابن الشيخ أيوب من قبل أبي بكر أفندي ودخل أبو بكر أفندي للشام بعد  
 ظهر يوم الخميس ليلة النصف من شعبان سنة كاريخه وعزل غرة رجب  
 وسافر أوائل رجب سنة ١١٠١ :



## الفهرس

### ١ - فهرس الحوادث للتاريخية

- ٢(١) - دخول الحجاج والمحمل إلى الشام سنة ١٠٧٧ .
- ٢ - سفر محمد أفندي سنة ١٠٩٦ ، وهو نائب القاضي مصطفى أفندي الاسكنداري بعد وفاته .
- ٣ - كان بالشام رخاء عظيم سنة ١٠٨١ ، وكان الوالي إبراهيم باشا باش دفتر دار ، والقاضي محمد أفندي إلى زاده ، والمفتي أحمد أفندي ابن المهتمدار الجلي ، والشيخ السيد محمد بن عجلان .
- ٥ - سرقة زنارين مزركشين بالفضة سنة ١٠٧٧ كانا على قبر سيدنا يحيى بالجامع الأموي ، ثم العثور عليها مدة ولاية إبراهيم باشا على الشام .
- ٩ - دخول الحجاج والمحمل لدمشق سنة ١٠٧٩ ، وبعض حوادث .
- ١٠ - ما وقع من عثمان أفندي قاضي الشام والشيخ ياسين البقاسي .
- ١٠ - عزل قبلان باشا عن الشام سنة ١٠٧٦ وولاية قره مصطفى باشا . ثم نقله لولاية بغداد سنة ١٠٧٧ وولاية محمد باشا جاويش زاده على الشام .
- ١٣ - ولاية عبد الله أفندي قضاء الشام سنة ١٠٧٦ بعد عزل قاضيها مسعود أفندي وإورى زاده ، ثم عزل عبد الله أفندي سنة ١٠٧٧ ، وولاية محمد أفندي ابن محمود الشهير بدبّاغ زاده ، وزيارته للمؤلف بداراه ثم سفره .
- ١٣ - زيارة عبد الله أفندي للمؤلف ( ص )
- ١٣ - عزل علاء الدين أفندي عن إفتاء الشام سنة ١٠٧٧ ثم سفره إلى الروم سنة ١٠٧٩ .

---

(١) الرقم يشير إلى الصفحة في الكتاب . وهذا الفهرس كتبه المرحوم تيمور باشا خطه .  
نقد أضربا إليه ما لم يذكره في الحوادث وأردفناه بحرف ( ص )

١٣ - عزل محمد أفندى دبّاغ زاده عن قضاء الشام سنة ١٠٧٩ ، وولاية يحيى أفندى ابن الخجّاج ، ثم سفر محمد أفندى إلى الروم .

٤٣ - نزول صاعقة بدمشق ( ص )

٤٣ - ذهاب المؤلف إلى قرية التل ( ص )

٨١ - المؤلف يفرغ لولده عن الخطابة في الأموى ( ص )

١٠٤ - حضور رجلين من عند السلطان سنة ١٠٩٨ بولاية الشام لصالح باشا أمير الحاج وبأن يسافر للغزو ، وسفره بالعسكر وبولاية ابنه محمد باشا على القدس .

١٠٦ - وفاة قاضى الشام رسول أفندى سنة ١٠٩٥ ودفته بالبواب الصغير ، وشيء من ترجمته ، ثم ولاية السيد مصطفى الاسكندارى قضاء الشام .

١٠٧ - عقد قران عبد الرحمن جلبي ( ص )

١٠٧ - وفاة قاضى الشام السيد مصطفى الاسكندارى ابن محمود أفندى الاسكندارى سنة ١٠٩٦ وشيء من أخباره .

١١٢ - نزول مطر غزير في صفر سنة ١٠٩٨ وتخرابه أماكن كثيرة .

١١٢ - كان إسماعيل باشا والياً على الشام سنة ١١٠٤ وعساف باشا أميراً للحاج ووقوع تعب عظيم للحجاج .

١١٣ - تزيين الشام لانتصار السلطان محمد سنة ١٠٨٩ ووصفه هذه الغزاة .

١١٨ - وفاة علاء الدين أفندى ابن الشيخ على الحسكى سنة ١٠٨٨ وشيء من خبره .

١٢٠ - وصول الشيخ يحيى المغربى الشاوى من مصر للشام سنة ١٠٨٩ ونزوله بدار أحمد أفندى البكرى ، وما ألقاه من الدروس بالجامع الأموى ثم سفره إلى الروم وعودته .

١٢٠ - ظهور نجم ذى ذنب فى ذى الحجة سنة ١٠٩١ .

١٥٥ - سفر العسكر من الشام بقيادة واليها حسين باشا أخى سياغوش باشا  
فى المحرم سنة ١٠٩٤ للغزو مع السلطان محمد وكان الأمر بذلك  
ورد فى سنة ١٠٩٣ .

١٥٥ - ولاية عثمان باشا على الشام سنة ١٠٩٥ .

١٦٧ - احتراق القرن والطابق والحوش الذى بجانبه سنة ١٠٩٩ وهذا  
القرن فى مثدنة الشحم وقريب من مثدنة جامع الحيوى :

٢٢٧ - قلة الغلال بالشام سنة ١٠٨٧ و ١٠٨٨ وذكر الأسعار فيها ٥

٢٢٨ - كلام عن بعض مدارس دمشق . دار الحديث السامرية ، والزواية  
الغزالية بالجامع الأموى ، والمرلقية بطريق مقابر باب الصغير ٥

٢٢٩ - ولاية يوسف أفندى الأوجى قضاء الشام سنة ١٠٩٣ ثم عزله  
وولاية رسول أفندى .

٢٢٩ - ذهاب المؤلف إلى قرية برزة مع الأعيان (ص)

٢٢٩ - سفر صالح كتبخدا القول بدمشق ، وأحمد كاتب القول إلى الروم  
بطلب من السلطان لمحاسبتها .

٢٤٠ - سفر عثمان باشا والى الشام إلى جهة قبلة سنة ١٠٨٨ .

٢٤٠ - دخول كتاب الحج (ص)

٢٤٠ - سفر أحمد أفندى البكرى وعبد الرحمن جلبي ابن القارى وغيرهما

إلى الروم سنة ١٠٩٣ ، ثم عودة أحمد أفندى البكرى إلى الشام

سنة ١١٠٢ ، ثم دخوله دمشق بقضاء مكة فى أواخر شعبان سنة

١١١٥ ثم وفاته بمصر سنة ١١١٦ .

٢٤٧ - ذكر دار اشتراها جامع المجموع ، وهى بجوار داره وذكر

حلوها ووصفها ووصف ما فيه وذلك سنة ١٠٨٣ .

٢٤٧ - عودة حسين باشا إلى الشام من غزو ابن رشيد سنة ١٠٩١ :

٢٤٨ - ما وقع للحجاج سنة ١٠٨٣ من حرب أحمد بن رشيد وإرسال

السلطان عسكرياً لتأديبهم :

٢٤٨- وفاة الشيخ رمضان بن عطيف بدمشق سنة ١٠٩٥ وشيء من خبره .

٢٤٩- سفر مصطفى ابن إني جامع المجموع إلى أدرنة سنة ١٠٨١ ليسعى في عزله من الإمامة بالجامع الأموي ويحل هو محله . وما وقع :

٢٥٠- دخول الشريف سعد الذي كان أميراً لمكة إلى دمشق سنة ١٠٨٥ ، وما وقع له من الإكرام ، ثم سفره سنة ١٠٨٦ إلى الروم لإظهار الطاعة للسلطان وتفصيل ذلك ، ثم تولية السلطان له على بلد بالشام ثم عزله .

٢٥١- قنوم موسى باشا وإلى غزة إلى الشام سنة ١٠٨٥ أميراً للحاج وما وقع من تأخير الحمل إلى بعد الظهر في خروجه وهو شيء لم يعمد وبعض حوادث وقعت ، منها ما كان بالشام من الضيق من كثرة تكاليف حسين باشا الشاققة الخ .

٢٥١- حول ثبوت هلال رمضان سنة ٨٥٠ ( ص ثم هلال رمضان سنة ١٠٨٦ ( ص )

٢٥١- دخول عثمان باشا الشام سنة ١٠٩١ ، وهو الذي كان والياً عليها ، متوجهاً إلى مصر والياً ، ثم عزله عن مصر سنة ١٠٩٥ ونقله والياً للشام مرة أخرى ، ثم طلبه للغزو وسفره .

٢٥٢- وصول إبراهيم باشا إلى الشام سنة ١٠٨٤ معزولاً عن ولاية مصر ، وما قيل به من أهلها واجتماعه بفضلائها ثم ورود أمر السلطان بولايته على الشام . ثم سفره للغزو وما وقع له في ذلك ، ثم ولاية حسين باشا على الشام سنة ١٠٨٥ وفي ص ٢٥٣ عزله سنة ١٠٨٦ وذكر من تولى بعده .

٢٥٣- وصول مصطفى أفندي كبرى زاده من الروم إلى الشام سنة ١٠٨٤ متولياً قضاء مصر ثم سفره إليها .

٢٥٣- وصول عبد الله أفندي للشام قاضياً لمكة في السنة المذكورة وسفره إليها .

٢٥٣ - وصول عبد الفتى أفندى للشام سنة ١٠٨٤ وهو الذى كان قاضياً للقدس ثم سفره .

٢٥٤ - وصول محمد أفندى البصرى شيخ الإسلام عائلاً من الحج سنة ١٠٨٤ فى نيّة الإقامة بالشام وما وقع له .

٢٥٤ - تحرير دور الشام سنة ١٠٨٦ لأجل العوارض .

٢٥٥ - وصول أحد أفندى يياضى زاده قاضى مكة إلى الشام سنة ١٠٨٣ وما وقع له من جامع المجموع وما كاتبه به بعد ذلك . إلخ .

٢٥٦ / ٢٥٧ - كان حسين باشا بك ششم والياً على الشام سنة ١٠٨٥ وذكر ما وقع منه من الجور وما حدث من الحوادث بسببه إلى أن عزل سنة ١٠٨٦ ، وتولى بعده إبراهيم باشا الذى كان والياً على الشام سابقاً .

٢٥٧ - وفاة حسين أفندى ابن قرنى سنة ١٠٩٠ ودفنه بالباب الصغير :

٢٦٠ - عقد قران ابن المؤلف وأسماء الدين حضروه (ص)

٢٦١ - تمتة أسماء الدين حضروا العقد (ص)

٢٦١ - عبد الباقي أفندى الشهير بشهلا قاضى الشام وذكر ما وقع فى مدته من الاختلاف فى رؤيّة هلال رمضان إلخ :

٢٦٢ - يحيى أفندى ابن عزيز أفندى كان قاضياً للشام سنة ١٠٧٩ ، وشىء من خبره وذكر احتفاله بختن أولاده ، ثم عودته للروم ووفاته فجأة وهو يصلى باستنبول فى ٢٩ رمضان سنة ١٠٨٢ :

٢٦٣ - وفاة مصطفى آغا ابن قاسم آغا متولى أوقاف سنان باشا بالشام سنة ١٠٧٩ وذكر الاحتفال بختناته والصلاة عليه والعرس للسلطنة بتولية ابنه محمد مكانه .

٢٦٣ - وصول خبر انتصار السلطان محمد إلى دمشق سنة ١٠٨٣ وتزيين البلد لذلك :

٢٦٣ - سفر محمد باشا والى الشام إلى الحج سنة ١٠٨٤ وعودته ، ثم طلبه للغزو وسفره .

٢٦٣ - سفر عثمان أفندى القاضى من الشام ( ص )

٢٦٣ - وصول عبد الباقي أفندى القاضى ، وتزويج ابنته ( ض )

٢٦٥ - دعاء أهل دمشق ومعهم قاضيه محمد أفندى بالنصر للسلطان محمد سنة ١٠٧٩ :

٢٦٥ - اجتماع المؤلف ويحيى أفندى ابن عزيز القاضى وغيرهما سنة ١٠٧٩ بقره قاش باشا الذى تولى على مصر حين مروره بالشام وما وقع فى ذلك :

٢٦٥ - عزل يحيى أفندى ابن عزيز أفندى ، عن قضاء الشام سنة ١٠٨٠ ، وصفة سفره وشيء من أخباره ثم ولاية محمد أفندى إلى زاده قضاء الشام ودخوله إليها ثم سفره منها سنة ١٠٨٢ لموت ولد له . وفى ص ٢٦٤ عزله فى السنة المذكورة وتولية القضاء لمحمد أفندى ابن شيخ الإسلام عبد الرحيم أفندى ودخوله الشام واجتماع فضلائها به ، ثم نقله قاضياً لمصر سنة ١٠٨٣ وتولية قضاء الشام لعثمان أفندى مدرس دار الحديث باستنبول ثم عزله سنة ١٠٨٥ . وفى ص ٢٦٣ ولاية عبد الباقي أفندى القضاء بدله سنة ١٠٨٥ ، ويتخلل ذلك حوادث وقعت لهم .

٢٦٦ - حادثة غريبة وقعت بدمشق وهى عنورهم على الشيخ مصطفى ابن سعد الدين الجبائى مصلوباً فى خلوته التى بمشهد الحيا يوم ٤ المحرم سنة ١٠٧٩ وما حدث فى ذلك .

٦٦ - سفر العسكر إلى اكريد للجهاد ( ص )

٢٦٦ - نزول مطر غزير وبرد كبير بمقدار الجوزة بالشام فى صفر سنة ١٠٨٦ ، ووصف ما وقع بسببه .

٢٦٧- وفاة إبراهيم أفندي بن عبد الرحمن أفندي العمادى مفتى الشام سنة ١٠٧٨ وشيء من أخباره .

٢٦٧- دخول مصطفى أفندي الأنغرى إلى دمشق ١٠٨٧ وهو متوجه إلى مصر لتولية قضاءها .

٢٦٧- وصول الخزانة المصرية سنة ١٠٧٩ إلى الشام وذكر من كان برفقتها ثم سفرهم بها إلى الروم .

٢٦٧- دخول أحمد أفندي إلى الشام سنة ١٠٧٩ وهو الذى كان قاضياً بها ثم سفره إلى الحج .

٢٦٨- توقف المطر بالشام سنة ١٠٧٣ وقيام رجل يجمع الناس للاستسقاء وما وقع فى ذلك .

٢٦٨- وفاة خاتمة المفسرين المولى محمود الكردي يوم الخميس ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٤ عن ١٢٠ سنة بالتحقيق كما أخبر به هو عن نفسه ؛ وقيل عن ١٣٥ سنة على سبيل الظن . ثم ذكر الصلاة عليه بالجامع الأموى ودفنه فى الباب الصغير فى قبر عند رجل إحدى زوجات النبى عليه الصلاة والسلام .

٢٦٩- اجتماع أهل دمشق بالصالحية بأمر الوالى سنة ١٠٧٨ للدعاء للسلطان بالنصر ، وذكر اجتماعهم لذلك أيضاً بالجامع الأموى .

٢٧٥- خروج خليل باشا بن كيوان أمير الحاج بالمحمل سنة ١٠٨٨ .

٢٨٤- دخول الحاج والمحمل إلى دمشق فى صفر سنة ١١٠٢ وكان أمير الحاج فى هذه السنة مرتضى باشا والى غزة . ووصول قاضى مكة بشناق محمد مع الحاج ونزوله بدار ابن البكرى .

٢٩٣- دخول الحاج والمحمل فى صفر سنة ١٠٨٨ ، وكانوا وقفوا يوم الخميس ويوم الجمعة احتياطاً لاختلاف وقع فى يوم الوقفة

وكان أمير الحاج أحمد باشا والى القدس الشهير بالترزى ، وذكر  
خروج العرب على الحجاج هذه السنة وما فعله بهم أمير الحاج  
المذكور . وكان أمير الملائكة على بك ابن كيوان صنجق عجلون .

٣١٨ - وفاة ابن المؤلف ( ص )

٣٢١ - وفاة حفيد المؤلف وبعض جواريه ( ص )

٣٢٢ - عزل أبو بكر أفندى قاضى الشام وتولية عطاء الله أفندى ( ص )

٣٢٢ - ورود نيابة ما بين لأبى الصفا أفندى ( ص )

٣٢١ - دخول مصطفى باشا والياً للشام سنة ١١٠١ .



## ٢ - فهرس الأعلام

( ١ )

أحد آغا قزاقل ١٠٠  
قاضل أحد باشا ( الوزير ) ١٢١  
أحد باشا ( الوزير الأعظم ) ١٢٣ ، ١٣٣ ، ١٣٥  
أحد باشا ( باشا مصر ) ١٠١  
أحد باشا الترزي ( باشا القدس ) ١٣٦  
أحد أفندي البكري ٨٣ ، ٨٥ ، ٩١ ، ٩٤  
٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١١٠ ،  
١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،  
١٢٦ ، ١٢٩  
أحد بلكباشي بن عطاء الله ١١٧  
أحد بيباشي الترزي ١١٩  
أحد تيمور باشا ٧٩  
أحد أفندي بن حسن الشير بيباشي ١٠٩  
١١٠  
أحد أفندي الحلبي ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ،  
٨٨ ، ٨٩ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٤ ،  
١١٠ ، ١١٢ ، ١١٩ ، ١٢١ ،  
١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٣٠  
أحد بن رشيد ٩٧  
أحد بن زين ( الشريف ) ١٠٠ ، ١٠١  
أحد أفندي بن أبي السعيد ١٣٠  
أحد الصفي ( الشيخ ) ٩٠  
أحد بن صفا ( ابن حم المؤلف ) ١٣٥  
أحد بن عبد القادر الحلبي ٨١  
أحد أفندي ابن المهتدار الحلبي ( الملقب ) ٨٠  
أحد جلبي بن يحيى أفندي ١١٩  
أحد بن حب الدين الخياط ١٢٩  
أحد بن محمد أفندي المي زادة ١٣٥  
أرج آغا ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١١٠  
أسمد جلبي بن البكري ٨٥ ، ٨٨

آق محمود أفندي ٩٥  
إبراهيم باشا ( باشا الشام ) ٨١  
إبراهيم باشا ( باشا مصر ) ١٠٤ ، ١٠٧  
إبراهيم باشا ( قائمقام ) ١١٩  
إبراهيم باشا ( والي الشام ) ١٠٧  
إبراهيم باشا الوزير ٨٢ ، ١٠٥ ، ١١٣  
إبراهيم الجالحق ١١٦  
إبراهيم جلبي بن مقصوص ١١٤  
إبراهيم بن عبد الرحمن الهادي ١١٧ ، ١٢٨  
١٣١  
إبراهيم بن محمد النقيب ١٠٧ ، ١١٦ ،  
١٣٤  
إبراهيم ( بيلك ) بن يحيى بن محمد آغا ١١٧  
ابن بركات بلكباشي ١١٧  
ابن خليل أفندي ١٠٨ ، ١٢٣  
ابن رشيد = أحد بن رشيد  
ابن ششي زاده ١٢٢  
ابن هجلان ( النقيب ) = محمد بن هجلان  
ابن قزلباش ٨٠  
ابن المزلق ٩٣  
أبو السمود بن تاج الدين ١١٧  
أحد ( خادوم مقام النبي يحيى ) ١٢٤  
أحد ( كاتب القول ) ٩٤  
أحد آغا ( زردار قلعة دمشق ) ٨٥  
أحد آغا ( المتسلم ) ١١١  
أحد آغا ( متسلم دمشق ) ١٢٣  
أحد آغا البوشناق ١٠٦  
أحد آغا الترزي ٩٨ ، ١٠٤  
أحد آغا العادل ٨٢

أسعد جليبي بن رمضان ٩٤

إسماعيل ( الشيخ ) ١١٧

إسماعيل باشا ( وزير ) ٩٠

إسماعيل أفندي باق زادة ٨٦

إسماعيل المحاسني ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٩ ،

٩٠ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ،

١١٥ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٣ ،

١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،

١٣٢

الأشراف ١٠١

الطون جروغل آغا ١١٠

أهل دمشق ٨٧ ، ١١٩ ، ١٣٢ ، ١٣٧

أهل الشام ٨١ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ١٠٢ ،

١٠٣ ، ١١٢ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١٢٢

أوكيا محمد أفندي ٩٥

#### ( ب )

بشناق محمد ( قاضي مكة ) ١٣٥

البقاعي = ياسين

أبو بكر أفندي ١٣٨

البكري = أحمد أفندي

بلكباشي التريزي ٨٠

بنو صفر ٩٧ ، ٩٨

بهاى أفندي ( شيخ الإسلام ) ٨٥

بهاى أفندي بن عزيز أفندي ١١٩

البوريني = الحسن

بياضى = أحمد أفندي

بيرى أفندي ( متول السليمانية ) ١١٩

#### ( ت )

تاج المارفين بن سليمان ١١٧

تاجه قاذن ١١٥

#### ( ح )

حسن آغا ( متسلم حسين باشا ) ١٠٠ ، ١٠٨

حسن آغا ( كشتدا ) ١١١ ، ١١٢ ،

١٢٣ ، ١٢٤

حسن أفندي ( باش دفتر دار ) ٩٠

حسن أفندي ( قاضي توقاة ) ٩٥

الحسن البوريني ٧٧ ، ١٣٧

حسن بن عتيق ١١٧

حسين ( كشتدا ) ١٣٨

حسين باشا ( ولى الشام ) ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٧ ،

١٠٠ ، ١٠٢ ، ١١٣ ، ١٢١ ،

١٢٢

حسين باشا ( باشا أذنة ) ١٠٥

حسين باشا ( الوزير ) ١٢١

حسين باشا الشاقد ١٠٢

حسين باشا بك ششم ١١١

حسين العلوي ( القاضي ) ٨٤

حسين أفندي بن قرنيق المقابلي ١١٠ ،

١١٣ ، ١١٩ ، ١٢٤

الجلبي = أحمد أفندي

الجلبي = عبد الرحمن

حليمه ( جارية للمؤلف ) ١٣٨

حيزة أفندي ( دفتر دار دمشق ) ١١٩

حيزة الكردى ١٠١

#### ( خ )

خداورى بليباشي ابن الأرناؤوط ١٢٧

خضرا ( جارية للمؤلف ) ١٣٨

خضر آغا ( أغاة القيسى قول ) ١١٩

خليل أفندي ١١٦

خليل أفندي ( الدفتر دار ) ١٠٠ ، ١٠٨

خليل آغا بن كيوان ١٠٩

خليل باشا بن كيوان ١٣٥

#### ( د )

الدسوقي ، السيد ٩٦

دلاور آغا الزعيم ١٠٩

شعبان زاده ٩٥

شهاب الدين بن عبد الرحمن الهادي ١١٧ ،

١٢٨

شهلا - عبد الباقي أفندي

( ص )

صالح ٩٥

صالح ( كنفدا ) ١١٧

صالح ( كنفدا القول ) ٩٤

صالح باشا ٨٧ ، ١٠٢

صالح بن إسماعيل المحاسني ٩١

صالح بن سليمان ١١٧

أبو الصفا ابن الشيخ أيوب ٩٣ ، ٩٥ ،

٨٩ ، ١٢١ ، ١٣٥ ، ١٢٨

صنع الله جلبي ابن محب الله أفندي ١٠٨

صنع الله أفندي بن أبي السعيد ١٣٠

( ع )

عبد الباقي بن إسماعيل المحاسني ١١٨ ،

١٣٧

عبد الباقي جلبي ١١٥ ، ١١٦

عبد الباقي أفندي شهلا ( القاضي ) ١٠٠ ،

١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢

١١٣ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٩

١٣٠

عبد الرازق أفندي ١٠٤

عبد الرحمن ( ابن أخي المؤلف ) ١٠٠

عبد الرحمن جلبي بن أحمد أفندي المضي

الحلبي ٨٨ ، ٩٩

عبد الرحمن جلبي بن القاري ٩٥

عبد الرحيم بن عبد الباقي بن إسماعيل المحاسني

١٣٧

عبد الفتى أفندي ( قاضي القدس ) ١٠٦

عبد الفتى بن إسماعيل النابلسي ١١٧

عبد القادر التميمي ٩٣

( ر )

رسول أفندي ( قاضي الشام ) ٨٧ ، ٩٤

رمضان بن موسى بن العفيف ١١٦

رمضان بن نظيف ٩٩

( ز )

زيبا ( جارية للمؤلف ) ١٣٨

زين الدين بن سلطان ١١٦

( س )

سعد بن زين ( شريف مكة ) ١٠٠ ،

١٠١

سمودي جلبي بن يحيى المحاسني ١١٦

السفرجلاني - عمر

سليم ( السلطان ) ٧٧ ، ٨٥

سليمان باشا ( الوزير الأعظم ) ٨٧

سليمان بن إسماعيل بن تاج الدين بن أحمد

المحاسني ٧٨ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩١

سليمان بن عبد القادر ٩٠

سليمان بكباشي بن محمد بكباشي ١١٧

سليمان خان ( السلطان ) ٨٦

سليمان ريشة بن أحمد البيهكجري ١١٥

سليمان أفندي المصري ١٣٠

سلمية ( جارية لولد ولد المؤلف ) ١٣٨

سنان أفندي ( كاتب السليمانية ) ١١٧ ،

١١٩

سنان باشا ( أمير الأمراء ) والي الشام

١١٦ ، ١٢٠

( ش )

الشافعي ( الإمام ) ١٣١

شتا زاده ( قاضي عسكر ) ١٣٠

عل آغا بن مصطفى آغا بن قاسم آغا ١٢٠  
عل لوده باشي بن براوكة بلوكباشي

١١٦

عل بيك بن كيوان ١٣٦  
عل جليبي بن إبراهيم الهادي ١٢٩  
عل صوباشي بن إسماعيل يلكباشي ١١٧  
الهادي = إبراهيم  
الهادي = شهاب الدين ١١٧  
عمر ابن القزرجلاف ٩٢  
عوض أفندي الشامي ١٢٣  
الميثاوي = محمد  
الميتي ٨٣

( غ )

غازي ( قاضي برصا ) ١٠٩

( ف )

فضل جليبي ابن الأسطواني ٩٩ ، ١٠٩  
فضل الله جليبي بن شهاب الدين الهادي ١٢٩  
فضل الله أفندي الهوي ١٣٠

( ق )

قيلان مصطفى باشا ٨٢  
القيلي ( الوزير ، حاكم دمشق ) ١٣١  
قرائش علي باشا ١٢٤  
قرا مصطفى باشا ( الوزير ) ٨٢  
القتنجي باشا ٩٨

( م )

المحاسني = إسماعيل  
المحاسني = سمودي جليبي  
المحاسني = سليمان  
المحاسني = صالح  
المحاسني = عبد الباقي

عبد الكريم بن محمد ( النقيب ) ٩٠ ،  
١٠٠ ، ١٢٣ ، ١٣٤

عبد الكريم جليبي بن يحيى أفندي بن عزيز  
أفندي ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٥  
عبد الله أفندي ٨٤  
عبد الله أفندي ( قاضي الشام ) ٨٣  
عبد الله بن محازي أفندي ١١٠  
عبد الله أفندي بن محرم زاده ١٠٤ ، ١٠٦  
عبد الواحد الداري ( الحاج ) ١١٠  
عثمان ( الحاج ) ٨٠  
عثمان ( الشيخ ) ١١٧  
عثمان آغا ٨٦ ، ٨٧

عثمان أفندي ١١٠ ، ١٢٣ ، ١٢٦  
عثمان أفندي ( قاضي الشام ) ٨٢ ، ١٠٤ ،  
١٠٧ ، ١٣٤

عثمان أفندي ( قاضي القضاة ) ٩٤  
عثمان أفندي ( مدرس دار الحديث ) ١٣٥  
عثمان ( باشا الشام ) ٨٦ ، ٩٥ ، ١٠٣ ،  
١٠٦ ، ١٠٥  
عثمان يلكباشي ١١٧  
المدوي = حسين  
العرب ٩٠ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٢ ،  
١٣٦

عرب بني صفر ٩٨  
عربي بن علي آغا بن كيوان ١٢٦  
عصاف باشا بن فردوح ٨٠ ، ٩٠  
عطاء الله أفندي ١٣٨  
عقيلة بنت تاج الدين المحاسني ١٣٧  
عقيلة بنت عبد الباقي بن إسماعيل المحاسني  
١٣٧

علاي الدين الحنفي ١١٧  
علاي الدين بن علي الحسني ٨٤ ، ٩٠ ،  
١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٧  
عل أفندي ( شيخ الإسلام ) ٨٩ ، ١٠٧ ،  
١٣٨

المحاسني = عبد الرحمن  
المحاسني = محمد بن تاج الدين  
المجيبى = فضل الله  
المجيبى = محمد أمين

عبد الله ١١٦

بحرم زاده ١٠٥

محمد رسول الله ١٣٢

محمد أفندي (المولى) ١٣٠

محمد أفندي (نائب القاضي) ٨٠، ٨٣، ٨٩

محمد (دفتر دار الشام) ٩٥

محمد آغا ٨٧، ١٠٥، ١١٢

محمد آغا (باش ياقى قول) ١٠٥

محمد آغا (مستلم الشام) ١٣٧

محمد آغا بن الترحمان إسمايل ٩٨

محمد آغا بن عبد آغا ١١٢

محمد آغا بن علي ١٠١

محمد أفندي الهى زادة (القاضي) ٨٠، ١٢٤، ١٢٥

محمد باشا (باشا الشام) ٧٩، ١٢١

محمد بن أحمد ١١٧

محمد أفندي البرسوى ١٠٨، ١٣٠

محمد أفندي البصروي (شيخ الإسلام) ١٠٧

محمد أمين جلبى المجيبى ١٣٥

محمد أمين جلبى بن فضل الله أفندي بن

عبد الله ١٠٨

محمد بشة ١١٧

محمد بن تاج الدين بن المحاسنى ٧٨، ١٣٧

محمد باشا جاويش زاده (الوزير) ٨٢، ٨٣

محمد (جاويش) ١١٧

محمد جلبى بن يحيى أفندي بن عزيز أفندي

١٢٥

محمد بن حسين ١١٦

محمد الحمصى ٩٦

محمد خان السلطان ٨٦، ٩١، ١٢١

١٢٣، ١٣١، ١٣٣

محمد ألباز ١٣١

محمد أفندي بن خليل أفندي السعسانى ٨٨،

٩٤، ٩٥، ١٠٤، ١١٦، ١١٩،

١٢١

محمد سعيد بن علاء الدين أفندي الحسكى ٩٠

محمد أفندي شيمان زاده ٨٦

محمد باشا بن صالح باشا ٨٧

محمد الصالح بن شيخ زاده ١٢٥

محمد باشا طاويش (الوزير، حاكم دمشق)

١٣٢

محمد العباسى ١٣١

محمد بن عبد الباقي بن إسمايل المحاسنى ١٣٧

محمد أفندي بن عبد الرحيم ١٠٧، ١١١،

١٢١، ١٢٥، ١٢٦

محمد أفندي بن هجلان، نقيب الأشراف

٨٠، ٨٣، ٨٩، ٩٣، ٩٤،

٩٥، ١٠٠، ١٠٤، ١٠٧، ١٠٨،

١١٦، ١١٩، ١٢١، ١٢٩،

١٣٠، ١٣٤، ١٣٥

محمد صباه الله أفندي ٨٥

محمد علي البكرى بن الحسنى ٩٥

محمد العيثاوى الشافعى ١١٧

محمد أفندي بن فلاق سيز ١٣٨

محمد أفندي محمود ٨٤، ٨٥، ١٢٣،

١٣٠، ١٣٣، ١٣٤

محمد أفندي بن محمود الشير بنباغ زاده

٨٣

محمد بن مصطفى آغا بن قاسم آغا ١٢٠

محمد المكتبى ١٣٧

محمد أفندي بن مليل ١١٠

محمد نفوة (السيد) ١٠٤

محمود أفندي (قاضي الشام) ٨٩

محمود أفندي المزيق ١٣٠

محمود الكردى (الغلا) ١٣٢

محمى الدين (بواب مزار يحيى بن

زكريا) ٨١

( ن )

- النابلسي = عبد الفتى  
النبسى صلى الله عليه وسلم ٩١ ، ١٠٧ ،  
١١٩ ، ١٢٣  
النصارى ١٢١  
النميمى = عبد القادر

( ى )

- يحيى أفندى ابن الحلبا ٨٥  
يحيى بن زكريا ( النبى ) ٨١  
يحيى أفندى بن عزيز أفندى ١١٩ ، ١٢٠ ،  
١٢٣ ، ١٢٤  
يحيى المغربي الشير بالشاوى ٩١  
يحيى أفندى منقارى زادة ١٢٩  
يسين البقاصى ٨٢  
يوسف آغا بن مصطفى الباهى ١١٥  
يوسف أفندى الأوجى ٩٣  
يوسف بلكباش بن عبد الله ١١٥  
( الشيخ ) پولس ٩٠

مرتضى باشا ( باشا خزة ) ١٣٥

- مرزا محمد أفندى ( قاضى القضاة ) ١٣٧  
مسعود أفندى أوارى زاده ٨٣  
مسعود جليلى بن يحيى أفندى بن عبد العزيز أفندى  
١٢٥  
مصطفى ( ابن أخى المؤلف ) ٩٩ ، ١٠٠  
مصطفى آغا بن قاسم آغا ١٢٠  
مصطفى أفندى ( حاكم الشرع ) ١٣١  
مصطفى الإسكندارى ٨٠ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ١٠١  
مصطفى أفندى الإنطاكى ٨٨ ، ٩٥  
مصطفى الأنقرلى ١٢٩  
مصطفى باشا ( باشا الشام ) ١٢٤ ، ١٣٦  
مصطفى باش قلغا ١٠٨  
مصطفى أفندى البرصوى ١٣٠  
مصطفى بشه ١٣٥  
مصطفى بن الدلال ١٢٧  
مصطفى بن سعد الدين الشير يابن سعد الدين  
الجباوى ١٢٦  
مصطفى أفندى كبرى زادة ١٠٦  
موسى باشا ( باشا خزة ) ١٠٢  
ميرزا محمد أفندى ١١٢

### ٣ - فهرس الأماكن

#### ( أ )

- آيالة الشام ١١١  
أدرنة ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٨ ،  
١١٢ ، ١١٨  
أراضى المعظم ١٣٦  
أروبيلى ١٠١  
اسلامبول ٨٦ ، ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٦ ،  
١١٢ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ،  
١٢٩ ، ١٣٤  
إكرية ٨٢ ، ١١٣ ، ١٢٣ ، ١٢٧ ،  
١٣٣  
أناتولى ١٣٠

#### ( ب )

- باب آفة بدمشق ١٠٢  
باب الجابية بدمشق ١٠٦  
باب الجامع بدمشق ٨٢  
باب الصغير بدمشق ٨٧ ، ٩٠ ، ١١٣ ،  
١٢٠ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ،  
الباب العالي ( مقر السلطنة ) ١١٣ ،  
١٢٠  
ببر الأفراس ٨٧  
برزة ٩٤  
بركة المعظم ٩٨  
البزورية بدمشق ١٣٠  
بعلبك ١٠٣ ، ١١٨  
بغداد ١٢٤  
بورسة ١٠٨  
بيت أحمد أغا ١٠٤  
بيت أحمد أفندي البكرى ١٠٨

- بيت آفة الحرام ١٣٠  
بيت حسين أفندي بن قرئق المقابل لـ ٦٢٤  
بيت الشيخ عبد السلام بالعقبة ١٣٠  
بيت المقدس ٩٢ ، ١١٨  
بيت يتكى أكابر ١٣٠  
بيوت الشام ١٠٨

#### ( ت )

- تحت القبة بالأموى ٩٠  
تربة باب الصغير = باب الصغير  
تربة الدحاح ١٣٧  
تربة معاوية بن أبي سفيان ١٢٩  
التل ( قرية ) ٨٥ ، ٩٤

#### ( ج )

- الجامع الأموى بدمشق ٧٨ ، ٨٦ ، ٨٧ ،  
٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٩ ،  
١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١١٣ ،  
١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٤ ،  
١٢٦ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،  
١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٧  
جامع الحيوى بدمشق ٩٢  
جامع درويش باشا ١٣٧  
جامع السلطان سليم ١٣٣  
جامع السنانة ١٣٧  
جامع كريم الدين ١٢٧ ، ١٣٠  
جامع المصلح بالميدان ١٢٣  
جبل قاسيون ١٣٣  
الجسر بالصالحية ١٢٢  
جسر ثورا ١٣٠

(ح)

حرمستان ۱۰۸ ، ۱۲۲ ، ۱۲۵  
الحرمات الشریفان ۸۱  
حطب ۱۰۱ ، ۱۱۰  
حوران ۹۲

(خ)

خان الصابون ۱۰۱  
الخزائن التيمورية ۷۷

(د)

دار البكرى ۱۰۸  
دار الجوى ۹۶  
دار الحديث بسلامبول ۱۲۶  
دار حسين أفندي بن قرق ۱۳۰  
دار دالى درويش ۱۲۹  
دار السلطنة ۷۸ ، ۸۳ ، ۸۷  
دار السيد السوق ۹۶  
دار عمر باشا بن حسن باشا ۱۰۶  
دار الماردنيق ۱۳۰  
دار متجك باشا ۱۰۶

دمشق ۷۷ ، ۷۸ ، ۷۹ ، ۹۳ ، ۹۴ ،  
۹۶ ، ۱۰۴ ، ۱۱۴ ، ۱۱۵ ،  
۱۱۷ ، ۱۲۶ ، ۱۲۹ ، ۱۳۱

داريا ۸۸ ، ۹۵ ، ۱۰۴  
دور الشام ۷۹ ، ۹۹  
ديار بكر ۸۲ ، ۱۰۴ ، ۱۱۰

(ز)

رشيد ۱۰۳  
الروم ۸۰ ، ۸۱ ، ۸۴ ، ۸۵ ،  
۸۹ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۱۱۵ ، ۱۲۴ ،  
۱۳۰

(س)

الساق ۱۳۶ ، ۱۳۷  
السراي ۱۰۵  
سرايا الباشا ۱۰۰ ، ۱۰۱  
سراية باشا الشام ۱۰۴  
سرايا الشام ۱۱۰  
سوق الخليل ۸۹  
سوق اللقائن ۹۶

(ش)

الشام : وردت في كل صفحة تقريباً من  
۸۰ - ۱۳۰ ، ۱۳۸  
الأنظار الشامية ۱۳۱

(ص)

الصالحية ۸۴ ، ۱۰۸ ، ۱۱۰ ، ۱۱۲ ،  
۱۲۳ ، ۱۳۲  
صيدا ۱۰۱

(ط)

طاحون الهارة ۸۹

(ع)

العادية ۱۰۴  
العتبة السلطانية ۱۱۳  
العتبة العلية ۱۳۴  
صلون ۱۳۶  
صرفات ۹۷ ، ۹۸  
العتبية ۱۳۰  
العلا ۹۸ ، ۱۱۰  
الهاردة ۱۲۹  
عمارة عمر ابن السقرجلان ۹۲



( غ )

غزة ١٠٢

( ق )

القابون ٨٧ ، ١٠٤ ، ١٠٥

قاعة وقف الشيخ محمد الحمصي ٩٦

القاهرة ٧٩

القبة ١٠٢

قبة الجامع ٩٠

قبة الحج ١٠٠

القدس الشريف ١٠٢ ، ١٠٨ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٣٠

قصر ابن قاسم آغا ١١٠

قصر ابن قرنق ١١٠ ، ١١٢

قصر حسين أفندي بن قرنق المقابل لى الجديد

بالصالحية ١٢٤

القصير ١٠٥

القطيفة ١٢٥

قلعة دمشق ٨٥ ، ٨٩ ، ١٠١ ، ١٢٤

قلعة قبليصة ١٢١

قلعة كريد ١٠٢

القناة ٩٢

قنديا ١٣٣

( م )

مأذنة جامع الحيوي ٩٢

مأذنة الشم ٩٢

المجر ١٢١

الحكمة بدمشق ٨٣

محلة القبيبات ١٢٧

مدرسة التقوية ٩٠ ، ١٠٧ ، ١٣٤

مدرسة الجوهريّة ٨٩

المدرسة السامرية ٩٣

مدرسة السلطان سليم - مدرسة السليمية

مدرسة السليمانية ٨٤

مدرسة السليمية ٨٤ ، ٨٩

المدرسة الفزالية ٩٣ ، ٩٩

المدرسة المزلقية ٩٣

المدنية المنورة ٩٥ ، ١٠٨

المرجة ١٠١

المزيرب ، المزيريب ٩٨ ، ١٠٢ ، ١١٠

المسامرية ١٢٩

مسجد الدار ٩٦

مسجد التارنج ٩٩

مشهد الهيا ١٢٦

مصر ٩١ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٢٤ ، ١١٨

١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٣٥

مصطبة القتاليز ١٣٠

المصل في ميدان الحمص ١٣١

المحرى ( المرأة ) ١٠١

مقام سيدي أويس ١١٣

مقام بلال الخيشي ٨٧

مقام الخليل إبراهيم ٩٤

مقام السيدة زينب رضي الله عنها ١٢٩

مقام الشيخ الأكبر ١٢٤ ، ١٣٣

مقام سيدنا يحيى بن زكريا ( النبي ) ٨١ ، ١٣٤ ، ١٢٤

مقر السلطنة العلوية ١١١ ، ١١٢

مقر السلطنة بأدرقة ١١٨

منزل إسماعيل الهامسي ٨٣

الميدان ١٢٣

ميدان الحمص ١٣١

مكة ٩١ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١٠٩

١٢١ ، ١٢٦

منين ( قرية ) ٨٥ ، ٩٤

قاهل ١٠٢

نهر القنوتات ٩٧

النورية ١١٢

## ٤ - فهرس الألفاظ الاصطلاحية

( أ )

باش دفتر دار ٩٠ ، ١٠١  
باشا أذنة ١٠٥  
باشا بندگان ١٢٤  
باشا للشام ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٩٠ ،  
٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ،  
١٠٧ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١٢١ ،  
١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٣٦  
باشا غزة ١٠٢ ، ١٣٥  
باشا القدس ١٣٦  
باشا مصر ٧٨ ، ٨٢ ، ١٠١ ، ١٠٤ ،  
١٠٧ ، ١٢٤  
باشة الشام ١٠٢  
باشوية حلب ١٠٥  
باشوية الشام ٨٧ ، ١٠٤  
باشوية مصر ١٠٣  
باشوة القنس ٨٧  
بای ١٠٥  
براة بصورة الروس وخط همايون ٨٦  
البراة ١٠٠  
براة بالخطابة ٨٦  
بركة ماء فاهدة ٩٦  
البستنچى ( ج : يستنجية ) ١٠٥  
البلكباشية ١١٥  
بلكباشية دمشق ١٢٠  
بلكباشيه الشام ١٢٨  
بيت المال ٨٧  
بيت مونة ٩٧  
البيقية ٩٣

( ت )

تحت السلطنة ٨٦

الأتباع ١٠٥  
أربك ١٠٨  
أربك صيدا ٩٠  
أغاة القبى قول ١١٩  
الأغوات ١٢٤  
إفتاء الشام ٨٤  
أكابر الدولة ١٠١  
لكدیش ( ج : أكادیش ) ١٠٢  
إمارة الحاج ٨٧  
إمام الجامع الأموى ٨٤  
إمامة الجامع الأموى ٩٩ ، ١٣٧  
الأمر الشريف ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٢١  
أمر شريف سلطاني ١٣٥  
الأمر السلطاني ١١٣ ، ١٢١  
إمرة العرب ٩٧  
أمير الحاج ٨٠ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٨ ،  
١٣٥ ، ١٣٦  
أمير الحاج للشام ١٠٢  
أمير المحمل ٩٨  
أمير الملافة ١٣٦  
أمين الفتوى ١٣٨  
أورانات جالية ١٢٥  
أوطاناشيه ٩٥  
أولاق ( ج : الأولاقية ) ١٠١ ، ١٠٧ ،  
١٠٩ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٦  
ليوان ( ج : ليوانات ) ٩٦ ، ٩٧ ، ١١٨

( ب )

باش باقى قول ١٠٥

باش دفتر ١٠٨

التقرير ٨٦ ، ١٢٠

تولية الجامع الأموي ١١٣

( ث )

ثوب كرمسون ١٣٨

( ج )

جاويش البتكرية ١١٧

جاويشة ديوان دمشق ١٠٩

جدران مرتحة ٩٦

الجليان ٩٣

الحاج ( الحجاج ) ١٠٣ ، ١٠٩ ، ١٢٦

الحاج الشامي ١١٠

( ح )

الحاكم الخنفي القمام المكري ١١٥

حاكم دمشق ١٢١ ، ١٣١

حاكم الشرع ١٣١

حجة ثبوت هلال رمضان ١١٨

حكام الشام ١٣١

حلال ١٣٨

( خ )

الخزنية ١٠١

الخزينة المصرية ١٣٠

خط همايون ٨٦

خطابة الجامع الأموي ٧٨ ، ٨٦

خطيب الجامع الأموي ٨٠

تحويل البريد ١٠٥ ، ١١٢

( د )

الدبس ٩٢

الدخن ٩٣

الدقردار ١٠٨ ، ١٢١

دقردار دمشق ١١٩

دقردار الشام ٩٥ ، ١٠٠

دقري الشام ١٠٢

دهليز ٩٦

ديوان دمشق ١٠٩ ، ١٢١

( ر )

الروس ٨٩ ، ١٠٧

صورة الروس ٨٦ ، ٩٩

روشن خوشايلك ٩٦

( ز )

زفار ٧٧

زفار مزركش بالفضة ٨١

( س )

ساحة سبوية ٩٦

السدة السنية المحروسة المتأينة (الخلافة) ١٠٠

السرदार ٨٠ ، ١٢٧

سردار الحاج ٩٨

سكمان ٩٨

سلخور السلطان ٨٧

السلطان حضرة ٩٨

السباق ٩٣

( ش )

شاش كوسا ( ثياب ) ١٣٨

شافة ٨٨

شرافة مكة ١٠١

الشريجة ١١٩

الشريجة من القول ٩٥

شريف مكة ١٠٠

شكايمة ١١٣

الشمع الخنفي ٩٢

المليخة ٩٢

عليق اللواب ١٠٥

الموازق ١٠١

( غ )

الغرامة ( مكيال ) ٧٦ ، ٩٢ ، ١٠٣ ،

١٠٥

غرارة الحنطة ٨٠

( ف )

فسحة الدار ١١٨

فسقية رشام أبيض ٩٦

الفلقة ٨٢

فوطه غزاوية ١٠٨

( ق )

القاضي ٨٠

قاضي قوقة ٩٥

قاضي دمشق ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ،

١١٠ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢١ ،

١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤

قضاء الشام ١١٢

قاضي الشام ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ ،

٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٥ ،

١٠١ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،

١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٩ ،

١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤

قاضي صكر أنطولي ١٣٠

قاضي القلص ١٠٦ ، ١٢٢

قاضي القضاة ٩٤

قاضي قضاء دمشق ١٢٠

قاضي مصر ١٠٦ ، ١٢٩

قاضي مكة المشرفة ٩٥ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ،

١٠٩ ، ١٣٥

الشيرج ٩٢

شيخ الإسلام ٨٩ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ،

١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ،

١٣٠ ، ١٣٨

شيخ الفراهين والشعاليين بالجامع ١٠٠

( ص )

صارجه ٩٨ ، ١١١

الصبر ٩٧ ، ٩٨

صفة قمرى ٩٦ ، ٩٧

صنابق مصر ١٠١

صنيق عجلون ١٣٦

صورة ( التركة ) ٩٩

( ط )

الطابونة ٩٦

الطفاح ٧٦

طفاح الزيت ( مكيال ) ٨٠

طرزقة قبتان ٩٦

( ع )

المالون ( الطبقة المالية من الحكام ) ١٠٠

عتبة الملك ٩٤

المرض ٨٦ ، ٨٩ ، ١٠٧ ، ١١١ ،

١١٣ ، ١٢٠

عارض ( ج : العوارض ) ١٠٧

العرف ( شاة ) ٨٨

صاكر الإسلام ١٣٣

صاكر الشام ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ،

١٢١

صاكر المسلمين ١٢٣

عصبة من المشمش ٩١

عطية ( بمعنى أعطية ) ١٠٤

العلوفة ٨٩ ، ١٢٤

علوفة القبول ٩٥

كتاب الوقت ٩٣  
 كتاب المحاكم ١١٩  
 كتبنا ٨٠ ، ٨٢ ، ٩٨ ، ١٠٦ ،  
 ١٢٨ ، ١٢٤ ، ١٣١  
 كتبنا القول ٩٤  
 كتبنا الينكجيرية ١٠٤ ، ١١٧  
 الكرنة ٩٢

### (م)

المسلم ٨٢ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ،  
 ١٠٨ ، ١٠٦  
 مسلم دمشق ١٢٣  
 مسلم الشام ٨١ ، ٨٥ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،  
 ١١٠ ، ١١٩ ، ١٢٦ ، ١٣٧  
 مسلم الولى بالشام ١٠٧  
 مسلم الوزير ١٠٥  
 متولى الأوقاف ٨١  
 متولى أوقاف السلطان سليم ٨٥ ، ٨٦  
 متوك أوقاف ستان باشا ١٢٠  
 متولى بغداد ٨٢  
 متولى الخرابات ١٠٠  
 متولى الخرابات وكاتبها ٩٩  
 متولى السليمانية ١١٩  
 متولى مدرسة الفزالية ١٠٠  
 مجامع نبات ١٠٨  
 مجلس الشرع الشريف ١١٣  
 محارم ١٠٨  
 محاسبى ٨٨  
 المحاسبية ١١٣  
 محكمة القصة العسكرية ١١٤  
 المحمل ، المحمل الشريف ٨٠ ، ٩٨ ، ١٠٢ ،  
 ١٣٥ ، ١٣٦  
 الحميم ١٠٤  
 المرحلة ١٠٩  
 المودات (الشكاوى) ١١١  
 مشيخة حديث ١٣٤

قام مقام ١٠٣ ، ١١٩  
 قائم مقام اسلامبول ١٠٥  
 قائم مقام أغاة ينكجيرية دمشق ١١٩  
 لقبة الشرقية (إحدى قباب الدار) ٩٧  
 قبيلر كينخداى حاضرة الملك ١٠٠  
 القبجى ٩٥ ، ١١٢ ، ١١٣  
 قبجى باشى الملك ابن للقدردار ٩٤  
 قبيجة الباب العالى ١١٢  
 قبي قول ١٠٩  
 قروش أسدية ٨٧  
 القسام ٨٨ ، ١٢٧  
 القسام العسكرية ١١٤ ، ١٣٤  
 القصة العربية ١١٩  
 قضاء أبى البنس ١٣٠  
 قضاء برصا ١٠٩  
 قضاء دمشق ٨٣  
 قضاء ديار بكر ١١٠  
 قضاء الشام ٧٩ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٩٣  
 قضاء القدس ١٠٨  
 قضاء مصر ١٣٠  
 قضاء المدينة المنورة ٩٦ ، ١٠٦ ، ١٢٣  
 قضاء مكة المشرفة ٩٦ ، ١٢٦  
 القضاة ٨٧  
 قفتان أطلس وردى الحال ١١٥  
 قفتان مذهب بأزرار من اللقصة ١١٥  
 القول ٩٥  
 قول الشام ٩٥ ، ٩٨

### (ك)

كاتب الأسئلة الشافية والقصاص ٨٢  
 كاتب السليمانية ١١٩  
 كاتب المحكمة ٩٤  
 كاتب الينكجيرية ١١٧  
 كتاب الحج ٨٠ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٣ ،  
 ١٣٥ ، ١٣٦  
 كتاب الحاج الثامى ٧٧

نقيب إسلامبول ١٣٤  
نقيب أشراف حلب ١١٠  
نواب المحاكم ١١٩  
نوبة الإمامة ١١٨  
النورية ( محكمة ) ١٢٢  
النيابات ١٢٩  
نياية القضاء ٩٣  
نياية قضاء الشام ٩٣  
نياية ما بين ٨٨ ، ١١٢ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ،  
١٣٨

### ( و )

والي الشام ٩٠  
والي مصر ١٠١  
الوزير ٧٦  
الوزير الأعظم ٨٧ ، ١٠١ ، ١٢٣ ،  
١٢٦ ، ١٣٥  
وقف ابن المزلق ١٣٤

### ( ي )

الينكجری ( ج : الينكجری ) ١١٧ ، ١١٥  
ينكجری دمشق ١٢٠  
يوم النوروز ١٢٠

مصنع ماء ٩٧  
المعيد ٨٣  
معيد الدرس ٨٩  
المفتى ٨٠ ، ٩٥ ، ١٠٠ ، ١٠٨  
مفتى دمشق ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢١ ،  
١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٣٠  
مفتى الشام ٨٩ ، ١٠٤ ، ١١٧ ، ١٢٤  
الملازم ١٢٩  
المتجر ١٢٤

### ( ن )

نائب الباب ٨٣ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ١٠٦ ،  
١٢٥  
نائب الباب بمصر ١٢٩  
نائب الشام ٨٨  
نائب القاضى ٨٩ ، ١٢٤  
نائب الكبرى ٨٨  
نائب ما بين ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٩  
نقابة أشراف الشام ١٣٤ ، ١٣٥  
النقيب ٨٠  
نقيب الأشراف ٨٣ ، ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ،  
١٠٧ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢١ ،  
١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٤

## إبراهيم الخيارى ورحلته تحفة الأدباء وسلوة الغرباء

بقلم : محمد الفاسى

لما انعقد أخيراً بفاس المؤتمر الثالث للآثار فى البلاد العربية الذى نظمته جامعة الدول العربية ، كان من القضايا التى استرعت اهتمام المؤتمرين العناية بالكتب التى تتعرض للخطط ولوصف المدن فى مختلف الأقطار التى عمتها الحضارة الإسلامية ، ومن أهم هذه المؤلفات ، كما نبهت إليه فى المؤتمر المذكور ، كتب الرحلات . فلأنها تحتوى عادة على أوصاف دقيقة للآثار والمباني التاريخية وحقى الأوابد التى تتسنى للراحل زيارتها ، وقد كنت وقفت منذ عدة سنين على رحلة ذات أهمية بالنسبة لهذا الموضوع وذلك بجيزة غوطة بألمانيا<sup>(١)</sup> وهى من تأليف العلامة الأديب الشيخ إبراهيم الخيارى وتسمى « تحفة الأدباء وسلوة الغرباء » ، وإنى محاول فى هذه العجالة أن أعطي نظرة عن محتويات هذه الرحلة مع وصف المخطوطة وذكر المنجزات الأخرى التى تضم نسخاً منها ، إنما ينبغى قبل هذا أن نتعرض لترجمة الخيارى حتى نتعرف على شخصية هذا الكاتب الذى يظهر من خلال رحلته أنه كان ذا مواهب أدبية ممتازة ، وأسلوب حتى رائق خصوصاً إذا اعتبر العصر الذى كان يعيش فيه ، وهو القرن الحادى عشر الهجرى ، حيث كان النثر العربى فى جملة منحطاً فى المشرق .

---

(١) زيارتى لهذه المنزلة كانت قبل الحرب العالمية الثانية فى سنة ١٩٣٤ بالفيست ، ولا أدري هل أرتت الحرب فى مجموعة مخطوطاتها الثمينة ، وكانت هذه المنزلة تسمى بالألمانية Herzoglich Bibliothek zu Gotha ، وتوجد مدينة غوطة اليوم فى ألمانيا الشرقية .

## ترجمة البخاري :

هو الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى ابن خضر البخاري المدني الشافعي . ولد بالمدينة المنورة يوم الثلاثاء ٣ شوال سنة ١٠٣٧ الموافق للساحس من شهر يونيه سنة ١٦٢٨ . وبهذه المناسبة نبه للغلط الواقع في كتاب بروكلمان حيث ورد أن ولادته وقعت يوم ثالث عشر من شهر شوال .

وقد كان والد البخاري من رجال العلم ، وعنه بدأ أخذه ، ثم لازم علماء المدينة المنورة ، مثل السيد ميرماه البخاري المدني الحسني ، وأخذ عنه بالخصوص كتب ابن عربي الحاتمي الصوفي المغربي الشهير ، ومثل المحدث الكبير محمد بن علاء الدين البابلي وقد كان مجاورا بالمدينة ، ومثل قاضي الحرمين محمد الرومي المغربي ، وقد لازم كذلك الشيخ الإمام أبا مهدي عيسى الثعالبي ، ولما سافر الثعالبي هذا إلى مصر سنة ١٠٦٦ استجاز للبخاري من كل العلماء الذين أخذ هو عنهم .

ولما أنهى أبو إسحاق البخاري دراسته أقبل بدوره على التعليم وعين كذلك خطيباً بالمسجد النبوي ، وقد أثنى كل من ذكره على فصاحته ووصفوه بأنه كان أحد المشاهير بالبراعة في الحديث وفنون الأدب والتاريخ ، وكان واسع المحفوظات حلو العبارة ، كما أنهم وصفوه بلطف الطبع وحسن المعاشرة ورقة العواطف ، وقالوا : إن له الأشعار الرائقة والرسائل الفاتقة .

وقد حدثت له في حياته مضايقة كانت السبب في تنقله من المدينة إلى الآستانة للاستصراخ بالخليفة في إرجاع حقه المصسوب ؛ وذلك أنه لما توفي والده عين للتدريس في أحد المعاهد العلمية بالمدينة المنورة ، واستمر على ذلك مدة إلى أن ورد على المدينة أحد العلماء فاستولى على كرسي البخاري بإعانة أحد أصحاب السلطة ، فلم يسع البخاري إلا أن يغادر بلده سنة ١٠٨٠ ، ويقصد دار الخلافة العثمانية ليطالب بحقه ، وقد وضع في وصف



هذه الرحلة ذهاباً وإياباً كتابه اليديع الذى نحن بصدد الكلام عليه الآن ، وهو « تحفة الأديباء وسلوة الغرياء » ؛ وسوف نرى أن هذا الاسم يتفق تماماً مع ما تحتوى عليه هذه الرحلة اليديع التى اعتبروها من أحسن ما وضع فى هذا الفن فى البلاد العربية الشرقية .

ولما وصل إلى دمشق فى طريقه نحو استانبول استقبل بحفاوة ، وظهر فضله وأقبل عليه أهل دمشق وبذلوا فى لإكرامه الجهد ، ووقع بينه وبين الأديباء الدمشقيين محاورات ومطارحات كثيرة أوردتها فى رحلته ، وانهز فرصة مروره بالعاصمة الأموية للأخذ عن أكابر علمائها بالخصوص عن المحدث الكبير محمد بن بدر الدين النبليانى الصالحى الحنبلى وعن العلامة عبد القادر ابن مصطفى الصفورى .

ثم غادر دمشق متوجهاً نحو الأناضول ، ولما وصل إلى استانبول علم أنه الخليفة السلطان محمد خان كان إذ ذاك بمدينة بكى شهر ، فقصدها بعد أن قضى عشرة أيام بدار الخلافة ، ولانطيل بهذه الحقة من حياته حيث ستعرض بتفصيل لرحلته . وكفيئنا أن نقول الآن إنه حظى بمقابلة السلطان وخرج الأمر بأن ترجع له المدرسة التى كان يدرس بها فى المدينة المنورة . ونال حظوة عند القائم مقام الوزير الأعظم مصطفى باشا الذى صار بعد ذلك وزيراً أعظم وأجرى عليه جرايتين وقرر له من خزينة مصر ثلاثين عثمانياً فى كل يوم .

ثم عاد بعد هذه الإنعامات إلى الآستانة وأخذ بها عن أبى السعود بن عبد الرحيم الشعرانى ، ثم غادرها راجعاً إلى مسقط رأسه ، ومر عند عودته بدمشق واعتنى به أهلها كاعتنائهم به فى مقدمه الأول ، وأقام بها نحو ثلاثة أسابيع تصدى أثناءها لإلقاء دروس على أعيان طلبتها ، فأخذ عنه فى هذه الأثناء عدد كبير من أهل دمشق منهم المحبى صاحب خلاصة الأثر .

وبعد ما غادر دمشق مر بالرملة ، وكان بها إذ ذاك ( أى سنة ١٠٨١ هـ )

خاتمة علماء المائة الحادية عشرة بالشرق بحبر الدين بن أحمد الرملى الحنفى ،  
 فأخذ عنه الخيارى كما أخذ بغزة عن عبد القادر بن أحمد المعروف بابن  
 الفصين - ودخل القاهرة قبل رجوعه لوطنه وتلاقى مع كبار علمائها وأخذ  
 عنهم ، ومنهم العلامة الشبراملى ، ومحمد بن عبد الله الخرشى ، ويحيى بن  
 أبى السعود الشهاوى الحنفى ، وأحمد بن السيد محمد الحنفى المعروف بالنحوى .  
 وقد أقام بمصر أربعين يوماً ثم رحل مع الركب المصرى إلى المدينة ودخلها  
 يوم الخميس ٢٨ ذى القعدة سنة ١٠٨١ بعد أن غاب عن الحجاز نحو  
 السنتين .

وظل منذ رجوعه إلى بلده عاكفاً على إلقاء الدروس والتأليف ، وقد  
 رجع من رحلته الطويلة مزوداً بمعلومات جديدة متنوعة ، وكانت منه  
 لم تتجاوز الرابعة والأربعين : وكان ينتظره مستقبل حافل بالأعمال العلمية  
 والأدبية إلا أن المنية عاجلته فلم يمر على رجوعه للمدينة المنورة عشرون شهراً  
 حتى توفى فجأة ليلة الاثنين ثانى رجب سنة ١٠٨٣ هـ ( ١٦٧٢ م ) ويقال  
 فى سبب موته إن شيخ الحرم المدنى ؛ وكان حنفى المذهب ، ألزم أئمة الشافعية  
 وخطباءهم أن يسروا فى الصلوات بالبسلة ولا يجهروا بها ويتبعوا فى ذلك  
 ما يفعله الحنفية ، فامتنع الخيارى عن الرضوخ لهذا الأمر ولم يمثل وقال  
 لشيخ الحرم المدنى : « هذا الأمر ليس إليك » فاغتاظ من ذلك ولا شك أنه  
 فى نفس الوقت كان يحمل لهذا العالم الحر عداوة خاصة وخصوصاً بعد أن  
 رجع منتصراً من سفره إلى الآستانة ؛ فيقال إنه تخلص منه بأن دس له  
 من سقاء السم ، فمات على هذا شهيد عقيدته ومبدئه رحمه الله . وقد دفن  
 بالبقيع (١) .

### المخطوطات المعروفة من هذه الرحلة :

توجد خمس نسخ مخطوطة من رحلة الخيارى بالخزائن التى نذكرها :

(١) وقد وم كذلك بروكلمان فى تاريخ وفاته فجعلها سنة ١٠٨٢ هـ ، عوض ١٠٨٣ هـ .

خزانة برلين تحت رقم ٦١٣٥ وقد وقفت عليها .  
 خزانة أسعد أفندي باستانبول تحت رقم ٢٥٣٤ .  
 دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم فنون ٢٤٥ .  
 نسخة بإحدى خزانات إيطاليا (?) اطلع عليها أخيراً الأستاذ إبراهيم الكتاني  
 وهي في ثلاثة مجلدات .

خزانة غوطة بألمانيا تحت رقم ١٥٤٥ وقد وقفت عليها كذلك ، وهي التي  
 عولت عليها في هذا البحث . وتقع هذه المخطوطة في ٣١٥ ورقة من الحجم المتوسط  
 وهي بخط واضح متقن وكل صفحة تحتوى على ٢١ سطراً إلى الورقة ٢٣٣  
 حيث يتبدئ خط إبراهيم الجبيني الدمشقي ، وقد كان أجازته المؤلف وهو  
 الذي نسخ بيده وبإتقان فاتت الورقات الاثنتين والثمانين الأخيرة . وكل صفحة  
 منها تحتوى على ٢٥ سطراً .

وقد أرخت هذه النسخة الغوطية بالثالث عشر من ربيع الأول سنة ١١٠٤  
 أى إحدى وعشرين سنة بعد وفاة المؤلف ؛ أما مخطوطة القاهرة فقد ورد  
 وصفها هكذا في فهرس الخزانة الخديوية<sup>(١)</sup> : نسخة في مجلد بقلم عادى  
 بخط محمد الشعراوي ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الأول  
 سنة ١٠٨٢ ومكتوب عليها في آخرها عبارة بخط مؤلفها تفيد مقابلتها  
 وعليها أيضاً تقریظ منظوم للعلامة عبد الغنى النابلسي الدمشقي بخطه ، وعدد  
 أوراقها ٢٧٨ .

ومن هذا يظهر أنها أصبح نسخة توجد من هذه الرحلة لمقابلتها  
 على مؤلفها .

وأما مخطوطة برلين وقد كنت وقفت عليها أيضاً وهي تقع في ٢١١  
 ورقة بخط دقيق إلا أنه واضح متقن فلان تاريخ نسخها شهر ربيع الثاني  
 سنة ١٠٨٢ على يد رمضان بن موسى العطفي الحنفى<sup>(٢)</sup> .

(١) القاهرة ، المطبعة الثمانية سنة ١٣٠١ - ١٣٠٨ ج ٥ ص ٢٩٠ .

(٢) انظر فهرس المخطوطات العربية بخزانة برلين للشرق آهلباردت برلين ١٨٩٣

ج ٥ ص ٤٣٣ - ٤٣٤ تحت رقم ٦١٣٥ .

هذا وقد ذكر جرجي زيدان في كتابه تاريخ الآداب العربية<sup>(١)</sup> أن هذه الرحلة « طبع في لايسك سنة ١٨٥٠ » والحقيقة أنه لم يطبع منها سوى ثلاث صفحات مع ترجمتها الألمانية ومقدمة الكلام على هذه الرحلة وتعليق على هذه النبعة المطبوعة في تسع صفحات بالألمانية أيضاً كالمقدمة وكل هذا بعناية المستشرق فردريك توخ<sup>(٢)</sup> والمجموع في ١٩ صفحة والقسم المطبوع يتضمن خروجه من دمشق بعد أن رجع إليها من تركيا إلى أن وصل الرملة .

### الرحلة ووصف المراحل :

جعل الخياري لرحلته مقالة ضمنها أسباب سفره وكتابه لأخبار رحلته ، ورد فيها قوله بعد الخطبة : « وبعد : فلأني منذ ما قدت على التمام ونيطت في العمائم يحول في خاطري ويختلج في ضمائري الوصول إلى ربوة الشام والتزه بكل روض بها بسام ، ولقيا من بها من الأعيان والعلماء والفضلاء ، الذين هم للزمن روح ، وللفضائل والقواضل جثمان ، والأيام تمنى النفس ببلوغ أمانها وتحقيق ترجيها ، فلم أزل أطالبها الوفا ، وأجاذبها من ذلك المعنى طرفاً ، حتى لاحت محنة في طيها منة ، وفاحت نسمة شممت منها أطيب نفحة . وهو وصول خبر من مصر بأن التدريس المتعلق باسمي ، المطابق رسمه لرسمي ، القديم الصحبة لي ولوالدي ، المشيد طريف مجدى وتالدى ، تعدى بأخذه مضمر لا يوصف ونكرة لا تُعرف » ثم ذمه بمثل هذه الأوصاف وقال : « إن هذه فرصة للسفر إلى محل الظفر ، حيث السلطنة ممتدة الرواق ملحوظة بالآفاق » ثم مدح الحضرة السلطانية ورأى أن الطريق الموصل للغرض هو ما كانت تتمناه نفسه أى الشام وزيارة الأقصى . ثم خرج من المدينة المنورة بعد عصر يوم الجمعة ٢٢ محرم عام ١٠٨٠ ، وذلك بعد الصلاة في الحرم وزيارة قبر النبي عليه السلام ، وقد كنت

(١) ج ٣ ص ٢٢٤ .

(٢) D. Friedrich Tuch, Reise des Scheikh Ibrahim el-khijari durch einen Theil Palestina's, Leipzig 1850.

أرقام في مدة سفرى هذا ما لاح في الخاطر أولحظه الناظر ، من الرياض النواصر ، والغصون الخواطر ، في البوادي والخواصر ، فكنت أسوده مع لزجاج السير حسبما اتفق وصادت به القرية ، لا كيف ما استوجب واستحق من ضم البليغة إلى البليغة والفصيحة إلى الفصيحة ، فسمع بذلك من لقيناه في تلك الديار فتعلق منه الخاطر والناظر بروية هاتيك الآثار : فكنت أتعلم بعدم التتميم وعدم انتهاز الفرص من السير وتنميق العقد النظيم . فلما وقع الإلحاح في الطلب كتب الرحلة وسماها تحفة الأدباء الخ . . . « ولما سميتها سلوة الغربا لأنى تعرضت لكل منزل مررت عليه أو نزلته في مسيرى الذى سرت ومسلكى الذى سلكته ، ذاكرأ ما حواه من اللطائف . . . وقد توارد الفضلا وتعاهد النبل على أن يجمع الواحد منهم رحلته إذا سافر إلى غايات وآماد ثم اختلفوا ؛ فن غصص في رحلته ذكر الرجال الذين لقيهم وآخر ذكر البلاد ، وكلا الأمرين أمر مروم وقصد مأموم ، فأحببت أن أجمي هذا الأمرين وأنظم في سلكى القصدين ( ورقة ٤ ب ) . « فأقول وبالله المستعان : إن أول منزل نزلناه بعد مفارقة الدينة الشريفة : —

١ — الجرف : « ويقال له على السنة عامة أهل المدينة وادى إبراهيم ، ولم أعرف لهذه النسبة سببا » وأخبره أحدهم أن سيدنا إبراهيم بن النبي عليه السلام توقع فأرسله النبي عليه السلام إلى هذا المحل طلبا لعنوبة الهواء ؛ وهو إلى الآن على ما يذكر الخياري مشهور بطيب الهواء وعنوبة الماء ، وكان الوصول إلى الجرف قبيل الغروب وغادره زوال يوم السبت الموالى .

٢ — وادى القرى : « به شدة حر مع هبوب ريح وبه بئر عذبة الماء من غير مبالغة ، وكان معهم الأمير على الحج الأمير ابن الأمير ابن الأمير ابن الأمير عساف باشا ، وكان الوصول ضحوة يوم الأحد ٢٤ محرم والخروج في اليوم الموالى » .

٣ - الفحلّتين قضيوا بها ليلة .

٤ - هدية : وصلوها « بعد أن قابى الناس فى تلك المرحلة شدة عظيمة من قلة الماء وشدة الحر والسوم حتى مات على ما بلغنا كثير من المشاة وغيرهم » . . . وبها ماء كثير غدير غزير » ، قضوا بها ليلة وغادروها يوم الخميس ٢٨ محرم بعد الزوال .

٥ - شعب النعام : « واد متسع الأطراف » وصلوه فى الصباح ٢٩ وغادروه بعد الزوال .

٦ - بير الزمرد : وصلوه فى اليوم الموالى وغادروه « بين صلاة الظهرين قديما » .

٧ - العلا : « شاهدنا به النخل الباسقات والفواكه الطيبات من العنب والبطيخ بنوعيه الأخضر والأصفر ، والليمون حامضه وحلوه . ووجدنا به عيناً عذبة . . . » وبثنا بها ليلة عذبة المساء والصباح « وقضوا هنالك ليلة ثانية وكان وصولهم للعلا ضحوة يوم الأحد فاتح صفر وخروجهم فى فجر يوم الثلاثاء » .

٨ - آبار ثمود : ويقال لها مغائن صالح ، قضوا بها ليلة وغادروها زوال يوم الأربعاء .

٩ - الأقيرع : وصلوا هذه المحطة فى رابعة نهار الخميس ٥ صفر وغادروها نفس اليوم بعد صلاة الظهرين جمع تقديم ، ثم ساروا فترّوا بواد فيه نبت البعثران ويسمى البعثران البرى ، « ويقال له الشيع » فشطتنا نفحاته وطابت لنا نجاته فاقتطعنا منه وحملنا » .

١٠ - المعظم : « واد عذب هواؤه ، حلو ماؤه . . . » وقد اشتمل على قلعة عظيمة « غادروه ضحوة يوم الجمعة ٦ صفر ثم ساروا وتزلّوا ببعض المنازل إلى أن وصلوا :

١١ - الأخضر بلغناه بعد زوال السبت ، فإذا ماؤه أحلى ما ذقناه بعد ماء

المدينة ، ورأينا به قلعة عالية حصينة مربعة الوضع مبنية بالحجارة المنحوتة المحكمة الإصاقي والبناء . فدخلها وزار ما اشتملت عليه وياتوا بها ثم ساروا بعد طلوع فجر يوم الأحد .

١٢ - مغاير شعيب : « محل فبيح عذب الهواء متسع الأرجاء » :

١٣ - تبوك : حيث يردُّ أهل الشام للسلام على الحجاج الراجعين « أشرف منزل نزلناه لوصوله صلى الله عليه وسلم إلى ذراه » . وتكلم هنا على غزوة تبوك يتطوّل على غير عادته فيما سبق ، وتكلم على السوق العظيمة التي تقام هناك . وبقي الركب بتبوك إلى زوال يوم الأربعاء ١١ صفر ، وهنا أحس بخروجه من الديار الحجازية فقال : « ولقد خلقنا بالمدينة أحبابا وأصحابا ولدات وأترابا كنا وإياهم متمزجين امتزاج الماء بالراح والأرواح بالأشباح ، خلقتهم عنا المتقادير وأقعدتهم المعاذير ، كان كل منهم يود أن لو حصنا وحصناه وارتشفنا كأس الأُنس ووردناه من ثغره وعيماء » .

١٤ - القاع : « أفبح البقاع عذب الهواء بحيث يكتفى بعذوبته عن الماء » وأخبرهم بعضهم أنه يسمى أيضاً وادي التيه ، وقد وصلوه مع طلوع شمس يوم الخميس .

١٥ - ذات حج : وصلوها في عشاء يومهم وبها باتوا وبالمزّل المذكور قلعة واهية البناء » .

١٦ - جفیان : أصبحوا بهذا المنزل يوم السبت ١٤ صفر « بواد ذي ججاجة دقاق . . . خال من الماء غير بارد الهواء » ثم ساروا في عقبة كأداء إلى أن وصلوا .

١٧ - ظهر العقبة ، في فجر يوم الأحد ، وهي حقبة الجلوى : « في أعاليها سوق تباع فيه الجلوى » وهي قبل ظهير البقية ، وهو كناية عن محل رمل الأرض ، متسع الإنحاء جذب الهواء فيفقود الماء لقلّة الحياة ( يعنى المطر ) وغادروه تقيس اليوم بعد صلاة الظهر .

١٨ - معان : وصلوها وسط نهار الاثنين « بها سوق قائمة وخيرات  
حامة . . . الشعير . . . والتبن . . . وبها الغنم السّمان من المعز والضأن  
والبيض الكثير والألبان ، وبها بعض الفاكهة كالعنب والكمثرى والتوت . . .  
وهو واد عذب الهواء حلو الماء ماؤه يوجد عذبا .

١٩ - عنيزة : « مشتملة على بركة وبناء يقال له خان عنيزة » .

٢٠ - الحسا : « مخضر الأكثاف والربى ، وبه تبت يصلح مرعى  
للحيوانات . . . وبه زهر أحمر يشبه لون الورد حسن المنظر جداً ، أخبرنى  
بعض من يعرفه بأن أكله مضر للنبات » .

٢١ - القطراني : « واد فسيح به علوية هواء ونسيم رطب ولا أقول  
ريح ، فيه قلعة عظيمة البناء . . . وجدناها مغلقة الباب بها جماعة من أهلها  
مقيمون بها يبيعون منها التبن وما يناسبه بالتدلى من أعلاها وإلى جانبها بركة  
عظيمة الوضع كثيرة النفع » غادروا هذا المنزل يوم الخميس ١٩ صفر .  
٢٢ - البلقاء : وصلوها يوم الجمعة « فنزلنا منزلاً متسعاً عذبا هواؤه

ولم يكن ممتنعاً . . . ليس بها أنيس ولا صاحب ولا جليس ، وبالبلقاء على  
بعد من المحط خان قديم يضاف للمحل فيقال خان البلقاء .

٢٣ - الزرقاء : وإذا العيون السود تلمح قصرها الأبيض حقاً وهو  
قصر عال مرتفع مبيض الظاهر عظيم الوضع يقال له قصر شبيب ، ويقال  
إنه شيخ من مشايخ العرب أقام بهذا المنزل فابتنى هذا القصر « أما الزرقاء  
فبها سوق قائمة وخيرات متراكمة وعوالم متزاحة واردة من دمشق الشام  
وبما حولها من البلدان والقرى . . . فن المنقول ( من الشام ) التفاح بأنواعه  
وكذلك الكمثرى والعنب والحبيب والخوخ ومنه الخراسانى وهو غريب  
الهيئة أشبه شيء بالفاخر الكبير من الرطب الجبلى المعروف بالمدينة هيثة  
ولوناً ، والخيار والقثاء بكثرة ومن غير الفاكهة البيض بالسلات بحيث تحتوى  
كل سلة نحو الخمس مئة يضة ، والبيع مسلوفاً مصبوغاً بألوان من الصبغ  
كل عشرة بمحلق ديوانى ويسمونه مصرية ، والخبز الخمير المحبوز مدهون



بسمن أو زيت ويباع رخيصة جداً ، فاشترينا منه نخبوزا أبيض كل خمسة عشر رغيفاً بديوانى واحد ، وذكر الحيوانات المبيعة وغير ذلك مع الأثمان ، وهذا الفصل مفيد جداً للدراسة تاريخ الحياة الاجتماعية والاقتصادية بناحية الشام — وقد باتوا بالزرقاء وغادروها فى فجر اليوم الموالى .

٢٤ — المَعْرَق : وسبب تسميته بذلك أن أهل القرى كطرابلس ونابلس ومن وصل مع الحاج من أهل البرقاء والزرقاء يتفرقون منه إلى أوطانهم وقد وصلوه فى عصر يوم الأحد وياتوا به وغادروه عند طلوع الفجر .

٢٥ — المزريب : « به قلعة عامرة البناء من أعمال السلطان سليم » .

٢٦ — الكتيبة : « بها ماء بركة مربعة » .

٢٧ — الصنمين . « به أبنية قائمة فيها الدائر والعامر بالحجر المنحوت وبه صوامع مرتفعة مربعة الوضع يقال إنه كان يفرب بها نواقيسهم والحاصل أنه منزل معجرف الأوضاع لم يكن به اتساع وإنما حبه إلينا تقرّبه الشام لدينا » .

٢٨ — ذوالنون : « به كثير من أهل دمشق الشام . . . قد خرجوا الملاقاة من لهم من الحاجين ينادونهم بأعلى أصواتهم يا فلان بن فلان ويزيدون من اللسب ما يزيل الإبهام » .

٢٩ — الكسوة : « به جمع أكثر من الأولين يصنعون كصنيع السابقين وبها كثير من الشموع الموقودة » .

٣٠ — القبة : « به قبة حسنة الأوضاع عجيبه الإبداع » :

٣١ — باب الله — دمشق : وصلها يوم الأربعاء ٢٥ صفر ودخلها من الباب المسمى باب الله « قرأناه مفتوحاً وقد ثبت أن الشام جنة فتذكرت قوله تعالى « إذا جاؤوها وفتحت أبوابها » — وقد أعجب بهذه العاصمة وأطلق لقلمه العنان فى مدحها ووصف أول ما شاهد من الجواهر الدمشقية ثم أثبت قصيدة كان قالها عند خروجه من المدينة فى ملح الشام .

وبعد هذا أجنذ يتكلم على العلماء والأدباء والأفاضل الذين لقيهم بدمشق كالسيد محمد الحسيني نقيب الأشراف ، ومفتى الشام أحمد أفندى ، وخطيب الجامع الأموى إسماعيل المحاسنى ، وإبراهيم القتال « عين العلماء الأعيان » وحضر درسه فى الجامع الأموى ، وأحمد أفندى البكرى القاضى خلافة ، والشيخ عبد القادر الصفورى خاتمة العلماء ، والأمير منجك باشا وتذاكر معه فى شؤون أدبية وجر الحديث إلى الكلام على ربحانة الألبا للخفاجى فقال الأمير للخيارى « لم يبق من ترجمه أحد حيا غيرى » قال الخيارى : « فدعوت له بطول البقاء » ومن لقيهم كذلك الشيخ رمضان العطينى قال : « كانت بينى وبينه قبل اللقا مكاتبات فائقة ومراسلات شائقة » . ومنهم الأديب جمال الدين محمد الشهير بابن الدرا وقد أطل فى الكلام على ملاقاته معه ، ومنهم الصوفى الشهير والشاعر الرحالة عبد الغنى النابلسى قال عنه : « ومن شملتنا لطافته وحفتنا ظرافته فجاد بالفضل وأتى بما هو له أهل العلامة الشيخ عبد الغنى ابن المرحوم العلامة الفريد الفهامة المجيد الشيخ إسماعيل النابلسى » ، ومنهم الشيخ حسين العلوى الصالحى قاضى الصالحية ، وخليل جلبي الترحمان ، والشيخ زين الدين بن أحمد البصروى ، والشيخ سليمان الراجز . ثم زار قبر الشيخ رسلان ، والشيخ محيى الدين بن العربى ، ثم التقى بالشيخ عبد الحى العكبى مؤلف كتاب فى تراجم المشاهير أطلعه عليه . وذكر بمناسبة أن المقرئ صاحب نفع الطيب شيخ مشايخه ثم تكلم على ابن عربى الخاتمى وعلى زيارته لقبر الشيخ محمد بن بليان .

وكان نازلا مدة إقامته بدمشق فى محل من الصالحية يسمى الباسطية وهى غاية فى الحسن والجمال ، وأنشد بهذه المناسبة أشعارا وأثبت طرفاً من مقدمة ديوان شعره ، ثم تكلم على مجازين المسجد الأموى وعلى تاريخ بناته وعلى حمامات دمشق وأبواقها .

وهذه الصفحات عن دمشق من الوثائق التى تهين على وضع تاريخ

الحياة في العاصمة الأنوية في القرن السابع عشر . وقد أقام بها الخياري  
ثمانية عشر يوماً واستغرق الكلام عليها في مخطوط غوطه ستا وثلاثين ورقة  
من ٣٢ ب إلى ٦٨ ب . وكان خروجه من دمشق يوم الأحد ١٣ ربيع الأول  
وهو فاتح غشت . فر بما نذكره من المنازل :

[ ٣٢ ] — القصير

[ ٣٣ ] — القصيفة<sup>(١)</sup>

[ ٣٤ ] — النبد<sup>(٢)</sup> (أو النبط)

[ ٣٥ ] — القارة (وهي بلدة)

[ ٣٦ ] — حسيبا

[ ٣٧ ] — حصص : ويقلعتها مصحف سيدنا عثمان « الذي يزعمون أنه قتل  
وهو يقرأ فيه وهو أحد أربعة مصاحف يقال فيه ذاك : واحد بالمدينة وآخر  
بمصر بجامعها العتيق وآخر بالشام بالجامع الأموي » . ثم تكلم على حصص « بلدة  
عظيمة إلا أن غالبها خراب » وزار قبر خالد بن الوليد ، ثم ساروا فسمعوا في  
الطريق « صوت النوبة السلطانية الواصلة لملاقاتنا معشر الركب مع أمير حماة » .

[ ٣٨ ] — حماة : دخلوها يوم الجمعة ١٨ ربيع الأول . « بلدة عامرة  
كبيرة مشتملة على مساجد كثيرة وأسواق قائمة وبساتين مخضرة » وصلى  
بأحد مساجدها والخطيب « أشيب عليه أبهة ووقار . . . أدى خطبة بليغة في  
الجملة ، سالمة من اللحن ، حسنة في بابها ، أداها كما تؤدى بجامع دمشق ، يراعى  
الأنفة في أدائها ، وتلك عادة هذه الجهات والناس على دين مليكهم » :

ثم تكلم على نهر العاصي ونواحيه وعلى الناعورة المحمدية التي يقال  
أنها لم تدر بعد لإتقان صنعها حتى قيل لها « بحب محمد دوري » .

(١) الصواب « القطيفة » (المجلة)

(٢) الصواب « النبك » (المجلة)

٣٩- الشجر : وهو « منزل بين جبلين غير مرتفعين » :

٤٠- الزنبق .

٤١- أنطاكية : « من أعجب البلاد اتساعاً صلوا بها الصبح في مسجد بداخل السور ثم ساروا لداخلها : « والبساتين المنخفضة منا يمينا ويساراً ، وتفريد القمارى يحرك من ساكن الوجد آثاراً ، والوقت كوقت الجنان لآخر ولا قر ولا شمس تؤلم الأبدان ، بل نسيم عليل يطفئ من غريب الدار حر الغليل ويشير ذكر الحبيب للخليل ، فلم نزل مارين بها كذلك داخلين من سبلها ما يعذب للسالك ، نمر على مساجد عامرة وأسواق قائمة ليست دامرة ، بها ما يباع مما يعذب فى الأفواه وكانت تتحلى به منا الأسماع » . ثم نزلوا على شاطئ نهر العاصى . وقام بزيارة هذه المدينة وضواحيها وخصوصاً ناعورة عظيمة حسنة الصوت المسموع منها ، وغادروا أنطاكية بعد العشاء من نفس اليوم .

٤٢- ييلان : « بلدة مستطيلة بين جبلين يوتها فى سفح الجبل صاعدة لها شبه يجبل » أبى قبيس :

٤٣- إسكندرونة : « قرية . . . وجدنا بها طرف البحر الملح الموصل للجهات كالروم وإسكندرية وبلاد الكفار وإذا صوته كزئير الأسد إذا فقدت من غيلها الأشبال .

٤٤- باياس : « والطريق إليها صعبة » .

٤٥- قرط قلاق ( قورد قولاق )<sup>(١)</sup> ومعناه أذن الذئب : « منزل متسع عذب الهواء ، لبس به إلاخان ينزله المسافرون ، وإلى جانبه قبة مرتفعة ومسجد مشيد وبه عين ماء عذبة ، وحوله ضياع تقل إلينا منها الحبيب واللبن والشعير والتبن » :

---

(١) قد صححت بعض هذه الأعلام الجغرافية التركية عن الأستاذ بدر الدين طونجيل زميل فى المجلس التنفيدى لليونيسكو وهومن علماء الأتراك الناهجين .

٤٦ - مصيصة<sup>(١)</sup> : « مشتمل على خان عظيم الوضع لم نَرَ في الطريق أحسن منه جديد الإنشاء . . . مشتمل على روافق كبار وأوضان<sup>(٢)</sup> على يمين الداخل ويساره من أحسن الأوضات وضعاً وقد انهدم جانب من هذا الخان مع قرب عمارته ، وأخبرني بعض من لقيت أن سبب ذلك وقوع زلزلة عظيمة قبل وصولنا بنحو شهرين وبالقرب منه مسجد لطيف . . . وبالقرب منه حمام لطيف الشكل جديده » ثم أثبت ما رآه مكتوباً عليه ، ثم رأى كبرى<sup>(٣)</sup> عظيم الوضع جديده لم تر العين قبله مثله في إتقان الوضع وحسن السبك ، وفي وسطه من أعلاه قائم حجر من الرخام الأبيض مكتوب عليه أنه من إنشاء مولانا السلطان محمد - خلد الله أيامه - وأنه أنشأه عام اثنين وسبعين وألف .

٤٧ - أذنة : « بابها مركب على كبرى عظيم طويل يمر من تحته نهر جارى (كذا) هو سيحون ووصف بعض مارأى بمدينة أذنة .

٤٨ - شاقط : حيث نزلوا على شاطئ نهر عذب الماء .

٤٩ - يائلة ابن رمضان<sup>(٤)</sup> :

٥٠ - شقة خان : « منزل مخضر الأكثاف » وصف ما شاهده فيه . وقد وجدوا به رسولين من حضرة قائم مقام مصطفى باشا في طلب تعجيل وصول محمد آغا ظافر آغا الطائفة الأسباهية وكان رسولا من جانب طرف أهل المدينة في اتصال أخبارهم وأحوالهم وإصلاح دفاترهم :

Mopsueste (١)

(٢) كلمة تركية معناها غرفة مستعملة عند حرب المشرق .

(٣) كلمة تركية كذلك معناها « الجسر » ورغم وجود لفظين في العربية للدلالة على هذا المعنى وهما قنطرة كما نقول في المغرب ، وجسر فإن بعض عرب المشرق يستعملون « كبرى » .  
(٤) يقول الأستاذ طونجل إن معناه « نجد ابن رمضان » وهو اسم عائلة إمارة كانت تحكم هذه الناحية أي ولاية أذنة وتدعى هذه العائلة بالتركية « رمضان أوغلو » .

٥١ - أولى قشلة<sup>(١)</sup> : « ويقال له خان محمد باشا » ووصف على عادته ما شاهده به كخائين وعمود يخرج منه ماء حلو الخ .

٥٢ - الرقلة : وصلها يوم الأحد ٤ ربيع الثاني :

٥٣ - قرانيان : « منزل متسع الأطراف حسن الهواء والأكتاف » ووجدوا به برداً قارساً ولبسوا فوق ما يعتادون وبه خاتنان وبعدهما رجة<sup>(٢)</sup> مستطيلة مشتملة على دكاكين وحمام على يسار الداخل حسن الأوضعا فرخم بالرخام ذى الأصباغ والأنواع :

٥٤ - سميل : « فوجدناه منزلاً متسعاً ومحللاً شتوباً دائماً فلامصيف له ... به مسجد عام ومنارة شاذخة وخان . . . غير عظيم الوضع وغالب الناس ينزلون بيوت أهل المكان على فرشهم وأوانهم » .

٥٥ - قونية : وصلوها يوم الخميس ثامن ربيع الثاني وباتوا بها وأقاموا بها يوم الجمعة ، وقد أدى هذه المدينة الشهيرة حقها من الوصف قال : فإذا هي بلدة من أعظم بلاد الإسلام وأعلاها في النظام « وتكلم على الحلاوى التى تصنع بها وهى مشهورة ولم يجدها مطابقة تماماً لشهرتها » وليست كما يزعمون فى الذروة من الجودة ... وهى أنواع خمسة أو ستة أحسنها المضروب المحشى باللوز المشثور وبعده المشبك وما بعده فدونه . . . وهى عامرة الأسواق ورأيناها أنموذجاً لإسلام بول<sup>(٣)</sup> وواسطة بينها وبين دمشق الشام واشتملت على مساجد متعددة أعظمها المنسوب لمولانا السلطان سليم ابن سليمان خان . . . مقام حضرة مولانا ملاخنكار<sup>(٤)</sup> « وتكلم على كل ما شاهده فى قونية .

---

(١) بل أولو قشلة ومعناه الثكنة الكبيرة .

(٢) نفس هذه اللفظة تطلق فى المغرب على مايسمى بالميدان فى الشرق أو Place بالفرنسية مثلاً .

(٣) ببنى اسطنبول ومعناه مدينة الإسلام .

(٤) يعنى جلال الدين الرومى صاحب المثنوى الشهير المتوفى بقونية سنة ٦٧٢ هـ .

(١٢٧٣ م .)

٥٦ - لادك : « أول ما لقينا منها بساتين مخضرة الأكناف عن العين والشمال . . . وبها مسجد عامر . . . وبها خاتان . . . والبلدة يقال لها ضيعة النصارى أيضاً » وأخبرنا بعض أهل الخبرة أنها نصفان نصف مسلمون ونصف نصارى . . . وبها الدجاج الكبير واللبن بأنواعه والملبن والجوز .  
٥٧ - إلغين : « سوق قاتمة » وبها متارتان وبأحد مساجدها على يخرج منه « ماء حار بالقدره يذهب إليه الكثير من الناس » ووصف هذه الحامة وكيفية الاستحمام بها .

٥٨ - آق شهر<sup>(١)</sup> وقبل الدخول إليها مروا بمقبرتها قال : « وبها قبر الخوجا ناصر الدين الملقب بججا<sup>(٢)</sup> . . . وصلنا لقبره زائرین له فوجدناه حسن الوضع متقن الرفع ، قبر مجصص وعليه قبة مركبة على ستة عوامد من الرخام الأبيض ويحيط بها دريزان من الخشب ورفرف منه حول القبة الأصلية وللدريزان المذكور باب من الخشب مفتوح وعليه شجرة عنب مطلة ، وهذا ما رأيناه هناك وقد زرناه وقرأنا عنده ما تيسر وأخبرني بعض من رأى قبره من صحابنا في الركب أنه رأى - مكتوباً على قبره تاريخ وفاته وأنها كانت في عام ستة وثمانين وثلاثمائة فهو من القرن الرابع . هذا ولم نر شيئاً مما كانوا يزعمون من أن من مر بقبره يضحك مطلقاً وأن لقبته بابین أحدهما مغلق وعليه قفل والآخر مفتوح إلى غير ذلك مما ينسبونه إليه ومنه أيضاً تلك الحكايات المضحكة والروايات التي لا تليق بنوى المروءات . وتلك كلها أحاديث باطلات وتصويرات مكنوبات فلقد كنت رأيت قديماً في بعض التأليف وحسن التاريخ من التصانيف أنه كان رجلاً ذا فطنة وكيس

(١) معناه المدينة السوداء .

(٢) بالمغرب لا يعرف إلا بججا ولا تعرف لفظة ناصر الدين ، وهذا البطل التمراني قنعى كل أمة من أمم حوض البحر الأبيض المتوسط أنه ولد وعاش بأوغزا وتطلق عليه اسماً خاصاً ويوجد حتى بفاس يسمى ريفاس ججا .

وأنة ولى الحسية بدمشق الشام فشدد على سوقتها تشديداً قوياً وتنطع عليهم  
فاخترعوا هذه المضحكات ونسبوا إليه هاتيك الخرافات وأغروا به السفهاء  
فصاروا به يهزؤون ولأيه هذه الخيالات ينسبون وإلهه حسبهم فى ذلك  
ومسبجى قوماً بما كانوا يصنعون « - ثم زار مدينة آق شهر ووصف  
ما شاهده بها .

٥٩ - بلاودن<sup>(١)</sup> : « منزل عسذب الهواء به خان » ومسجد قائم  
وسوق عامر .

٦٠ - خان خصرف باشا<sup>(٢)</sup> .

٦١ - السيد غازى : « فأشرقت منارته السامية » وعند وصوله بدأ  
بزيارة قبره وهو على شامخ جبل فإذا أمام الباب إيوانان مشرفان مفروش  
أسفلهما بالرخام الأبيض العريض القطع . وأطال فى وصف هذا الضريح .

٦٢ - إسكى شهر<sup>(٣)</sup> : « وصف ما شاهده بهذه المدينة على عادته ،  
وبها خانات وحامة - وبعد أن غادروا إسكى شهر مروا فى طريقهم إلى  
السكت بمروج مخضرة جميلة :

٦٣ - السكت : قرية بها خانات ومسجد :

٦٤ - خان الوزير<sup>(٤)</sup> : « منزل مأهول يستوجب المقام والحلول به  
البساتين العامرة والسوق القائمة » :

---

(١) تسمى بالتركية بولوادين .

(٢) لعلها خان خسرو باشا .

(٣) معناها المدينة القديمة .

(٤) فى رحلة الوزير المغربي ابن عثمان « احرار الملل والرقيب » وهى لاتزال مخطوطة وفى  
خزانتها منها نسخة أن الوزير الذى ينسب له هذا الخان هو سنان باشا الشهير وقد مر ابن عثمان  
بنفس هذه الطريقة آتياً من اسطنبول ومتوجهاً إلى دمشق فى سنة ١٢٠٠ هـ ( ١٧٨٦ م ) .



٦٥ - إزنيك : « منارتها مرتفعة ، وهي بلدة عامرة قائمة أسواقها على ساق يوجد بها ما تستحلى رؤيته الألفاظ » . دخل أحد مساجدها فوجده « لطيف الوضع مغطى محرابه وما حوله بالقيشاني الملون بالأصباغ وبه منبر لطيف ومنارته جديدة » .

٦٦ - إسكلة الذيل<sup>(١)</sup> : وكان سفره من إزنيك إلى إسكلة الذيل في مركب .

٦٧ - قبرة<sup>(٢)</sup> .

٦٨ - جاوركوى<sup>(٣)</sup> : قال هنا بمناسبة : « ولم أزل والله الحمد في سفرى هذا كلما أرى رجلاً من أهل الأديان مخالفاً لدين الإسلام أسأل الله أن يهديه للإسلام وربما عرضت أنا عليه ذلك إذا توسمت فيه القبول بصريح الكلام » .

٦٩ - إسكندار : « التي هي مقدمة نتيجة هاتيك الديار » ومروا بها فشاهد أسواقاً ومساجد ودوراً تستوقف الأبصار فقلت : « إذا كانت هذه حلى المقدمة فما بالك بالنتيجة » . وقد ركب مركباً بحرياً يقصد عاصمة الخلافة العثمانية .

٧٠ - القسطنطينية : « عين بلاد الإسلام ومحل بلوغ الآمال للأنام ووعيد أعداء الدين من الكفرة اللثام » دخلوها ضحوة يوم الجمعة ٢٣ ربيع الثاني سنة ١٠٨٠ ( موافق ٩ سبتمبر سنة ١٦٦٩ ) فزار جامع والده السلطان محمد خان ووصفه ثم نقل كلاماً للخفاجي عن استانبول ولم يطل الوصف في

---

(١) يسميها ابن عثان حارنك كوى ويقول « وفي تسمية هذا الخليج بالذيل مناسبة كأنه ذيل لبحر الشام »

(٢) عند ابن عثان كبرة .

(٣) عند ابن عثان كاوركوى قال « معناه قرية الكفار » .

هذه المرة لأنه لم يقم بعاصمة العثمانيين إلا مدة قصيرة وذلك أنه « اقتضى الحال التوجه للركاب السلطاني والوصول للباب الخاقاني وذلك بالتوجه إلى نحو بنى شهر » لأن السلطان كان إذ ذاك متقياً بمحل يبعد عنها بنحو سبع مراحل ويسمى أقرينوز وكان خروجه من القسطنطينية يوم الاثنين ٤ جمادى الأولى فربما يذكر من المنازل .

٧١ - كجك شكمجا<sup>(١)</sup> .

٧٢ - بيلك شكمجا<sup>(٢)</sup> .

٧٣ - تركان لى .

٧٤ - تكرر داغ .

٧٥ - جال كدا .

٧٦ - أورس كوى كشان .

٧٧ - إيصلة .

٧٨ - بقرأ .

٧٩ - الوفه جيلر ( صوابه علوفة جيلر ) ومعناه قرية أصحاب العاوقات .

٨٠ - همر جينه ( صوابه كور شينه ) - وأنفس ما يباع بها التنباك وبها أحسن نوع منه وبهذه المناسبة تكلم على حرمة أو حليته وأفتى بحليته .

٨١ - كراسوا ( صوابه « قراسوو معناه » : « النهر الأسود » ) :

٨٢ - قوله .

٨٣ - رهوة :

٨٤ - سرز .

---

(١) يسمى بالتركية كوتشك سكس ومعناه « علبة صغيرة » .

(٢) ينطق بالتركية يوكى سكس ومعناه « علبة كبيرة » - وهذه الناحية بحيرة منها شراب أهل أسطنبول .

- ٨٥ - لحسنه كوى وهى قرية يسكنها النصارى .
- ٨٦ - سنانيك أو سنانيك « سمعت اللفظين واستحسن الأول للفظ  
السنا المستحسن للعين » .
- ٨٧ - ملا طمون .
- ٨٨ - حسن بابا .
- ٨٩ - بنى شهر ، ومعناه المدينة الجديدة ، ووجد بها محمد أغا ظافر  
المتقدم ذكره .
- ٩٠ - شاطرلى .
- ٩١ - ازدين .
- ٩٢ - شفلنى جحى أغلى .
- ٩٣ - تلفطة .
- ٩٤ - استيفا .

تكلم على هذا القرى منذ خروجه من استانبول على عادته بما يناسب  
من التفصيل وذلك فى اثنتين وأربعين صفحة من الورقة ١٠٧ ب إلى الورقة  
١٢٧ ب ، وبعد استيفا وصل إلى .

٩٥ - مدينخ وبها كان السلطان نازلا وعند وصول الخيارى للخيام  
السلطانية كان السلطان عازماً على الخروج للصيد فدخل نخيعة إبراهيم كتحدا  
وبعد رجوع السلطان خرج الأمر له بالتوجه إلى بنى شهر وأعطى كتابا  
لقاضيه ليهيئ له محلا لنزوله ، ووصف مقامه بمعسكر السلطان ثم قصد  
بنى شهر وأقام بها ثلاثة أيام قبل وصول السلطان وقد تكلم على استقبال  
الناس له عند وصوله واختفائهم فى ذلك وحظى بمقابلة السلطان ووصف  
ذلك وفصل قضية المرسومة الباعث الأول له على السفر وذكر كل ما حصل  
له فى ذلك وقد نجح مسعاه فى استرجاع منصبه ومقامه بالمدينة المنورة .

رقد أقام تسعة أيام بينى شهر والتقى أثناء ذلك بأكابر الدولة ممن  
 كان في معية السلطان كصطفى أفندى رئيس الكتاب وغيره ، وفي يوم  
 الأحد ١٩ جمادى الثانية نهياً لرجوعه إلى وطنه محصلاً على البراءة السلطانية  
 فرجع على مثل طريقه فوصل في غرة رجب إلى حسن بابا فسلانيك ، ويوم  
 ثالث شعبان وصل إلى القسطنطينية وقد أقام بها مدة قضاها في الوقوف  
 على مشاهد ما وقد وصف كل ذلك بتدقيق وتفصيل ، وذكر كل ما جرت  
 إليه المناسبة مع ذكر من لقيهم وأولم الشيخ أبو السعود محمد الشرعاني  
 وأجازه ، ثم الشيخ عبد الرحمن زاده ، وضحكى أفندى وبالى زاده ، ثم ذكر  
 زيارته للمحل المقابل للآستانة المسمى إسكطاش وفي يوم الاثنين غرة ذى  
 الحجة الحرام ركب البحر قاصداً إسكدارى « للإحاطة بما حوته من  
 العمارات والآثار ونظراً يكسب الاعتبار » ثم بعد كلام طويل وإنشاء عدة  
 قصائد أخذ يتكلم على الآستانة بالتفصيل فبدأ بالحوامع أيا صوفيا وجامع  
 السلطان أحمد وجامع السلطان بايزيد والعمارة السلمانية وجامع السلطان  
 محمد وجامع السلطان سليم وجامع شاه زاده ، ثم تكلم على السوق الكبير  
 المسمى بادستان وأعطى إحصائية لما باستانبول من الحوامع والحناقات  
 ( الزوايا ) والأفران والحمامات والحنانات ( الفنادق ) والطواحين والحنفيات  
 ( السقايات ) وتكايا الفقراء والمدارس والإسكلات والكنائس ودور المقاهى  
 « قهوة خاتنة » .

وبعد قضاء نحو الشهرين بإسكدارى من ١٥ ربيع الأول إلى يوم  
 الاثنين ٥ جمادى الأولى غادر عاصمة العثمانيين قاصداً البلاد الشامية وقد  
 تكلم على أخبار رحلته منذ دخل القسطنطينية في المرة الثانية إلى أن غادر تركيا  
 في ١١٢ صفحة من ورقة ١٦٣ ب إلى ورقة ١٢١٩ .

ووصل دمشق في الرجوع يوم الخميس ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٠٨١ هـ  
 وتكلم على من لقيهم في هذه المرة كالسيد محمد بن السيد حسن بن السيد

محمد بن عجلان الحسنى « نقيب الأشراف حالا » ، وفضل الله بن القاضى  
 محب الله بن محب الدين الدمشقى ، ومحمد أمين بن فضل الله المحبى ، والشيخ  
 على الصديقى البكرى ، وإبراهيم بن عبد الرحمن أمين الفتوى بالشام . واجتمع  
 مرة ثانية بعبد الغنى النابلسى ، والشيخ أحمد الصفدى ، وشيخ الإسلام أحمد  
 أفندى مفتى الشام ، وأعقب كل هذا بالتكلم على العاصمة الأموية ونقل كلام  
 المقرئ فى مدحها ومدح أهلها وأورد أشعاراً فى ذلك .

وكان خروجه من دمشق يوم السبت ١٥ رجب سنة ١٠٨٠ هـ ( الموافق  
 للسابع عشر نوفمبر سنة ١٦٧٠ م ) ولم يرجع نوا إلى الحجاز وإنما انتهز فرصة  
 هذه الرحلة ليقوم بزيارة إلى الديار المصرية فقصد بيت المقدس قال :  
 « فررنا بعد مفارقتها على بساتين ذات الشمال واليمين وقد ذهبت أوراقها  
 وراقى للأعين لإشراقها وقد سمعت من فضلأهم أنهم يسمون هذه الأيام  
 الذهبيات لأصفرار أوراق الأشجار بها » ثم بعد هذا وصل أول المنازل  
 فى طريقه وهو .

٩٦ - دارياً : فزار هناك قبر أبى سليمان الداراني أحد المشاهير من رجال  
 الرسالة القشيرية ، « وقبر الرجل الشهير وهو أبو مسلم الخولاني أحد التابعين ،  
 أو اخوه أبو أدريس على خلاف فى النقل ورجح الثانى بأن الأول بمحل  
 يقال له غياغب بالقرب من محل يسمى الصنمين تمر به الحجاج عند دخولها  
 إلى الشام » (١) ثم وصلوا المنزل الثانى وهو .

٩٧ - سمسح ؛ ثم

٩٨ - القنيطرة ؛ ثم نزلوا قرب

٩٩ - جب يوسف عليه السلام ؛ ثم نزلوا بالمحلسمى

١٠٠ - المنية ، على شاطئ بحيرة طبرية ؛ ثم نزلوا .

١٠١ - عيون التجار ، وصلينا الجمعة بالجامع الكائن وسط الخان مع

---

(١) ولقد تقدم الكلام عليه تحت رقم ٢٧ .

خطيبه فإذا هو يؤدى خطبة عربية الأوضاع غير مراعاة فيها النعمة كالعادة الرومية بل يؤديها على الوضع العربي من حيث اشتغالها على كثير من المواعظ العربية ، والأحاديث إلا أنه ما سلم من اللحن والتحريف فأذهب بذلك روثقها ولم يودها حقها مع أنها في ذاتها من أحسن الخطب « وأقاموا خمسة أيام كرهاً بهذه البلدة لكثرة الأمطار » ولقد قلت غلط من سمى المنزل وحرف بعيون التجار وإنما هو عيون البحار » ، وبعد مغادرتها مروا في طريقهم بمضيق في جبل يسمى :

١٠٢ - نقب دبوريا ، وبطرة تعلّق لإبراهيم الجيني وبخطه يصلح ما سماه المؤلف : « مرج دابق بالقاف أو دابق » وهو محل بعد نقب دبوريا قال الجيني : « واسمه مرج بن عامر أما مرج دابق فهو في جهة حلب وهو الذي كانت به واقعة الغوري مع السلطان سليم » - وبعد هذا وصلوا .

١٠٣ - اللجون ، ثم :

١٠٤ - قاقون ، ومر بما يذكر من المحلات .

١٠٥ - قلعة قلنسوة .

١٠٦ - قرية جلجوليا .

١٠٧ - قلعة رأس العين .

١٠٨ - قرية اللد : وبعد ساعة وصلوا إلى مدينة :

١٠٩ - الرملة : فتكلم على العلامة خير الدين الرملي بتفصيل ثم غادرها

ماراً بالبلاد الفلسطينية وقد تكلم عليها بتفصيل وهي :

١١٠ - سلود .

١١١ - غزة .

١١٢ - قرية العنب .

١١٣ - بيت المقدس .

١١٤ - بيت لحم .

## ١١٥ - قلعة البراق .

١١٦ - الخليل ( حبرون ) : ثم فى يوم الجمعة ١٣ رمضان دخل :

١١٧ - القاهرة ، وقد قضى بها أربعين يوماً فزار مشاهدنا والتقى بمشاهير فضلائها فن أعيان البكرين الشيخ محمد وابنيه زين العابدين وأبى المراهب ، ومن أعيان الوفائيين عبد الوهاب أبى التخصيص ، وأبى الحسن على أبى سيدى أبى الإسعاد بن وفا ، وزار الشبرا مى بمنزله السامى ، والشيخ أحمد العجمى تلميذ والده ، والشيخ محمد انخرشى ، ويحيى الشهاوى ، وأحمد الحموى .

ومن المشاهد التى تكلم عليها الجامع الأزهر ، ومسجد عمرو بن العاص ، وضريح سيدى أبى السعود الجارحى ، ثم الأهرمان ، ثم مقياس النيل فدفن السلطان قايتباى فدفن الولى الجيوشى فدفن الشيخ عبد الله المغاورى فالشيخ شاهين فسيدى عقبة الصحابى فكان الآثار ( زعم أثر قدمه عليه السلام ) . ومن أجمل صفحات هذه الرحلة وصفه لليلة الروية ( أى رؤية هلال رمضان ) واحتشاد الخلائق بين دار القاضى ودار المحتسب وقد برع فى دقة التصوير وحرارة العبارة .

وبعد استطرادات على غير عادته أورد تيمماً يتعلق بالشام عن ابن جبير والمقرئ ، وغادر القاهرة راجعاً إلى مسقط رأسه يوم الجمعة ٢٤ شوال فمر بالمنازل المعروفة مثل .

١١٨ - عجود .

١١٩ - أرض التيه .

١٢٠ - قلعة عقبة .

١٢١ - المويلح .

١٢٢ - الحوراء ( وكان دخوله للمدينة المنورة بعد العصر يوم الخميس

٢٨ ذى القعدة سنة ١٠٨١ ) الموافق ٢٨ مارس سنة ١٦٧١ ) ، داخلا

من الباب المصرى قاصداً رأساً المسجد النبوى قبل رؤية الأهل والولد  
والأحباب ، وختم كتابه بأبيات :

هذا ملخص هذه الرحلة البديعة بما تحتوى عليه من وصف دقيق لكل  
الاماكن التى مر بها المؤلف وحسب أهميتها وهو يصف الطريق التى جاز  
بها ويذكر أخلاق أهل البلاد التى زارها ويورد أسماء المشاهير الذين التقى بهم  
مع ذكر ما يتعلق بأخبارهم وتراجمهم : وأسلوبه حى ، وسجعه على قلته غير  
متكلف ، لا يحجم عن تسمية الأشياء بأسمائها العامية ، وفي هذا ما لا يخفى من  
كبير الفائدة من حيث تاريخ التطور اللغوى للهجات العربية . وهى باختصار  
من النصوص الأساسية لدراسة حالة الناحية التى زارها من سائر الوجوه  
الاقتصادية والاجتماعية والفكرية فى القرن الحادى عشر الهجرى أى السابع  
عشر الميلادى :



# كتاب تشير الجمان

لإسماعيل بن يوسف ملك غرناطة

للمكتوب غوسه باسكت

## توطئة

لا يمكننا إلى يومنا هذا أن ندعى معرفة التاريخ الكامل للدولة « النصرية »  
وهي الدولة التي أنشأها بنو الأحمر بغرناطة في جنوب جزيرة الأندلس ،  
وذلك راجع ولا شك لعدم وجود المراجع العربية الأصلية التي تتعلق بتاريخ  
تلك الدولة ، وعلى الأخص ما يرتبط منه بالجانب السياسي .

على أنه إذا لم تكن تلك المراجع الأساسية متوافرة لدينا بالنسبة لجانبها  
السياسي — كما قلنا — فلا أقل والحالة هذه من النظر إلى نشاطها الأدبي .

ذلك لأن الأبحاث العلمية والاكتشافات الحديثة التي تحققت أخيراً في  
ميدان الأدب لتلك الدولة التي احتلت حقبة من تاريخ الأندلس ، تدفعنا  
إلى السير قدماً في تلك الطريق ، وبخاصة ذلك الأثر النفيس الثمين الذي عثر  
عليه وحققه ونشره في العام الماضي للعالم المغربي الأستاذ عبد الله كتون ،  
وهو « ديوان آخر ملوك غرناطة يوسف الثالث »<sup>(١)</sup> الذي فتح به أبواباً  
واسعة جداً للمهتمين بتاريخ الأدب العربي في الأندلس عامة ، وتاريخ  
الأدب في الدولة الغرناطية خاصة ؛

إن تاريخ الأدب العربي في غرناطة تاريخ حافل ، ولعلك لو اطلعت على

---

(١) تطوان — محمد مولاي الحسن — ١٩٥٨ .

المخطوطة التي نشرها الأستاذ كنون لراعتك ظاهرة جديدة بالملاحظة حقاً ، وهذه الظاهرة ذكرها لنا المقرئ مراراً في كتابيه الشهيرين : « نفع الطيب » ، « وأزهار الرياض » وهي أن الشعر الغرناطي لم يقتصر إنتاجه على حفنة من الكتاب والشعراء والمحقرين فحسب ، بل كان الملوك الغرناطيون أنفسهم يسهمون في حركة الإنتاج الأدبي في دولتهم ، وكثيراً ما ألفوا الأشعار الجميلة من وحي السكون الساحر الذي يلف قصر الحمراء .

على أننا ما دمنا بصدد الحديث عن الأدب الغرناطي ، فلا بد أن نضيف إلى « ديوان يوسف الثالث » مخطوطتين جديدتين ، هما في نظر الباحثين أهمية خاصة ، وذلك لأنهما إلى جانب اهتمامهما بتاريخ الأدب العربي في غرناطة ، تهتمان أيضاً بتاريخ الأدب في المغرب الأقصى .

هاتان المخطوطتان هما كتابا : « نثر فرائد الجمان في نظم فحول الزمان » ، الذي نعدده الآن للتحقيق والنشر ، وثانيهما « نثر الجمان في شعر من نظمى وإياه الزمان » وهو هذا الذي نشر بعض أبوابه فيما يلي . كلا الكتابين على ما يظهر ، من تأليف الأمير إسماعيل بن يوسف بن المقام بأمر الله محمد بن الأحمر أحد ملوك غرناطة . . .

أما « نثر الجمان » فتوجد منه نسخة مخطوطة وحيدة على ما يظهر ، وهي محفوظة في دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٦٣ - أدب ، في مئة وتسع وثلاثين ورقة ، مقامها ٢٠ × ١٥ ، ومكتوبها ١٢ × ١٦ ، ويروح عدد سطورها بين ٢٠ ، ٢١ سطراً في الصفحة ، وعدد كلمات السطر ١٢ تقريباً ، وهي بخط نسخي مغربي ، ولون الحبر بني ، وتنقص بعض الأوراق من المقدمة وآخر الكتاب ، ولكنها قليلة ، لأننا نقرأ بالصفحة الأخيرة منه : « قال إسماعيل مؤلف هذا الكتاب انتهى نثر الجمان في شعر من نظمى وإياه الزمان » .





- وقد قسم المؤلف كتابه إلى اثني عشر باباً ، وهي كما يلي :
- الباب الأول : في فضل الشعر وإباحة إنشاده في المجالس .
- الباب الثاني : في شعر ملوك بني مرين وأبنائهم .
- الباب الثالث : في شعر ملوك بني الأحمر من بني نصر قومي وأبنائهم .
- الباب الرابع : في شعر ملوك الموحدين الحفصيين وأبنائهم .
- الباب الخامس : في شعر ملوك بني زيان من بني عابد الوادي وأبنائهم .
- الباب السادس : في شعر بني العزفي وأبنائهم .
- الباب السابع : فيما بلغنا من شعر وزراء قومي بني الأحمر من بني نصر ملوك الأندلس .
- الباب الثامن : فيما بلغنا من شعر قضاة بلادنا الأندلسية وفقهائها .
- الباب التاسع : فيما بلغنا من شعر كتاب قومي بني الأحمر ملوك الأندلس .
- الباب العاشر : فيما بلغنا من شعر كتاب بني مرين ملوك المغرب .
- الباب الحادي عشر : فيما بلغنا من شعر قضاة المغرب وفقهائها .
- الباب الثاني عشر : فيما قيل من الشعر في السيف الذي بصومعة جامع القرويين من فاس .
- وسنقتصر اليوم على نشر أربعة أبواب منه وهي : الثالث فالسابع فالثامن فالعاشر . لأنها تتعلق بدولة غرناطة العربية مباشرة ، تاركين نشر باقي الكتاب بأكمله إلى فرصة ثانية إن شاء الله .

## الباب الثالث

### في شعر ملوك بني الأحمر من بني نصر وأبنائهم

أمير المسلمين الغالب بالله ، المتوكل على الله محمد ، ابن عمنا الرئيس  
الأمير الذي بويج بالفشّاتين أبي الوليد إسماعيل ، ابن جدنا السلطان  
أمير المسلمين القائم بإذن الله أبي عبد الله محمد بن جدنا الرئيس الأمير  
أبي سعيد فرج بن جدنا الأمير أبو الوليد إسماعيل بن جدنا الأمير أبي  
الحجاج يوسف الشهير بالأحمر ، ابن جدنا السلطان أمير المؤمنين المنصور  
بالله أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد بن خيس بن نصر الخزرجي . يكنى  
أبا عبد ، وأدركته وهو ملك الأندلس وهو ابن أخى أبي رحمه الله .

حاله رحمه [ الله ] وصفته من كتابنا « فريد العصر في شعر بني نصر » ؛  
ما نصّه : هو الملك الذي قدح زُند الفضائل فأورى ، وأعاد على الملة  
المحمّدية عهدَ الشباب وقد أصبح ماؤه غوراً ، والهمة<sup>(١)</sup> الذي تحدّث  
الركبان بشجاعته نجداً وغوراً ، والأريحي الذي جاد بمجده رياض الآمال  
فراق نضرة ونوراً ، المتألق عطر ذكره تألّق الصبح ، والذي كان له  
في تجارة الجهاد أوفر ربح ؛ فإن ذكر الكرم فهو ابن يجده ، وإن  
وصف الإقدام فهو عين تجده :

حدّث به عن حاتم يوم الندى واسمع يزيد الخليل يوم المغنم  
ولا مريّة في أنه بحر الجود المتلاطم الأمواج ، ومنتهى الآمال حين  
تضيق بالمعتفين المسالك والفجاج ، جادت من سماء جوده على العلماء كلّ

---

(١) الهمة : الشجاع الذي لا يدرى من أين يؤتى ( القاموس ) .

ثرة ، وجرت لأنهار عطائه لم أنهر الهجرة ، أنسى حقاً ما يؤثر عن  
الطائي ، ووسع صدقاً بإيثاره القريب والنائي ، فعادت أخباره أحلى من  
الأناشيد ، وأحلى للقلوب من الأغاريد ، ومنادمة للقراميد ، وأعذب من  
ماء العناقيد ، وحين خطبته الخلافة ليكون لها بعلا ، لما تخبرته كفواً وأهلاً ،  
زهد في زهرة الدنيا وخاف النار ، وتسربل لحلل السكينة والوقار ،  
وأمر بإراقة الخمر وقطع الملاهي ، فكان وجه الإمارة يشرق به  
وأيامه ، لما أظهر من الحلم والعفاف ، وغمر المعتفين في إمارته من  
الإسعاد والإسعاف ، مخالفاً لشهوات قلبه ، . . . آيات ربّه ، لا يثني  
العنان لريبه ، ولا يأسف في غير الدين على مصيبة ، عفيف الفرج  
والبطن عما يُشبههما من الحرام ، متبرياً من كل موبقة تجلب له الآثام ،  
مضي في إحياء الشريعة على سبيل الخلفاء الراشدين ، وأراني في الشجاعة  
على من عاصره أو تقدمه من المتقدمين ، فكانت الثمار تفرق من  
خوفه ، وترى أن الخنف ملكٌ لكفّه ، فحطت تألّفي هذا بما انتهى إلى  
من مآثر [ هـ ] للمألوفة ، ومطارحه الجميلة الموصوفة ، لكونه  
زهد حين أقبلت عليه دنياه ، ولم يستغفّه هواه ، وكان يقتدى بالسلف  
الصالح في الأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، ولُبس ثياب الصوف ،  
ولولا قصد في الإيجاز والاختصار لأتت في إيثاره ومآثره أسفار .  
فني جمعت فيه الفضائل كلها ولا بدّ من نقصٍ فكان من العمر

فن قوله وكتب به مجاوباً :

قُلْ لَتَقِي نَبَاتَكَ هَذَا      قَدْ صَحَّ هَذَا بِصَحِّ هَذَا  
فلا تبال في صلود قوم      يروم صدك لا التذاذا  
وسلم الأمر والمقاضي      خير قاضٍ قضى بهذا  
وعلى هذه الآيات حكاية . وذلك أن كاتبه الفقيه أبا القاسم محمد  
ابن قطبة الرواسي ، طلب منه أن يقلّده رئاسة كتابه وخطة العلامة .

وكانت علامة كتبه وكتب آبائه الملوك بنى الأحمر من بنى نصر « صح هذا » تكتب بقلم غليظ القطعة . فكتب له ابن قطبة ماداً في ذلك بقوله :  
 تقولُ ليلى وقد رأيتني كسيفَ بالٍ فُريت ماذا  
 فقلت مهلاً فَعَنَ قريبٍ يصحّ هذا يصحّ هاذا  
 فجاوبه ابن عمنا السلطان الغالب بالله المتوكل على الله أبو عبد الله المذكور بأبياته المتقدمة :

### الرئيس إسماعيل بن الأمير أبي سعيد فرج

ابن أمير المسلمين أبي الوليد إسماعيل عم أيّنا ، ابن جدنا الرئيس أبي سعيد فرج ، ابن جدنا الأمير أبي الوليد إسماعيل ، ابن جدنا الأمير أبي الحجاج يوسف الشهير بالأحر ، ابن جدنا أمير المؤمنين المنصور بالله أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد بن خميس بن نصر رحمه الله . يكنى أبا الوليد ، ورأيتُه وصحبته ، وبيّني وبينه وداد عظيم .  
 حاله رحمه الله وصفته من كتابنا « فريد العصر من شعر بنى نصر » ، ما نصّه :

طلع في سماء البراعة نجماً ، وقرن في ميدان البلاغة ضيفاً شهماً ،  
 وحاز من الفطنة ما لم يحزه سواه ، ومن الذكاء ما هو ألدّ من الشهد .  
 الأفواه ، ومن الهمة ما يسمو أذناها فوق الشاهد ، ومن الفكاهات ما يلتذ  
 يسامعها الغائب والشاهد ، ومع ذلك فهو بالأدب عارف ، وعلى محبته  
 حاكف ، وربما نظم القصائد ، فتأني كالقلائد في أجياد الخرائد ،  
 وتشبيهاته في الأدب ملوكية ، تلوح عليها غايل العروبة ؛ ومن علوّمته ،  
 وجلاله رتبته ، أن نفسه شغفت بحب الإمارة ، ولا يتكلم في غيرها ليله  
 ونهاره ، قد تمكّن من قلبه هواها ، ولا يميل في دنياه لشيء سواها ،  
 فانظر همة هذا النذب ما أسماها ، ونفسه النفيسة ما أسناها ، وهون في  
 الجلالة وسحق في جيدها ، ومبدى أسرار الفضائل لموجودها .



أنشدني لنفسه رحمه الله :

أردد في ليلى فرائد فكرتي      فيحسبني صحتي بليلى مولعا  
ولو علموا ما يقتضي بُعد همتي      لخروا أمامي كلما لحنت ركعا  
وليعت بحمراء البلاد ولم يكن      فؤادي بحمراء الخلود ليولعا  
أراد بحمراء البلاد دار الملك بغرناطة .

وأنشدني أيضاً لنفسه رحمه الله - وكان قد بلغه عن أجد بني عمه ،  
وهو الرئيس أبو عبد الله محمد الأبكم ، كلام قبيح في جنبه -  
فقال يفتخر :

يقولون إني بالبطالة مؤلّع      ولست ورب البيت أعرفها بتّا  
ولكنهم لم رأوني مدّتهم      وكان جواني في مجالسهم صمتا  
تقول كل في جنباتي ضلّة      وما عرفوا وصفاً لثاني ولا نعتا  
وأنشدني أيضاً لنفسه :

يتوق لمن بهواه قلبي صباية      فيمنعني عما أحب حياء  
وأرسل طريقي في محاسن وجهه      فيمنعني عن قصده الرقباء  
فلا حول لي ، قد ضاق ذرعى والهوى      إذا البعد عندي واللقاء سواء  
وأنشدني أيضاً لنفسه يُداعب شاعره - الفقيه الكاتب أبا العباس أحمد  
ابن محمد الأنصاري الخزرجي المعروف بالدباغ - عند زواجه ، وكان  
قد تزوج امرأة مسنة :

أما العجوز فقد شغلت بكلها      عن مدحنا والسنّ دون اللام  
خافضير وقصّر ما استطعت فإنها      باب السقام ومتهى الآلام  
لا تكثرن من النكاح فإنه      ماء الحياة يراق في الأرحام

أهونا الرئيس محمد بن والرضا

يكنى أبا عبد الله ، وهو أكبر مني سنّاً ، يفوتني بعشرين سنة .

حاله - أكرمه الله - وصفته في كتابنا : « فريد العصر من شعر  
بني نصر » ، بما نصّه :

هو أحد أبناء الملوك الموصوفين بالبراعة الفائقة ، والفصاحة الرائعة .  
المعجبة الرائقة ، ممن يشار إليه في فلك معميات الأدب ، ويُلبأ إلى مَعِينِ  
فطنته في كشف مغيبات الطَّلَب ، مُتَحَلٍّ من الدين بشعاره المعجب ،  
مترنم بالقرآن ترتماً مستحسناً مُطْرَب . إن خط مُهْرَقاً فأين منه ابن  
مقلة في التتميق ، وإن شعر قمارقش في التزويق ، وإن خطب أنساك  
بلاغة سحبان ، أو أنشأ فاما العمداد وبلدع الزمان ، وإن شدا مغنيا شغف  
القلوب وأذهلها ، وإن تكلم منشدأ خدع العُصْم في المعازل وأنزلها ، فلو سمعه  
الموصلى لسلم إليه على ياس ، وكذلك ابن شكله لإبراهيم بن المهدي . .  
آل عباس ، ومع ما حباه الله به من هذه الخصال البديعة ، التي لا تجتمع  
إلا في كل ذى نفس زكية رفيعة ، لا تراه إلا مطرقاً من الحياء ، ولا متكلماً  
إلا في هبات الجزيل من العطاء ، لا يرفع الطَّرْف إلا عند مكربة من  
الحياء ، ولا يغضى على عار ؛ إن عقد حُبُوة خلته رضوى الوقار ، وإن  
نطق فكأما سقى كتوس العقار ، سمت همته الشريفة إلى حب الطاعة فلم يلف  
من أبناء الأمراء مصادماً ، وسرت جنود ورعه إلى ميدان الفضائل فلم تلق له  
مقاوماً ، أيقابل السيل بالوَسَل ، أم يعارض الجدّ بالفَسَل ، ومكارمه  
قرت بها كل عين ، وانتظمت في لبّة الدهر واسطة زين .

أنشدني لنفسه :

يا نازحاً ولعهد الحبّ قد نقضا لا تستحلّ حراماً رُمته غَرَضاً  
ناشدتُك الله هل في العيش منتفع يوماً إذا ما جفا المحبوب أو رَفَضاً  
ولنى يوماً ببعض الأزقة من فاس امرأة بارعة الجمال ، ولقد لبست  
ثياب حزن زُرّق ، وهى سافرة عن وجه كالقمر ، وهى تطلعه بيديها ،  
ومن حوايلها من النساء يرمن أن يرفعهن فتمنهن بيديها فقال بديهة :

ألبسوها ليحجب الحسن فيها ثوب حزن فزاد حسناً ومعنى  
عجباً للسحاب يستر شمساً ففتت غيمه شمالاً ويثمتنا  
قال إسماعيل مؤلف هذا الكتاب :

ولما نظمنا معهم سلكُ الآداب ، وسلك في مسلكهم شرف الانتساب ،  
ولم أكن ممن قصر عن ذلك المرام ، ولا ممن تبدد من ذلك النظام ،  
رأيت أن ترك اسمي ، وعدم إثبات نظمى ثلثة في جمع ، ووترأ من شفع ،  
وفلا في حسام ، وحطاً من أسقام ، بل كنت في ذلك من فريق  
هناك ، قاده طبعه إلى تولج هذا الباب ، وهذاه عقله إلى معالجة نوع  
من الآداب :

فمن قولي لطف الله في - وكان قد بلغني عن بعض بني عمي بعض  
القول مما يقيح :

رماني بنو عمي بوزنٍ مزورٍ وما زلت أوفاهم وأحسنهم صمتاً  
رموني حقيداً بالذي لست أهله وإني عن هجر أكثرهم صمتاً  
فإن جرودي كالجبال رزاة وما إن ترى فيها اعوجاجاً ولا أمتاً  
وقلت أيضاً خار الله لي :

يوم بان الظاعنون لا تسأل ماذا لقينا  
أي شوق أي وجد ففصح السر المصنونا  
وأشد من تشكي من بهم حزن جنونا  
فرح الحاسد مما آلم القلب الحزينا  
يا فراق الخل ماذا من ولوع لك فينا  
كلما رمتنا بعداً منك أدنيت الشجوننا  
جيتنا في فلك هذا بخلاف المغرمينا

وقلت أيضاً في مدح ابن عمنا أمير المسلمين الفتي بالله محمد المخلوع :  
أبي الله إلا أن يملكك الدنيا ويحمي بك الإسلام إذ حطت رعيتا

حيث جناب الله فضلا ولم تَزَلْ  
 وأعزّت دينَ الله لما نصرته  
 وسرت لعمري سيرةً عمريةً  
 وقد خضعت صيدُ الملوك لأمركم  
 ومن حاد منهم عن مرضيك كلها  
 سقيت بغيث الجود ما كان ماحيلا  
 ألا يا عفاة الأرض طرّاً تبادروا  
 هو الفدّ في الأملاك طرّاً لأنه  
 هُمامٌ إذا ما الرّوع عبّ عابه  
 ولاحت بروق الهند وامتلاّ الفضا  
 وطأطأت الأرماحُ تُرى أنوفها  
 أراك عحيّاً تالياً سورة الضحى  
 على فضله قد أصبغتم الناسُ مثلما  
 بنى حرماً للتكرّمات تحجّه  
 وأذهب بتقواه القبائح كلها  
 وأدرك بالعزم الذي أعجز الورى  
 تعزّز منه اندّين لما أقامه  
 كفيل بتيسير الأمانى وضامنٌ  
 غدا الملح صعباً في سواه وإن غداً  
 أفاض على العافين طرّاً مَوَاهِباً  
 حلفتُ يميناً برةً ليس في الدنيا  
 أبناءَ نصري حزّتمُ بملككم  
 أشاد لكم مُلكاً وعِزّاً مؤبداً  
 لنا الله كم حِزُّنا من مفاخر

تراقب فيه أمر ربك والنبيّا  
 فقد نسخت معنى السماع به الرويا  
 بها قرعَيْن الدين واعزت العليا  
 وليس لها إلاّ اتباعكم رأيا  
 يلاقى الردى من بعد أن يوسع الخزيا  
 حناناً وإحساناً فيا حبذا السقيا  
 إلى جود ملكٍ فضله عمّر الدنيا  
 أجلّهم قدراً وأحسنهم هديا  
 وأبدى عليه النفع من نسجه زينا  
 بصلصال رعدِ الطبل أعظمُ به شيئا  
 وأحكمَ طير النبل مرسلهُ الرّميا  
 وقلبا على الأعداء قد ركب البغيا  
 على ملكه حتما تطابقت الفتيا  
 عفاةُ الورى أكرمُ بمورده ريتا  
 وبدد بالرشد السفاهة والغيا  
 وجاء بما عيا سواه وإن أعيّا  
 ولم يشكُ منه الملكُ وهنّاً ولا وهيا  
 عن الدهر ألاّ يمنع السائل الرعيّا  
 فيه سهلاً إذ له أثرٌ أحبّا  
 بأفضاله وعداً لهم منه مائتاً  
 ملكك سواه للمعالى سعى سعيّا  
 فخاراً فما يلنى مدى الدهر مخفياً  
 فلا زال مأثوراً مدى الدهر مرويّا  
 تنافى بها عنا العنّا في الورى نقيّا

تسامت بنا العليا منه بقربنا  
 فيا فخر أملاك الدنيا والذي حوى  
 سموت بتشديد المفاخر مثلما  
 منعت يد الباغين بالعدل رحمة  
 وفرت شمل الكفر بعد اجتماعه  
 وقتلت أهل الشرك في عقود آرهه  
 وملك النصارى ذلك قسراً لعزكم  
 ولولا ظبائك القاهرة للملكه  
 فلا زلت في أممي الملوك مؤيداً  
 وقلت أيضاً فيه :

سهرت فيمن جفنه نائم  
 ظبى طبا عينيه فعالة  
 يستل من مقلته صارماً  
 ينشأ عن عينيه سكر الهوى  
 يهزأ بي كأنه جاهل  
 شكوت ما بي من حبه  
 فظل والجسم غداً فاحلاً  
 يضحك في الحب وأبكي أنا  
 وقلت أيضاً فيه :

هاجت لبعذك لوعة وغلبل  
 يا نازحاً نزع الكرى لفراده  
 وابتعث ولو بالطيف في سيرة الكرى  
 فاستل نجوم الليل تخبر قصتي  
 غلى متى قلبي يروع بالنوى

إليه وأضحى فعلنا منه مرضياً  
 لعمري المعالي الخزم والعزم والرايا  
 شأوت ملوك الأرض طراً بلا تلياً  
 فليس يخيف الريب في قفره الطيا  
 فعاد بعز منك للدين مسبياً  
 وأبت ولم تترك بأحيائهم حياً  
 يعاود في سلم له النشر والطينا  
 لما كان نحو الحق مستمعاً وعياً  
 ولذت لك البقيا وطاب لك الخيما

وذبت فيمن جسمه ناعم  
 بالقلب ما بفعل الصارم  
 للصبر متى أبدأ صارم  
 فكلنا من ثمل هائم  
 بما ألقى وهو العالم  
 من وله لعله راحم  
 ودمع عيني أبدأ ساجم  
 الله فيا بيتنا حاكم

والقلب بعدك وآله مخبول  
 رقفاً فعمد تصبرى محلول  
 ليزورني في النوم عنك رسول  
 فالنجم عن مهر بك المستول  
 فلقد رثا لي حاسد وعزول

قد هام قلبي في هواك وإنني  
 يا مُلَيِّسِي ثوبَ السَّقامِ تعطفاً  
 فلقَدْ قضى أهل الغرامِ ديوثَهُمْ  
 أدركتُ من سرِّ الغرامِ حقيقة  
 إن الذين جَمَّالَهُمْ بِجَمَّالِهِمْ  
 وغدَّتْ تَجْدَ السَّيرِ لما شاقها  
 أقوتُ معاهدُ جَبْهَتِهِمْ منهم كما  
 لا يعيشَ بعدَهُمْ يَلَدٌ ولأنهم  
 عكَلَتْ قلبي باقِرَابِهِمْ فلم  
 ينفى الزمان وما قضيت لبانتي  
 هملت تَجِيْعاً أدمعى يومَ النوى  
 وسرَّتْ ركايبَ لوعتي مثالةً  
 يا راحلين عن المشوق لشدَّ ما  
 يهوى على مرِّ الزمانِ حديثكم  
 أما الحبيبُ فلا يملُ حديثُهُ  
 لكنني أوالى حرم الذي  
 من شيدِّ العلياء بعد عفاها  
 من لم يزل يرمى الإله وعقله  
 ملك إذا ركبَ المظهِمَ طالباً  
 ملك إذا ما مالَ يوماً مولةً  
 سألته عن وثباتِهِ وثباتِهِ  
 تُخْبِرُ بما أعيا الفوارسَ كلَّها  
 أجرى مياه العدل في أحكامه  
 قد رَوَّضَ الإحمالَ جوداً مثلما

دنفٌ على جمر الغصَا يجنولُ  
 يوماً بصبٍّ من نواك عليلُ  
 وغريمُ حُسْنِكَ في الهوى مَمْطُولُ  
 ما نالها قيسُ الهوى وجيلُ  
 سارت إلى نحو الأراك تميلُ  
 من نحو رامةٍ لَذْخِرٍ وجليلُ  
 ملحوبُ أقوى رَبْعَةٍ المأهولُ  
 رُوحُ الحياقةِ طائمٍ والسولُ  
 ينفع عشوقاً بالنوى التعليلُ  
 يا ليتَ شِعْرِي هلْ لَذاكَ سبيلُ  
 وقد استهلت للوداع حولُ  
 والوجد هادٍ والغرام دليلُ  
 خلفتموه وقلْبُهُ مَتْبُولُ  
 وكثيره فيكم لديه قليلُ  
 وحديثُ من أبغضته مملولُ  
 ما إن له في المالكين عدلُ  
 وأنالَ ما قد كلَّ عنه منيلُ  
 عند المشورة شامةٍ وطفيلُ  
 لعدالةٍ فعمَّوه مغلولُ  
 كادت لها شمَّ الجبالِ تزولُ  
 يوم الكريهةِ والدوابِلُ غيلُ  
 وحديثُهُ في الصالحاتِ يطولُ  
 وأقاد صعبَ الدهر فهو ذلولُ  
 قد شيدَّ العلياء وهي طُلُولُ

مَلَكَ الْقُلُوبَ حُبَّةً وَمَهَابَةً      وَلَسَيْفُهُ فِي الدَّارِ عَيْنَ كَلِيلٍ  
سَادَ الْمُلُوكَ بِنَسَبِ سَعْلِيَّةٍ      بِفَخَارِهَا أَبَدًا لَهُ التَّفْضِيلُ  
وَسَمَاءُ بِهَا فَوْقَ السَّمَاءِ      لَأَيَّامِهِ فِي الْهَيَاجِ ذَهُولُ  
بَعَى الْعَالَى جَدَّةَ سَعْدِ الرِّضَا      مَوْلَى النَّدَى قَدْ أَفْصَحَ التَّنْزِيلُ  
حَامَى النَّبِيَّ وَسَيِّدَ الْأَنْصَارِ مِنْ      صَحْبِ الرُّسُولِ وَسَيْفِهِ مَسْلُوكُ  
أَعْطَى أَمِيرَ الْمُسْلِمِينَ وَقَدْ سَطَا      بِالْمُعْتَدِينَ وَوَعْدِهِ مَفْعُولُ

وطلب مني الفقيه الشريف محمد بن أحمد الحسني المدني رسالة ذى  
الوزارتين الفقيه الكاتب أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن الخطيب  
الأندلسي ، التي كتب بها عن ابن عمنا السلطان أمير المسلمين الغني بالله  
أبي عبد الله محمد المخلوع إلى رسول الله بجهاده الروم ونصره عليهم وأخذ  
بلادهم ، فبعثت بها إليه ، وكنت قد صحبتها بيدي وطفى القلم في لفظة  
وهي الأغوار بالواو ، فجعلت مكان الواو دالا مهملا جاء منه الإغدار ،  
فلما وقف على ذلك كتب عليه طرة ينهى على نسياني ويعتذر ،  
فجاوبته بقولي :

حَبَّوتَ جَنَابِي يَا سَلِيلَ مُحَمَّدٍ      بَعْدَ مَا أَسْنَى سَنَاهَا وَأَعْجَبَا  
بَدَتْ شَمْسُهَا فِي هَالَةِ السَّعِيدِ مِثْلَ مَا      تَضْبُوعَ رِيَاهَا مِنَ الْمَسْكِ أَطْيَبَا  
فَلَا زِلْتَ تُسَدِّدِيهَا عَلَى الْخَلْقِ نِعْمَةً      وَلَا زِلْتَ تَسْمُوفِي الْفَضَائِلَ مُنْصَبَا  
وَصَلَتْ أَعْزَكَ اللَّهُ عَقِيلَتِكَ السَّالِيَةَ لِلْعُقُولِ ،      الْخَارِجَةَ بِنَظْمِهَا لِلْبَدِيعِ

عن الحدّ والمعقول ، وهي من الأصل الوسيم والفضل الجسم ، ترقل  
في حُلُلٍ ، وتنتمي بنسبها العلى وحسبها النبوى في أشرف الحلل .  
إلى السادة الأخيار أبناء هاشم بنى الحجر والبيت العتيق الممجّد ،  
يسلم إلى خير الخلق أحد ، والألى بهم عزّ دين الله في كل مشهد ،  
فقبلتها ألفاً ، ولم أرض دهرى غيرها إلهاً ، وقلت لها مرجأ بذات الجزالة ،  
وأخت غزالة والغزالة ، والبارعة الجمال ، والفارعة ذرى الأجمال ، ومطرح  
الناظر ، ومسرح المناظر ، وبنت سليل الرسول ، ومتهى الأجل والسرور ،

الرافعة من شأني ، والحافظة في طلق الفصاحة ، وميدان الصبابة ، من جاراني وما شأني ، التي أذهبت عني الأتراح ، وتسربلت لها بثياب الأفراح ، وأزاحت العرف ، وامتلاؤها دلو السرور إلى عقد الكرب ، وزدت بها أنساً ، وكلفت بحسنا الذي لا أنسى ، سقرت عن حلي عذرك ، فقبضته ، وقلت إن سيدي صدر الخبال ، والتحفة التي ألقاها الدهر إلى الخبال ، ما صدرت منه بتلك الطرة والتعريض ، ولا لأن يظهر علمه الطويل العريض ، بل ليصلح ما طغى به لسان اليراعة ، وذلك مما وهبه الله من فائق الحكمة ورائق البراعة ، فإلى الطيبة الوعاء ، ولا العزة القعاء ، بأبدع عنده من تنبيه معظمي العذب الشماثل ، المزهدي بعرف عرفانه بزهر الخماثل ، تهديه الصبأ والشماثل ، فلا زال في صعود سيدي علم العباد ، والتحرير الذي أسلم وجهه لبلاغته ، وسلم لفصاحته الصاحب ابن عباد ، ما عطرت رياض الحزن ، غيب سواكب المزن ، الرياح النواسم ، وأومضت في حنندس الليل بروق الثغور البواسم ، والسلام .

وقلت أيضاً معزيا لابن عمنا الرئيس أبي الوليد إسماعيل ابن الأمير أبي سعيد فرج :

لا تجزعن أبا الصديق الأمير على يحيى سليلك في الباقي لك الخلف  
 كأن الذي قد مضى نجماً فغاب ومن بقي بلوراً تعمري ما بها كلف  
 مثلك ، أعزك الله لا يذكرك عند المصيبة ، إذ سهام صبرك فيها  
 مسددة مصيبة ، وإيم الله لقد فوجئت لرزتك في نجلتك ، وعظم  
 فقده عندي من أجلك ، ومهما أمر بناديه ، أتفجع فأتأديه :  
 إذا ما دعونا الصبر بعدك والبكا أجاب البكا طوعاً ولم يجب الصبر  
 فيقطع منك الرجاء فإنه سيبقى عليك الحزن ما بقي الدهر  
 والله يجزل بمصابه أجرك ، ويرفع بالصبر عليه في الدارين  
 ذكرك ، والسلام .



وقلت أيضاً ، وبعث بها إلى ابن عمنا أبي الوليد هذا رحمه الله تعالى ،  
وكل ما في رسالتى هذه من الأبيات من نظمى :

أَكاتبكم يا أهلَ ودِّى وبيننا كما حكمَ البَيْنُ المَشْتِ فَراسِخُ  
فأما منامى فهو عنى مُشَرَّدُ وأما الذى بالقلبِ منكم فَراسِخُ  
الأخ الوفى الذى لا ارتياب فى صحَّةِ إختائه ، وابن العلم الصفى الذى لم  
يشب الكدر صفو صفائه ، والولى الحفى الذى يشهد خالص محبته بحسن  
ولائه ، الذى صحح وداده الاختبار ، وصرف عنان المحبة إليه الاختيار ،  
المبرز فى إحراز غاية الإعجاب والإعجاز ، الواحد الذى به فخر صدور  
القوافى والإعجاز ، المزهة حقائق عزائم الصادقة عن شوائب الحجاز ،  
الذى كان له سعد بن عبادة أبا ، واكتسب من المعالى ما امتنع عن غيره  
وأبى ، واعترف له بالفضل من أهل عصره أعلامه ، وأطاعته فى الحرب  
سيوفه وفى الكتب أقلامه ، لإنسان عين الكلام ، وفلذ كبد المجد  
الباهر الإجمال :-

سلام عليكم من مَشُوقٍ متم  
يكفكف دَمْعَ العَيْنِ مَهما ذَكَرْتُمُ  
برى الهوى واستأصل السَّقمُ جَسْمَه  
ينادى إذا ما اللَّيلُ أَرخى سُدولَه  
لئن سرَّكم هذا فِراحةً مَهجَتى  
خذوا مَهجَتى بالرفقِ أهلُ مودى  
أنا المَغرَمُ المُضْنى بِحُبِّ جَمالِكُم  
فرقوا للمهوف غدا لَكم رَقاً

كتبته أعزك الله والدموع سواجم ، والقلب بما اعتراه واجم ، لما  
أجد من التوق إلى حسن مزاحكم ، ومن الألم من طول انزاحكم ،  
وبعد فإنى أصرف إليك عنان المعاتبة ، لعدم المراسلة والمكاتبة ، وقد  
أضرَّ بى الأسى والتبريح ، حتى صرت أبعث السلام مع الريح ، فلا أدرى

أَمَلْتُ صِدْقَكَ عَنْ جَوَابِي ، أَمْ أُرِدْتُ أَنْ يَقْضَى عَلَى جَوَابِي ، فَارْتَقِ  
بِلَهْوٍ تَضْطَرُّمُ أَحْشَاؤُهُ لَوَارِدِ الْأَغْرَاضِ ، وَيَرْضَى بِكَلَامِ الْمَحْبُوبِ وَإِنْ  
يَكُنْ عَنْ تَرَاضٍ ، فَلَوْ أَنَّ مَا بِهِ بِالصَّخْرَةِ الصَّمَاءُ لَنَابَتْ ، أَوْ بِاللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءُ  
لَجَابَتْ ، قَسَمًا بِمَحَبَّتِكَ الَّتِي تَبْتَغِي ، وَفَضَائِلِكَ الْعَمِيمَةِ الَّتِي مَلَكَتْنِي ،  
لَوْ لَا أُمْنِيَّاتُ نَفْسٍ بِالْوَصَالِ نُعَلِّمُهَا ، وَاسْتِثْنَاءُ بَلْقِيَاكَ نُوْمِلُهَا ، لَعُدِمَ  
مَا بَقِيَ مِنْ خِيَالِ الْجَسَدِ ، وَلِذَابِ الْفُؤَادِ مِنْ جَمْرَةِ الْكُفْرِ ، وَإِلَى كَمِّ نَارِ الشُّوقِ  
جَوَانِحِي أُورِيئَهَا ، وَدُمُوعًا سَوَاجِمًا عَلَى الْخُلْدَيْنِ أَسْلَمْتُهَا ، فَهَذِهِ حَالِي بِشَفَقِ  
لَهَا الْجَلْمُودِ ، وَيَذُوبِ لَهَا الْجَلْمُودِ ، فَأَحْيِي مَهْجَتِي مِنْ لِمَامَةِ الشُّوقِ بِالْفَافِ  
أَسْكُنْ إِلَيْهَا ، وَوَسَائِلُ اعْتِمَادٍ عِنْدَ تَأْجِيجِ نَارِ الشُّوقِ عَلَيْهَا ، وَأَنَا وَإِنْ  
تَبَاعَدْتُ الْمَسَالِكَ وَالْأَشْبَاحَ ، فَقَدْ تَقَارَبْتُ مِنْهَا الْقُلُوبُ وَالْأَرْوَاحُ ، وَالصَّبْرُ  
عَلَيْكَ قَدْ ارْتَحَلَ ، وَالْخَفْنُ بِالسَّهَادِ لَا بِالْأَقْرِ اكْتَحَلَ ، فَلَوْ رَأَيْتَ حَالِي  
مِنْ ذَلِكَ ، لَعَلِمْتُ أَنَّ فِي أَشَدِّ الْمَهَالِكِ .

José Vasquez

( الأقسام التالية تأتي )

## ثلاثة مجلدات من كتاب الشامل

### لابن النفيس

#### للكنوز نفوس هير

نشتمل مكتبة لايين الطبية بجامعة ستانفورد في كاليفورنيا<sup>(١)</sup> على مجموعة لأبأس بها من المخطوطات العربية من بينها ثلاثة مجلدات من كتاب الشامل في الصناعة الطبية لعلاء الدين أبي الحسن علي بن أبي الحرم القرشي ابن النفيس<sup>(٢)</sup> المشهور باكتشافه دورة الدم الرئوية . وهذه المجلدات مقيدة في سجل المكتبة تحت الرقم Z ٢٧٦ وهي تمثل المجلد الثالث والثلاثين والثاني والأربعين والثالث والأربعين من هذا الكتاب<sup>(٣)</sup> ؛ وقد نسخ المخطوط بخط رديء غير واضح في بعض فقرات الكتاب ؛ وقد تم توضيح هذه الفقرات بإعادة كتابتها فوق حروفها الأصلية بخط جميل<sup>(٤)</sup> . وربما كان ذلك الخط الأصلي الرديء هو خط المؤلف نفسه إذ يوجد في وجه الورقة الأولى في كل من المجلد الثالث والثاني والأربعين

---

(١) Lane Medical Library, Stanford University, Stanford, California

(٢) أنظر ترجمته في كتاب الأعلام لخير الدين الزركلي ، الطبعة الثانية ، ج ٥ ،

ص ٧٨ .

(٣) قال السبكي في طبقات الشافعية « وصنف في الطب غير ما ذكرنا كتابا صماء الشامل قيل لوثم لكان ثلاثمائة مجلدة » ثم منه ثمانون مجلدة .

(٤) ويبدو من الجملة المكتوبة في ظهر الورقة الأخيرة من المجلد الثاني والأربعين أن الذي أعاد كتابة هذه الفقرات هو علي بن محمد الحريري الصوفي المتطبيب بالمناقفة الناصرية

عبارة « كتاب الشامل في الصناعة الطبية للفقير إلى الله تعالى على بن أبي الحرم القرشي » فليس من المحتمل أن يكتب ناسخ غير المؤلف نفسه عبارة الفقير إلى الله تعالى في العنوان الخارجى للمخطوط .

وفى ما يلى وصف لكل من المجلدات الثلاثة .

### المجلد الثالث والثلاثون

عدد أوراق المجلد - ٩٤

مسطرته - ١٦ - ١٧ .

وجه الورقة الأولى - العنوان :

« المجلد الثالث والثلاثون من كتاب الشامل في الصناعة الطبية للفقير إلى الله تعالى على بن أبي الحرم القرشى عفا الله عنه » .

ظهر الورقة الأولى - بداية المجلد :

« بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقى إلا بالله . عليه توكلت . الكتاب الثالث من المخط الأول من الجزء الثانى من الفن الثانى من كتاب الشامل وقصدنا فيه أن نتكلم فى النوع من العلاج الذى يسمى العمل باليد ، وكلامنا فيه يشتمل على ثلاثة تعاليم . التعليم الأول فى أصول كلية فى العمل باليد مطلقاً ، التعليم الثانى فى الكلام فى الآلات التى تستعمل فى العمل باليد . التعليم الثالث فى الكلام فى جنس جنس وأجناس العمل باليد .

ظهر الورقة الأخيرة - نهاية المجلد :

« ... وبذلك نقصد الكلام فى أى عضو عضو فإننا نوخره إلى كلامنا الجرى (؟) والحمد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً » .

وفى هامش نفس الورقة :

« يليه الرابع والثلاثون ( ثون ) أو ( له ) الكتاب الرابع من المخط الأول من

المجلد الثالث والثلاثون  
من كتاب  
الطبيب الفقير إلى الله تعالى على بيت الحكمة  
للقرشي عناية الله عنه

تملك الفقير بفضل التماس  
درويش عباس بن بیک  
محمد بن بیک  
عزیز بن بیک



سَاقِ الْكَانِ الْعِيقِ  
أَيُّ كَيْلِمْسِ

مسليحة السرفاي  
وسم السرفاي  
نوميدي  
عقضي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ  
 الْكِتَابَ الْفَتْحُ مِنَ الزُّلُمِ وَالْإِلَهَ  
 مِنَ الْجَزَائِي مِنَ الْفَتْحِ الْبَاقِي مِنْ قَلْبِ الشَّامِ  
 وَتَعْدَانِيَةِ أَنْ تَكَلِّمِي فِي النُّوعِ مِنَ الْعِلَاجِ الْيَوْمَ بِمَجِيءِ الْعِلْمِ بِالْمِيدِ وَكَلَامَانِيَةِ  
 يَتَمَلَّحُ عَلَى نَاشِئَةِ تَعَالِيمِ الْعِلْمِ لِلْمَدَوْنَةِ فِي أَصُولِ كَلِمَةٍ  
 فِي الْعِلْمِ بِالْمِيدِ مَطْلَعًا لِلتَّعْلِيمِ الْبَاقِيَةِ فِي الْكَلَامِ فِي الْآلِاتِ الْيَوْمَ  
 فِي الْعِلْمِ بِالْمِيدِ الْعِلْمِ الْبَاقِيَةِ فِي الْكَلَامِ فِي خُصَرِ الْخَامِ  
 الْعِلْمِ بِالْمِيدِ وَالْعِلْمِ لِلْمَدَوْنَةِ وَهُوَ فِي أَصُولِ كَلِمَةٍ فِي الطَّلَبِ الْيَوْمَ  
 يَتَمَلَّحُ الْعِلْمُ فِي عِلْمِ شَرْعِيٍّ الْفَتْحُ الْبَاقِي  
 فِي الْإِقْدَامِ عَلَى الْعِلْمِ بِالْمِيدِ وَصِفَةِ الْمَرْبُوحِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا  
 لِلْمَدَوْنَةِ الْمَرْبُوحِ بِالْمِيدِ وَتَمَّتْ لِلْمَدَوْنَةِ وَتَمَّتْ الْعِلْمُ وَتَمَّتْ  
 وَفَكَرَ أَنْ الْمَرْبُوحِ إِذَا اجْتَمَعَ الْعِلْمُ بِسَمْعِ إِلَهٍ بِلَدْنِهِ لِيُعْلَمَ فِيهِ مَا كُنْ  
 يَلْمُ وَيَتَفَكَّرُ فِي تَعْرِفِ الرَّحْمَنِ وَاحْوَالِهِ وَيَهْتَكُ فِي تَمْيِيزِهِ فَتَمَلَّحُ مَوْقِفَ الْعِلْمِ  
 وَبِسْمِ اللَّهِ الْمَدَوْنَةِ الْيَوْمَ فِي هَذَا الْوَقْتِ طَائِفَةٌ يَطْلُبُ الْعِلْمَ بِسَمْعِ إِلَهٍ لِيَتَفَكَّرُ  
 فِيهِ كَيْفَ حَسَنًا فَإِنَّا أَجِدُ الْعِلْمَ فِي الْعِلْمِ فَلَا دَلِيلَ يَهْدِي إِلَى قَلْبِ الْوَقْتِ





مجلد الثاني في الصناعة  
 الشاملة في الصناعة العظيمة  
 للفقير إلى الله تعالى علي بن أبي طالب  
 القرشي عنده



الجزء الثاني من الفن الثاني في علاج كل واحد حسب أجناس الأمراض .

## المجلد الثاني والأربعون

عدد أوراق المجلد - ٩٦ .

مسطرته - ١٥ - ١٧ .

وجه الورقة الأولى - العنوان :

« المجلد الثاني والأربعون من كتاب الشامل في الصناعة الطبية للفقير إلى الله تعالى على بن أبي الحرم القرشي عفا الله عنه » .

ظهر الورقة الأولى - بداية المجلد :

« بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله وعليه توكلت . المقالة الثامنة والعشرون في أحكام البقلة الحمقاء [ وكلامنا ] في ذلك يشتمل على سبعة فصول » .

وجه الورقة الأخيرة - نهاية المجلد :

« بهق الحجر هو جوز جندم ويقال أنه حواد<sup>(١)</sup> الصخر . بوزيدان هو أصول بيض مصمتة » .

ظهر الورقة الأخيرة :

« سطر ( ؟ ) في الجزء وما قبله العبد الفقير إلى الله تعالى على بن محمد [ . . . . . ] الحريري الصوفي المتطرب بالخانقاه الناصرية كلاً الله تعالى ملك [ ه ] . وافقتنا ( ؟ ) في آخر جادى الأولى سنة أربعين وسبعمائة [ . . . . . ] وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

(١) كذا في الأصل وفي كتاب الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار ( طبعة القاهرة ، ١٢٩ ) « بهق الحجر هو الجوز جندم عن الأمرائيل وعن غيره ، وهو جرار الصخر وهو الأصح » . وقال داود الأنطاكي في التذكرة ( طبعة القاهرة ، ١٣٠٨ ) « بهق الحجر حزاز الحجر وقيل جوز جندم » .

## المجلد الثالث والأربعون

### وجه الورقة الأولى :

« وافق الفراغ منه العاشر (؟) من ( . . . . . ) سنة إحدى وأربعين  
(؟) ( وست مائة على يد الفقير إلى ) الله تعالى على ( بن أبي الحرم  
القرشي ) عنه ( . . . . ) (١)

### ظهر الورقة الأولى - بداية المجلد :

« بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقى إلا بالله . عليه توكلت .  
الكتاب الثالث من الجزء الثاني من الفن الثالث من كتاب الشامل في  
الصناعة الطبية وقصدنا فيه أن نتكلم في الأدوية والأغذية المفردتين اللتين  
أول أسمائها حرف الناء منها . الكتاب يشتمل على ثمان مقالات وخاتمة .  
المقالة الأولى في أحكام الترمس وكلامنا في ذلك يشتمل على ستة فصول »

### وجه الورقة ٥١ :

« بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقى إلا بالله . عليه توكلت . الكتاب  
الرابع من الجزء الثاني من الفن الثالث من كتاب الشامل في الصناعة الطبية  
وقصدنا فيه أن نتكلم في الأدوية والأغذية المفردتين اللتين أول أسمائها  
حرف الناء وكلامنا في هذا الكتاب يشتمل على خمس مقالات وخاتمة .  
المقالة الأولى في أحكام النافسيا وكلامنا في ذلك يشتمل على ثلاثة فصول » .

### وجه الورقة ٧٦ :

« بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقى إلا بالله . الكتاب الخامس من  
الجزء الثاني من الفن الثالث من كتاب الشامل في ( ق ٧٦ ظ ) الصناعة

---

(١) توجد هذه الجملة في الركن الأيسر السفلى من الورقة ، ولوجود خرق في وسط  
الجملة لا يمكن قراءة بعض كلماتها . وقد حاولنا أصلحها قدر الامكان .

الطبية وقصدنا فيه أن نتكلم في الأدوية والأغذية المفردتين اللتين أول  
أسمائهما حرف الجيم وكلامنا في هذا الكتاب يشتمل على ست عشرة مقالة  
وخاتمة . المقالة الأولى في أحكام الجاوشير وكلامنا في ذلك يشتمل على  
سبعة فصول »

وجه الورقة ٩٧ - نهاية المجلد :

« والجزر البرى يوافق نهش الهوام ولسعها ويقال أنه إذا أكل قبل  
نهش الهوام لم تعمل فيه النهضة عملاً يعتد به . تم فالحمد لله وحده وصلى  
الله على سيدنا محمد وآله وسلم » .

• • •

وفي مكتبة البودليان باكسفورد مخطوطان آخران يشتملان على أجزاء  
أخرى من كتاب الشامل . ويتضمن المخطوط الأول من هذين المخطوطين  
ثلاثة كتب من الجزء الرابع من الفن الأول : وهذه الكتب هي :

١ - القسم الأخير من الكتاب الأول ( في أسباب الوجع )

٢ - الكتاب الثاني بأكمله ( في النبض )

٣ - الكتاب الثالث بأكمله ( في البول )

وقد نسخ هذا المخطوط سنة ٦٨٧ هـ : وهو مسجل الآن في مكتبة

البودليان تحت الرقم 248 Pococke<sup>(١)</sup>

ويتضمن المخطوط الآخر جميع كتب الجزء الثاني من الفن الثالث من  
كتاب الشامل . ويقع هذا المخطوط في ثلاثة مجلدات مسجلة في مكتبة  
البودليان تحت الأرقام 290, 291, 292 Pococke<sup>(١)</sup> وقد نسخ هذا  
المخطوط سنة ٩٨٣ هـ .

---

(١) انظر وصف هذا المخطوط في Bibliotheca Bodleiana Codicum Manuscriptorum Orientalium Catalogus, Oxford 1787-1835.

ويمكننا ترتيب جميع هذه الأجزاء الموجودة في مخطوطي البودليان  
ومخطوط مكتبة لاين على الوجه الآتي :

### الفن الأول :

الجزء الأول

الجزء الثاني

الجزء الثالث

الجزء الرابع

الكتاب الأول ( في أسباب الوجع ) Pococke 248<sup>(١)</sup>

الكتاب الثاني ( في النقص )

الكتاب الثالث ( في البول )

### الفن الثاني :

الجزء الأول

الجزء الثاني

المخط الأول

الكتاب الأول

الكتاب الثاني

الكتاب الثالث ( في العمل باليد ) Lane 33

الكتاب الرابع ( في علاج كل واحد حسب أجناس الأمراض )

### الفن الثالث :

الجزء الأول

الجزء الثاني ( في الأدوية والأغذية )

الكتاب الأول ( ١ ) Lane 42, Pococke 290<sup>(١)</sup>

---

(١) القسم الأخير من الكتاب فقط .

Lane 43, Pococke 290	الكتاب الثاني ( ب )
» » » »	الكتاب الثالث ( ث )
» » » »	الكتاب الرابع ( ث )
(١) » » » »	الكتاب الخامس ( ج )
» »	الكتاب السادس ( ح )
» »	الكتاب السابع ( خ )
Pococke 291	الكتاب الثامن ( د )
» »	الكتاب التاسع ( ذ )
» »	الكتاب العاشر ( ر )
» »	الكتاب الحادى عشر ( ز )
» »	الكتاب الثانى عشر ( س )
» »	الكتاب الثالث عشر ( ش )
» »	الكتاب الرابع عشر ( ص )
» »	الكتاب الخامس عشر ( ض )
» »	الكتاب السادس عشر ( ط )
» »	الكتاب السابع عشر ( ظ )
» »	الكتاب الثامن عشر ( ع )
» »	الكتاب التاسع عشر ( غ )
Pococke 292	الكتاب العشرون ( ف )
» »	الكتاب الحادى والعشرون ( ق )
» »	الكتاب الثانى والعشرون ( ك )

(١) القسم الأول من الكتاب فقط .

Pocócke 292 الكتاب الثالث والعشرون ( ل ).

» » الكتاب الرابع والعشرون ( م )

» » الكتاب الخامس والعشرون ( ن )

» » الكتاب السادس والعشرون ( هـ )

» » الكتاب السابع والعشرون ( و )

» » الكتاب الثامن والعشرون ( ي )

جامعة ستانفورد  
كاليفورنيا

ن . هير  
N. Heer



## تصحيح الكتاب

مخطوطة جديدة من أنساب الأشراف للبلاذري (\*)

للكونور محمد حميد لله

ابتلاء الكبار أيضاً كبير . ولا شك أن البلاذري مؤلف كبير ، وكتابه أنساب الأشراف له مقام كبير في التراث الإنساني . ونرجو من الله أن يتم أمره الآن بنجر ، فقد قرّر معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية طبعه وقسم العمل بين عدة من خدام العلم حتى يتقدم سريعاً وينتهي الطبع عاجلاً . وفيه طبع المجلد الأول الذي يشتمل جلّه على سيرة أشرف الأشراف صلى الله عليه وسلم . وما فرغوا من هذا حتى مهّل الله الأمور من حيث لم نحسب : فقد عُثِرَ على نسخة ثانية لهذا الكتاب . وفضل الإعلام به عائداً إلى الفاضل الجليل الدكتور صلاح الدين المتجدد ، الذي وجدته في بعض رحلاته العلمية إلى المغرب الأقصى ونشر البُشرى في مجلة معهد المخطوطات الغراء .

وبما أن المعهد كان شرفني بالاشتغال بتحقيق المجلد الأول ، ائتمني أيضاً باستدراك ما فات عند طبع ذلك المجلد . ولم يكن لدينا حينذاك إلا مخطوطة استانبول . فله المنّ وعلى الشكر .

إن بروكلمان يذكر أن مخطوطة استانبول لكتابنا توجد في مكتبة عاشر أفندي ، وهي غير معروفة الآن فيسمونها مكتبة رئيس الكتاب . وهي مخزونة في « سليمانية كزل كلب خانة سي » ، أمام جامع سليمانيه الشهير .

(هـ) نشره معهد المخطوطات عام ١٩٦٠ .

أما النسخة الثانية الجديدة فقد كانت في الراوية الناصرية أولاً ،  
ثم دخلت في ملك الكلاوى باشا حاكم مراكش السابق . وقررت حكومة  
المغرب المستقلة - ونعم ما فعلت - أن تنقل مكتبة الكلاوى كلها إلى خزانة  
الكتب العامة في عاصمتها رباط الفتح . ورقم سجل هذا الكتاب ( ٧ ) . وأظن  
أن اهتمام الباشا كلاوى - وكان من البربر - في هذا الكتاب كان بسبب  
أن البلاذرى ذكر فيه نسب البربر ، وكذلك بدء دولة الأدارسة في  
المغرب الأقصى .

لما قرأت مقالة الأستاذ المنجد ، طلبتُ التفصيلات اللازمة من خزانة  
الكتب العامة ( بالرباط ) .

وكتب إلى السيد عبد الله الرجراجي ، محافظ المكتبة من المعلومات عن  
المخطوطة ما شوقني إلى رؤياها . فشمرتُ ذيلي وسافرت إلى الرباط ومكثت  
هناك أسبوعين من أواخر شعبان ١٣٧٩ هـ ، ووجدت المساعدة والمعونة من  
طرف جميع الموظفين<sup>(١)</sup> ، وتمكنت أثناء قياي على معارضة النسخة المطبوعة  
- وهي في ( ٦٠٠ ) صفحة - بالرباطية . وهاكم نتائج تلك المقابلة :

### مزايا المخطوطة :

إن نسخة الرباط في مجلد واحد ضخم يحتوي على ( ٩٣٤ ) صفحة  
من تقطيع ٢٤ × ١٧ سم أي عين ما طبع عليه المجلد الأول . وفي كل صفحة  
٤٤ سطراً بخط دقيق جداً بحيث إن الصفحة الواحدة منها تساوي سبع  
صفحات من المطبوع ، وصفحتين ونصف من مخطوطة استانبول . وهذه  
المخطوطة ، لا بالخط المشرق السوري فحسب ، بل هي عين ما استنسخ منها  
مخطوطة استانبول ، كما سنبين فيما يلي .

١ - وعلى الهامش الشمالي من صفحة ٩٢٩ نجد مكتوباً : « وقف محمود ،

---

(١) أعرض بالشكر الأساتذة الرجراجي والكتافي والحبابي على معاونتهم الصادقة .

شارع أعظمي ، ، بدون أى تفصيل آخر . وليت شعري هل هو من بغداد ،  
في حارة ضريح الإمام الأعظم أبي حنيفة ، أو من غيره .

٢ - أما لوح النسخة ، فنجد عليه هذه العبارة :

إلا الله المجلد فيه جميع كتاب جمل أنساب الأشراف  
لا إله تصنيف الأديب الفاضل أبي الخير أحمد بن يحيى بن  
محمد رسول الله جابر البغدادي الكاتب المعروف بالبلاذري  
رضي الله عنه وعن سائر المسلمين .

٣ - وعلى شمال الهامش على اللوح ، بالخط المغربي الجديد ، ما يأتي  
( ولعل في قراءتي بعض الأغلاط فلأن الخط غير جيد ) :

الحمد لله عارية من عواري العهد وهو لأبناء عمنا .

أولاد الفقيه سدي محمد بن عبد السلام .

وكتب أفقر الوري إلى رحمة مولاه وشفاعة نبيه .

أحمد بن أبي بكر بن علي بن بو يوسف .

لطف الله به وهدفه ( ؟ ) فوهبه لو سارحي ( ؟ ) من السكره ( ؟ )

16 محرم الحرام من 1328 .

ابن مالكة الفقيه السيد المس ( ؟ ) محمد بن محمد بن يحيى

ابن إسماعيل .

٤ - وفي آخر النسخة ثبت ما نصّه في سبعة أسطر :

« آخر المجلد الثاني والأربعين من الأصل المشروع في كتبه في سنة

إحدى وتسعين ، والمفروغ منه في صفر سنة خمس / وتسعين وثلاثمائة

[كذا الرسم ] بمصر ، وفي آخره : هذا آخر ما صنفه أحمد بن يحيى

ابن جابر البلاذري من جمل أنساب الأشراف / وأخبارهم ، وتم الكتاب .

وكان في الأصل ، . على قِدمه ، اضطراب في مواضع من تقديم وتأخير

وإسقاط ومحو ، / أتقنت كل ذلك من نسخة أخرى . فصار هذا القرع

مرجعًا على أصله . وكان الشروع في كتيبه في يوم السبت الثامن والعشرين / من ذى الحجة سنة ثمان وخمسين ، وانقراغ منه في يوم السبت بعد صلاة عيد الأضحى سنة تسع وخمسين وست مئة [كذا الرسم] / على فترات تخللت الكتابة . فصار كتب جميعه في مدة عشرة أشهر وأيام . كتيبه لنفسه صاحبه عبد الله ، الفقير إلى/ عفوه وغفره أحمد بن محمد بن عبد الله ابن أبي بكر الموصلي ثم الدمشقي الشافعي ، بسكنه برباط السيساطى بدمشق / حامدا لله تعالى ، ومصليا على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين . وحسبنا الله ونعم الوكيل . »

٥ - وبالحامش فوقه ثلاثة أسطر ، لا تقرأ ، محاهها بعض من ملك الكتاب .

٦ - ثم أردف ناسخ الكتاب بقوله ( في ١٦ سطر ) :  
« كانت المعارضة / لجميع هذا الكتاب من / أوله إلى هنا بأصل / ثالث قديم حسن / وجدت في بعض مجلداته / بخط بعضهم أنه قرأه في سنة / سبعين وثلاث مائة [كذا الرسم هنا] / [وم] ما بعدها . ثم وجدت فيه / [مفر] ذات ألحقتها ومواضع / [من] مضطربة في الأصلين / [المنة] ول منها ألفتها / يبحث هذه [كذا] ، فصارت / [نقلا] أصيلا ، إذ كل واحد / من هذه الأصول الثلاثة فيه على انفراده مواضع ساقطة ، ومواضع مضطربة ، سلمت هذه النسخة منها . والله الحمد وكانت المعارضة في مدة آخرها [من جمادى] / الأولى سنة إحدى وستين وست مئة [كذا هنا الرسم] . وكتب صاحبه أحمد بن محمد الموصلي ، حامدا لله عزّ وعلا ، ومصليا على رسوله محمد خاتم الأنبياء وعلى آله [ ... ؟ ] / وربما وقع في هذه النسخة مواضع فيها اضطراب ، وجدت [كذا] في النسخ الثلاث كذلك . فتركت على حالها . وكأنها من المصنف . والله [أعلم] . »

٧ - وتحت ثبث في ثلاثة أسطر محاهها أحد . ويُقرؤ منها : « طالعت هذا [كذا] الأنساب من الظهر (؟) ... كتيبه ... »

وكما نشر الأستاذ الفاضل عبد الستار فرّاج ملخصاً ، في مقدمة المجلد الأول المطبوع ، توجد في آخر مخطوطة استانبول أربع عبارات تطابق اثنتان منها تماماً ما نقلناه آنفاً . وهى كما يلى :

( ا ) وقد كتبت هذا الكتاب من الأصل المشروع في كتبه في سنة إحدى وتسعين والمفروغ منه في صفر سنة خمس وتسعين وثلاث مائة [ كذا الرسم ] بمصر . وفي آخره : هذا آخر ما صنفته أحمد بن يحيى بن جابر البلاذرى في جل أنساب الأشراف وأخبارهم . وتم الكتاب . [ راجع الثبت ٤ أعلاه ] .

( ب ) وذلك في ٨ أسطر : « وكان في الأصل . على قِدمه . اضطراب في مواضع من تقديم وتأخير ، وإسقاط / ومحو . وأنقذت كل ذلك من نسخة أخرى . فصار هذا الفرع مرجحاً على / أصله . وكان الشروع في كتبه في يوم السبت الثامن والعشرين من ذى الحجة / سنة ثمان وخمسين والفراغ منه في يوم السبت بعد صلاة عيد الأضحى سنة / تسع وخمسين وست مائة [ كذا الرسم ] على فترات تخلّت الكتابة فصار كتب جميعه / في مدة عشرة أشهر وأيام . كتبه لنفسه عبد الله الفقير إلى الله أحمد بن محمد ابن عبد الله / بن أبي بكر الموصلى ثم الدمشقى الشافعى بسكنه برباط السمساطى بدمشق / حامداً لله تعالى ، ومصلياً على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل » . ( راجع الثبت ٤ أعلاه ، القسم الثانى منه )

( ج ) « وقد نقلت هذه النسخة على يد الفقير إلى عفو مولاه الأجدد القدير أحمد بن حسن الدمشاوى غفر الله له ولوالديه ولشأنه والمسلمين أجمعين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين ، في يوم السبت عشرين ربيع الأول من شهر سنة ثلاثة وعشرين ومائة [ كذا الرسم ] وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام » .

(د) ثبت تركى كمالى :

١٢٦٩

إشبو جلد ثانى آلنى يوزيكرى آلنى يراقدن عبارت بولمشدور

ذى حجة سنة ٢٤٠

[ ما معناه ترجمة : د ١٢٦٩ . هذا المجلد الثانى عبارة عن ست مئة وست وعشرين ورقة .

ذى الحجة سنة ٢٤٠ هـ - أى بعد الألف ] .

فسبرى القارئ أن التبتين ( ا ) و ( ب ) من مخطوطة استانبول ليسا إلا نقل التبت الرابع فى مخطوطة الرباط ، بدون أى فرق .

والشهادة الداخلية أيضاً تثبت أن بين التسخين نسبة المنقولة منها . فعين الأغلاط تتكرر بينهما - راجع القسم ( ب ) من نتائج المقابلة بين المخطوطتين ، أدناه . وإذا كانت من الزيادات ، فهى فى نسخة الرباط ، نسخها أو حذفها كاتب نسخة استانبول ، لا عكس ذلك . حتى إن قصة أم المؤمنين زينب بنت جحش - التى وضعت فى غير محلها فى نسخة استانبول ( راجع ، صفحة ٤٣٣ ، ٤٤٢ فى المطبوع ) ، مع ذكر وجوب نقلها إلى محل آخر - أيضاً كذلك فى نسخة الرباط . وسبب عدم تلبّ الدمشاوى هو أن كاتب نسخة الرباط لم يذكر فى أول الموضعين أن هناك سقطة وأن عبارة من محل تال يجب أن تنقل هناك ، بل يذكر ذلك فى ثانى الموضعين أن العبارة تحتاج أن تصدّم . فلم ينتبه كاتب الاستانبولية إلا بعد ما كتب أوراق فلم يرد تجديد كتابتها وتبديل الكراسة ، بل خلّاهما كما كانت . وأضاف التنبيه ، وبقى لنا تدارك ما فات .

سبب فقدان السجاعات :

لا يوجد سماع فى مخطوطات أنساب الأشراف . وسببه فى رأى أن

البلاذرى لم يكمل كتابه ، « ولم ينشره » ، بل هو كتاب عثر عليه الوراقون بعد وفاة المؤلف . فلم يمكن القراءة والسماع على المؤلف .

وبما أن الأصل بقى فى حالة مسودة ، لم ينظر فيها المؤلف نظره الأخير ولم يصحح ما هو معتاد فى جميع المسودات ، خاصة الطويلة الضخمة منها حيث آلاف من الأسماء ، بقى فيها بعض السهو والغلط . والوراقون نقلوا كما وجدوا . ولم أقدر أنا على تصحيح عدد من هذه الأغلاط إلا لأننى وضعت أمانى على الطويلة جداول الأنساب . فكلما ذكر البلاذرى نسباً ، رجعت إلى الجداول فعثرت أحياناً على ما لم يعثر عليه كاتباً النسختين الرباطية والاستنبولية . والعصمة لله .

### بعض الخصوصيات :

إن كاتب نسخة استنبول كتب عادة « رضى الله تعالى عنه » . أما فى نسخة الرباط ، فهى عادة بدون كلمة « تعالى » . وهذا لثلاث من المرات . ولم أنوه إليه فى جملة اختلافات الرواية .  
إن نسخة الرباط معروضة بثلاث نسخ ، فيذكر الناسخ مرات عديدة على الهامش : « بلغ العرض ، والله الحمد ، بأصل ثالث طلباً للصحة » . وفى هذه النسخة مزايا حسنة أخرى :

١ - يجعل الناسخ نقطة بالمداد الأحمر على ابتداء كل رواية . وتوجد العناوين أيضاً بالمداد الأحمر أحياناً فى المتن وأحياناً على الهامش .

٢ - هو يشكّل الحروف . فيجعل عادة علامة (٧) فوق حرف الراء ليميزها من الزاى فى الأسماء والأعلام . وكذلك علامة على حروف أخرى مهملة . وكثيراً ما يكتب « صح » فوق كلمة لينوه أنها كما فى الأصل ( ولو لم تكن دائماً صحيحة مثلاً كتب « محروم » بالحروف المهملة ، مع علامة « صح » فوقها ، ولم يرد إلا « مخزوم » القبيلة المعروفة من قريش . وله أمثلة عديدة أخرى ) .

ومع هذا الاهتمام ، يهمل كاتب نسخة الرباط النقط كثيراً . وهذا سببٌ كثير من الأغلط التي ارتكبها ناسخ الاستانبولية فإنه أراد أن يرقش وينقط الحرف ، فلم يصب دائماً . وكذلك غلط أحياناً في قراءة الأصل المنقول منه . وسيجد القارئ أن كثيراً من اقتراحتنا للتصحيح تطابق نص النسخة الرباطية ( راجع القسم ج من اختلافات الرواية ، أدناه ) . ولو كانت تلك النسخة أماناً لما احتجنا إلى كثير تعب في هذه الناحية .

### تأريخ الرقش على الحروف العربية :

وهذا يرخصني أن أذكر بعض عادات الكتابين ليميزوا العربية وقت الاشتباه . ولم يعن به أحد إلى الآن بصفة كافية . ليس غرضي تطويل الكلام ، ولا استقصاء تأريخ تطور الخط العربي ، بل محض ذكر بعض ما لا يذكر عادة في هذا الصدد .

يتداول على الألسن والأقلام أن الحجاج بن يوسف وأبا الأسود الدؤلي من أول من اعتنوا بالإعجام . ولكن عثر حديثاً على كتابة قرب الطائف ، على سدّ بناه معاوية رضى الله عنه ، فقرأ عليها :

« هذا السد لعبد الله معاوية أمير المؤمنين ، بناه عبد الله بن صخر . بإذن الله لسنة ثمان وخمسين . . . »

واستعمل فيها الرقش أى التنقيط في إحدى عشرة كلمة . فراجع :

George C. Miles, *early Islamic Inscriptions near Ta' if in the Hijaz*, Journal of Near Eastern Studies, VII/4, aet. 1948, P. 236-242.)

وفي المقالة صور عديدة أيضاً لهذه الكتابة . ومعاوية رضى الله عنه أقدم من الحجاج .

وأقدم من هذا هو بردى من عهد سيدتنا عمر بن الخطاب المؤرخ سنة ٢٢ ، رقش الحروف فيه أيضاً كما ذكره آدولف جرومان : « ولو



أنه اعتقد منذ برهة ، على أساس ما ذكره المؤلفون العرب ، أن إيجاد الرقش أى تنقيط الحروف لم يحدث قبل النصف الثانى من القرن الأول للهجرة . . . ولكن الحقيقة أن أقدم بردى موجود ومؤرخ سنة ٢٢ للهجرة المطابقة سنة ٦٤٣ للميلاد المسيحى ( من ذخيرة الأمير الكبير واينر ، كما نشر فى دليل معرض ويانا ١٨٩٤ ، رقم ٥٥٨ ) يرينا الرقش على الحروف خ ، ذ ، ز ، ش ، ن <sup>(١)</sup> . وهذا البردى من خلافة سيدنا عمر بن الخطاب . وعليه نصّ عربى مع ترجمة يونانية ، عثر عليه فى بلدة أهنس فى مصر ، ويذكر الجنود البرية والبحرية ، والخيال ، ومن بالأسلحة الخفيفة ومن بالأسلحة الثقيلة . وهذا نص القسم العربى منه :

سطر ١ - بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما أخذ عبد الله .

٢ - ابن جبير وأصحابه من الجزر من أهنس : أخذنا .

٣ - من خليفة تلوذق ابن أبوقير الأصغر ومن خليفة إصطفان ابن أبوقير الأكبر خمسين شاة .

٤ - من الجزر ، وخمسة عشر شاة أخرى أجزرها أصحاب سفن وكتبه وثقله فى .

٥ - شهر جمادى الأولى من سنة اثنين وعشرين . وكتب ابن حديدة .

وتجد فى كتاب جرومان صورة البردى وترجمة النص اليونانى ومعلومات أخرى .

(1) "Although it was believed for a certain time according to the Statements by Arab writers that the invention of the so-called diacritical dots did not take place before the second half of the first century of the Hijrah... it is a fact that already the oldest papyrus document dated 22 A.H. (648 A. D.), papyrus Erzherzog Reiner Führer durch die Ausstellung, Wien 1894, No 558, shows diacritical dots above the letters ذ, ز, ش, ن and ن." (Adolf Grohmann, *From the World of Arabic Papyri*, Cairo 1952, p. 82, 713-114).

وأقدم من هاتين الوثيقتين حديث رفع إلى النبي صلى الله عليه وسلم .  
 ذكرت آنفا أن كتابة معاوية على سد الطائف مرقوش في قسم . ومعاوية  
 يعزو الرقش إلى النبي عليه السلام . فقد ذكر السيوطي في تدريب الراوي  
 ( صفحة ١٥٢ ) وحققه الأستاذان الكريمان ( اللذان لها شكرى وشكر  
 سائر أهل العلم ) صبحى الصالح ويوسف العشر في « تاريخ دمشق »  
 لابن عساكر ( الجزء السادس ، ورقة ٢ - ٣ ) و « الجامع لأخلاق  
 الراوى وآداب السامع » للمخطيب البغدادي ( ورقة ٥٥ ) ( وكلا الكتاتين  
 غير مطبوعين ) ، كما يلي :

عن عبيد بن أوس الغساني كاتب معاوية قال : كتبتُ بين يدي  
 معاوية كتاباً . فقال لي : يا عبيد ، ارقش كتابك فلني كتبتُ بين يدي  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاباً رقتُهُ - وفي نص السيوطي :  
 كتبتُ بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا معاوية ،  
 ارقش كتابك - قال عبيد : قلتُ : وما رقتُهُ يا أمير المؤمنين ؟ قال  
 أعط كل حرف ما ينوبه من النقط .

ذكر الطبري<sup>(١)</sup> أن أول من تعلم الخط في مكة قبل الإسلام هو حرب  
 ابن أمية . وليس راويتا معاوية بن أبي سفيان إلا حفيد حرب هذا .  
 ونعرف أيضاً أن معاوية الشاب لما أسلم في سنة ٨ للهجرة عند فتح مكة ،  
 وهاجر مع أبيه إلى المدينة ، جعله النبي عليه السلام كاتباً له . فكان يكتب  
 للنبي عليه السلام في كتاب آخرين ، مثل زيد بن ثابت وغيره . فكان  
 تقول رواية السيوطي ، علم النبي عليه السلام معاوية رضى الله عنه الرقش ،  
 فكان يستعمله عند الحاجة إذا التبتت الحروف . ومن ثم نجد الرقش على  
 كتابته على سد الطائف . فاستعمل الرقش بدأ في العصر النبوي .

( ١ ) راجع فتوح البلدان للبلاذري ( طبع أوروبا ) حاشية الصفحة ٤٧١ ؛ ولأبي سفيان  
 ومعاوية راجع ص ٤٧٢ من فتوح البلدان .

## زيادات في نسخة الرباط :

قال ناسخ الاستانبولية في مقدمته الوجيزة : « مهما وُجد في هذه للنسخة من حاشية لغوية ، عليها علامة ( ص ) فهي من كتاب الصبح للجوهري » . ولكن لا يوجد في تلك النسخة أية حاشية لغوية . وهذه العبارة موجودة أيضاً في أول نسخة الرباط ومن حسن حظنا توجد فيها هذه الحواشي كما ذكر . فنثبتها فيما سيأتي من الفروق بين النسختين :

وسوى هذا ، نسي كاتب الاستانبولية كلمات أو عبارات وهي موجودة في الرباطية . وهذه أيضاً نذكرها .

## تقائص نسخة الرباط :

لم أعارض على نسخة الرباط إلا القسم الذي طبع . وعُثِرُ في هذا القسم في موضعين على ورقة كاملة ضاعت ، ولم يتنبّه أصحاب مكتبة الرباط حين كتبوا أرقام الصفحات منذ جديد . أولاً ما بين الصفحة (98) و(99) ، ( كلمة « فن على إثره » في السطر ١١ ، الصفحة ٨٣ من المطبوع ، إلى الكلمة « صدقت ولا » في السطر ١٦ ، الصفحة ٩٢ من المطبوع . وثانياً ما بين الصفحة (110) و(111) ، أي ( من كلمة « شبة ، ثناحاد » ، سطر ١٩ ، صفحة المطبوع ٥٥٢ ، إلى كلمة « عليه فقلب رأسه » ، سطر ٥ صفحة لمطبوع ٥٦٣ ) .

## تنبيه على سهو :

كتبنا في مقدمة المجلد الأول المطبوع ( صفحة ٦ ) : « وسيجد القارئ في بعض عكوسها ما يغنينا عن إطالة الكلام في توصيف نهج الخط ومزايا أخرى للمخطوطة » [ الاستانبولية ] . ولكن نسي الناشر طبع الصور الشمسية اللازمة ، وكنْتُ قد أرسلتها . فن المرجو من أرباب « مجلة معهد

المخطوطات » أن يتفضلوا بنشر صور بعض الصفحات من المخطوطتين مع هذه المقالة استندراكاً لما فات .

## تصحيح أغلاط الطبع ، قسم المقدمة :

صفحة / سطر	مقصود
٦ / ٢٢	سقط كلمة « في النسب » بعد كلمة « فعلوا » .
٧ / ٧	إذا أعرب ( بدل أعربه )
٧ / ما بين ١٤ - ١٥	سقط البيت الأول :
	استعدى يا نفسُ للموت واسعى لنجاةٍ فالخازم المستعدُ
٢٤ / ٢١	سقط « عبد الله » بعد كلمة « لنفسه »
٢٤ / ٢٣	سقط « تعالى » بعد « حامداً لله »

## الفهرست التحليلي الكامل :

طبعنا فهرست جميع ما يحتوى عليه كتاب أنساب الأشراف ، حسب النسخة الاستنبولية . ولا حاجة لنا في إعادة الفهرست حسب أوراق النسخة الرباطية . ولكن لا بأس بذكر الأبواب المهمة حسب المخطوطتين يستفيد منه من يحتاج إلى مراجعة .

وكذلك سقط في المطبوع بعض العناوين المهمة مثل الإمام الحسن وقيام دولة الأدارسة . فنستدرك ما فات :

عنوان	مجلد / صفحة الاستنبولية	صفحة الرباطية
حلف الفضول	٢٨٦ / ١	١١٧
على بن أبي طالب	٣١٢ / ١	١٢٧
أبو ملجم ومقتل على	٤٣٠ / ١	١٧١
أمر الحسن	٤٣٧ / ١	١٧٤
وفاة الحسن	٤٧١ / ١	١٨٠

صفحة الرباطية	مجلد / صفحة الاستانبولية	عنوان
١٨٢	٤٥٧ / ١	خلافة المنصور
١٨٣	٤٥٩ / ١	خروج محمد بن عبد الله بن الحسن
»	٤٦٠ / ١	كتاب المنصور إليه
١٨٦	٤٦٧ / ١	أمر إبراهيم بن عبد الله ومقتله
١٨٨	٤٧٢ / ١	خروج يحيى بن عبد الله
		خروج الحسين بن علي بن الحسن
»	»	ودولة الأدارسة
٢١٠	٥٢٦ / ١	العباس بن عبد المطلب
٢٣٦	٥٨٩ / ١	السفاح
٢٤٧	٦١٧ / ١	أبو جعفر المنصور
٢٦٩	٦٦٩ / ١	هارون الرشيد
٢٨٣	٦٨٠ / ١	بني نوفل
٢٧٦	٦٩٠ / ١	أمية
٢٧٨	٦٩٥ / ١	معاوية
٣٢٥	٨٢٥ / ١	أمر الحسين
٣٥٠	٨٩١ / ١	أولاد أبي أحيحة
٣٦٠	٩١٨ / ١	عثمان بن عفان
٣٩٧	١٠١٠ / ١	ولد الحكم بن العاص
٤٠٣	١٠٢٥ / ١	عبد الله بن الزبير
٤٣٠	١٠٩٦ / ١	يوم بنات قين
٤٤٦	١١٣٨ / ١	الأزارقة
٤٤٩	١١٤٩ / ١	أمر الزبير بن علي من آل الماحور
٤٥٣	١١٥٩ / ١	عبد الملك بن مروان

منوان	مجلد / صفحة الاستانبولية	صفحة الرباطية
الوليد	١١٨٧ / ١ - ١١٩٦	٤٦٤ - ٤٦٥
خبر رستقباد	٢ / ٢	٤٦٦
الحسن البصرى	٥١ / ٢	٤٨٥
خلافة الوليد	١٠٥ / ٢	٥٠٥
عمر بن عبد العزيز	١٢٩ / ٢	٥١٥
يزيد بن عبد الملك	١٧٩ / ٢	٥٣٥
هشام بن عبد الملك	٢٣٥ / ٢	٥٥٦
خلافة الوليد بن يزيد	٣٠٩ / ٢	٥٨٤
أمر مروان بن محمد	٣٤٦ / ٢	٥٩٩
مقتل مروان بن الحكم	٣٨٥ / ٢	٦١٤
أبو العاص بن الربيع	٤١٢ / ٢	٦٢٤
بنو عبد الدار	٤٢١ / ٢	٦٢٨
بنو عبد بن قصى	٤٢٦ / ٢	٦٣٠
ولد خويلد بن أسد	٤٢٨ / ٢	٦٣١
ورقة بن نوفل	٤٤٤ / ٢	٦٣٨
ينوزهرة	٤٥٠ / ٢	٦٤٠
أبو بكر الصديق	٤٩١ / ٢	٦٥٨
عمر بن عبيد الله بن معمر	٥١٢ / ٢	٦٦٦
أبو جهل	٥٣٥ / ٢	٦٧١
خالد بن الوليد	٥٤٠ / ٢	٦٧٧
أبو سلمة بن عبد الأسد	٥٤٨ / ٢	٦٨٠
صفوان بن أمية	٥٥٩ / ٢	٦٨٥
عمرو بن العاص	٥٧٣ / ٢	٦٩٠

صفحة الرباطية	مجلد / صفحة الاستانبولية	عنوان
٦٩٢	٥٧٧ / ٢	عمر بن الخطاب
٧٢٠	٦٦٦ / ٢	بنو عامر بن لؤى
٧٣٣	٦٧٤ / ٢	ابن أم مكتوم
٧٣٦	٦٨١ / ٢	بنو محارب بن فهر
٧٤٣	٦٩٧ / ٢	بنو كنانة
٧٤٧	٧١٠ / ٢	أبو الأسود الدؤلى
٧٥٢	٧٢٢ / ٢	حلف الأحابيش
٧٥٤	٧٢٨ / ٢	بنو أسد بن خزيمه
٧٦٠	٧٤٤ / ٢	ضرار بن الأزور
٧٦٤	٧٥٣ / ٢	نسب هذيل
٧٧٤	٧٨٨ / ٢	النمر بن قولب الشاعر
٧٨٢	٨٠٨ / ٢	سفیان الثورى
٧٨٥	٨١٥ / ٢	النعمان بن عمرو بن مقرن
٧٨٦	٨١٩ / ٢	إياس القاضى
٧٩٩	٨٥٣ / ٢	عطارد بن حاجب
٨٠٥	٨٧٢ / ٢	بنو مجاشع بن دارم
٨١٦	٩٠٢ / ٢	بنو نهشل بن دارم
٨٢١	٩١٦ / ٢	سحيم بن وثيل الشاعر
٨٣٢	٩٤٧ / ٢	جرير بن عطية الشاعر
٨٣٩	٩٦٨ / ٢	نسب بنى سعد بن زيد مناة
٨٥٧	١٠١٦ / ٢	زبرقان بن بدر
٨٦٠	١٠٢٦ / ٢	أوس بن مغرا الشاعر
٨٧١	١٠٦١ / ٢	أبو الهمهام

صفحة الرباطية	مجلد / صفحة الاستاذية	عنوان
٨٧٥	١٠٧٣ / ٢	أكرم بن صيني
٨٧٩	١٠٨٨ / ٢	نسب قيس
٨٨١	١٠٩٣ / ٢	الناطقة الذبياني الشاعر
٨٨٩	١١١٨ / ٢	نسب بني فزارة
٨٩٦	١١٤١ / ٣	بنو عيس بن بغيض
٨٩٨	١١٤٨ / ٢	الخطينة الشاعر
٩٠١	١١٥٧ / ٢	بنو أعهر بن سعد
٩٠٢	١١٦١ / ٢	قتيبة بن مسلم
٩٠٨	١١٨٠ / ٢	أعشى طرود الشاعر
٩١١	١١٨٩ / ٢	نسب بني سليم
٩١٤	١١٩٨ / ٢	قصة حجاج بن علاط
٩١٧	١٢١٠ / ٢	نسب ثقيف
٩١٩	١٢١٧ / ٢	الحجاج بن يوسف
٩٣٣	١٢٦٥ / ٢	الحارث بن كلدة الطبيب
٩٣٤	١٢٦٧ / ٢	أمية بن أبي الصلت الشاعر اليهودي

### معارضة المخطوطتين :

استعملنا في هذه القسم خاصة الرموز الآتية :

ص	الصحيح للجوهري
خ	نسخة أخرى استعملها ناسخ الرباطية
٢	في كلتا النسختين الاستاذية والرباطية
س ت	سهو التصحيح



صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٣ / ٦	مهلائيل	مهلائيل
٣ / ١٣	الزائد	الزائد
٤ / ٢	عامر	عابر
٤ / ٥	نوح	سام بن نوح
٤ / ٦	قال أبي :	قال : أبي
٤ / ٨	لوذ - لوذ	الموذ - الموذ
٤ / ٩	فانضموا إليه	فانضموا إليهم
٥ / ٢	تارخ بن ناخور	تارح بن ناخور
٥ / ٣	عابر بن أرفخشذ	عابر بن شالح بن أرفخشذ
٥ / ٥	الشارع	الشارع
٥ / ١٠	تارخ	تارح
٦ / ٣	يكلامه	بكلامهم
٦ / ٥	راسخ	واشج
٦ / ١٣	بكتى	بكتى على عييل
٦ / ١٤	شر	شفر ( ٢ س ت )
٨ / ٤	الصراح	الصراح ( ٢ س ت )
٨ / ٦ - ٧	قيدر	قيدر ( ٢ )
٨ / ١٢	الأسد	الأزد
٩ / ٢	في واسط	واسطا
٩ / ١٢	مكانها	بمكانها
٩ / ١٦	تميم ( ؟ غنم ، غنم )	غنم
١٠ / ١٩	بشر	بسر ( بضم الباء )
١١ / ٦	أحذر - الأنخامة	أحذر - الأنخامة

صفحة / سطر	مطبوع	فد مخطوطة الرباط
٩ / ١١	أشوع	أشوع
١٢ / ١١	أسروهم	كسروهم
١٤ / ١١	مسانط	مشانط
٢ / ١٣	عيسا	عسأ
٤ / ١٣	قتلهم	قيلهم
٥ / ١٣	نقرة	نهرة
٩ / ١٣	هو عدنان بن ادد	هو عدنان بن ادد
٣ / ١٤	تلقبوا	تلعبوا
٨ / ١٤	قيانة	القيانة
١٢ / ١٤	الحوثة	الحوثة
٣ / ١٥	ربيعه	( هامش : خ / زوبعة )
١٤ / ١٦	قالت قلت	قلت ( ٢ س ت )
١٦ / ١٦	كان ينسب	كان تنسب
١٧ / ١٧	حبأ	حبأ
١٤ / ١٨	خزيمة	خزيمة (بفتح الحاء المهملة)
٢٠ / ١٨	التيم	التميم
١ / ١٩	خزيمة	( كذلك بالخاء المتبوعة ههنا )
٣ / ١٩	خزيمة	خزيمة ( بالخاء المهملة )
٨ / ١٩	خزيمة	خزيمة ( بالمهملة )
١٦ / ١٩	الطول	مرة ( يضم الميم )
١٦ / ١٩	خزيمة	خزيمة ( بالمهملة )
٤ / ٢٠	من عزة	ابن عزة

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
١٢ / ٢٠	جاه	حا ( بالمهملة : ثم جزء ، على الالف ، وفوقه : ( صحت )
١٤ / ٢٠	مجيد	محيد ( بالحاء المهملة ) .
١ / ٢١	منائلا	ونائلا
١٤ / ٢١	سمحاء	سمحاء
١٨ / ٢١	سمحاء	سمحاء
١ / ٢٢	قوته	قوت
٣ / ٢٢	سمحاء	سمحاء
٨ / ٢٢	الغد	الوفد
١٣ / ٢٢	الاسكتين	الاسكتين
٢ / ٢٣	من تميم	منهم
٩ / ٢٤	الفرافصة	( هامش : « قال ابن حبيب : كل اسم في العرب فرافصة فهو مضموم ، إلا الفرافصة ابن الأحوص الكلبى » ) بفتح الفاء
١٧ / ٢٤	خبية	خبية
٢٢ / ٢٥	( حاشية )	( ٢ )
٩ / ٢٦	اوباغ	اباغ ( بضم الغين المنقوطة )
٣ / ٢٧	الطمثان	الطمثا ( بـدون النون ) [ ولا يصح ]
١٨ / ٢٨	بالشرة	بالشر

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٢٩ / ١٥	لأن	لأى
٣٠ / ٣	نابتة	ثابتة
٣٠ / ٤	إحدى جانبيه	أحد جانبيه ( ٢ س ت )
٣٠ / ٥	لمصع	لمصع به
٣٠ / ١١	الأدهم	( هامش : خ / الأسود )
٣٠ / ٢١	أو حدين	إذ حدين
٣١ / ٢	الغلام	العالم . [ ولا يصح ]
٣١ / ١٢	قيس بن اليأس	قيس بن الناس ( راجع أيضاً صفحة المطبوع ٧١٩ )
٣١ / ١٦	موده	مود ( بكسر الدال )
٣٢ / ١	اليأس	اليأس
٣٢ / ٤	الليس	الليس
٢٣ / ١	استخفيها من	استخفيها
٣٣ / ٨	فأنت	فأبت . [ وهو سهو ]
٣٣ / ١١	اشرفت	اسرفت
٣٣ / ١٨	مهرولة	تهرول
٣٤ / ١٠	فأمر	فأمرها
٣٥ / ١٢	وهبت	وهيت
٣٥ / ٢٠	منى الصهيل والهنر	من الصهيل والهدد
٣٥ / ٢١	كلهم	كله
٣٦ / ٩	أم جدام كان عيار	أمر جدام كان ظنار .
٣٦ / ١٠	المصول	المصول ( ٢ س ت )
٣٦ / ١٤	يمتدني	يمتدني

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٣٦ / ١٥	العدد (وفي المخطوطة: الغد)	النكد
٣٦ / ٢٣	حيان	حبًا
٣٧ / ١	أتعرف	ما تعرف
٣٧ / ٨	جارتها	جارتها (٢ س ت)
٣٧ / ١٦	غزوان	عروان ( بالعين المهملة وفتحها )
٣٨ / ١	بن قضاة	من قضاة
٣٨ / ٤	وأخو	وأخوه (٢ س ت)
٣٨ / ١٩	القوائح	القوائح (٢ س ت)
٣٩ / ٧	عمرا	عمرو (٢ س ت)
٣٩ / ٨	سراب	سحاب
٤٠ / ٥	الخبر - المختبر في	الخبر - المختبر في
	الأصل : اختبار )	المخترة - واختبر
٤٠ / ٦	فتفجر	فتعجز (٢ س ت)
٤٠ / ٨	وهم بطن	بطن
٤٠ / ١١	اخوته	أحق به (٢ س ت)
٤١ / ١	نسبها	نسبها
٤١ / ٥	احمل الشيء	أخل الشيء (٢ س ت)
٤١ / ٥	نسره	نشره وعلى المولى
٤١ / ١٤	افهموا واسمعوا	افهموا وافهموا
٤٢ / ٦	داره	دارهم
٤٢ / ٨	فأخبرهم	فأخبره
٤٢ / ١٥	ظعنوا	يأمنوا

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٦ / ٤٤	والبيت	والثبث أنه
٧ / ٤٤	لم يكن	لم تكن
٨ / ٤٤	عابدى - العابدى	عايدى - العايدى
٦ / ٤٥	كتابتهم	كتابتهم
٩ / ٤٥	مالم	لما لم ( ٢ ص ت )
١٦ / ٤٥	شكس بن الأسود	شكس / بكسر الكاف / بن الأسود ، ويقال شكس / بسكون الكاف / ماوى
١ / ٤٦	مارأى	(هامش : بالباء الموحدة)
٩ / ٤٦	أبان	وأما ( ٢ ص ت )
١٦ / ٤٦	أما	يساف ( ٢ ص ت )
١٩ / ٤٦	أساف	( هامش : ص / نكاح المقت كان في الجاهلية أن يتزوج الرجل امرأة أبيه . وسيف البحر ، بالكسر ، ساحله )
١ / ٤٧	مقت	يرضه
٦ / ٤٧	يرضهم	( هامش : سبل اسم جبل فسمى لطوله )
١٨ / ٤٧	سبل	جدار الكعبة
٤ / ٤٨	جدار الكعبة	حن بن ربيعة
٣ / ٤٩	حن بن ربيعة	( هامش : بالجيم وهى السريعة )
٢٠ / ٤٩	ناجية	

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
١٠ / ٥٠	القرشي	القرشي ثم العدوي
١٢ / ٥١	تروى - تنطلق	تروى - تنطلق
٤ / ٥٢	فيه	به
٥ / ٥٢	ففرض	ففرض عليهم
١١ / ٥٢	قيدر	قيدر ( ٢ )
١٦ / ٥٢	انّ	أنا
٩ / ٥٣	لحجاجة	الحجاجة ( س ت )
٥ / ٥٤	خلفه	حلقة ( ٢ س ت )
٨ / ٥٤	عم	عمان
١٣ / ٥٤	الأقبح	(هامش: بالقاف والحاء)
٥ / ٥٥	زرارة	كلدة
٦ / ٥٥	فقال فيه	فقال ( ٢ س ت )
١٠ / ٥٥	قتل	قبل
١٦ / ٥٦	لإمرة	أ لإمرة
٢١ / ٥٦	بين عامر	من بني عامر ( ٢ س ت )
١ / ٥٧	أني	لني
١٢ / ٥٧	يحمل	ليحمل
١٩ / ٥٧	زريق	زربي ( ٢ س ت )
٢٢ / ٥٧	سدر	سداد
١٤ / ٥٨	بهشم	فهشم
١٢ / ٥٩	سنتها	سنتها ( ٢ س ت )
١٣ / ٥٩	واليه	واليها ( ٢ س ت )
٧ / ٦٠	انلحالطون	الحالكون

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٩ / ٦٠	كل سنة	في كل سنة
٢ / ٦١	نافر	(هامش : المنافرة المحاكمة في الحسب . يقال نافرته فتفره ينفره ، بالضم ، أى غلبه . فالمنفور المغلوب ، والنافر الغالب . ونفره عليه تنفير - أى قضى له عليه بالغلبة )
٣ / ٦١	الجللاء	جللاء
٥ / ٦١	الغمام	الغمام ( هامش : الغمام ، بالمد ، سحاب )
٤ / ٦٣	خالصة	خالصة
٥ / ٦٣	يزيد	زيد [ ولعله الصواب ]
٢٢ / ٦٣	احدا	اكذا
١٨ / ٦٤	فاشتاق	فاستاق
٢٠ / ٦٤	شبية بن	شبية بن هاشم بن : [ وهو الصواب ]
١٢ / ٦٥	سلم ( في الأصل : سلمى ) سلم	سلم
٣ / ٦٦	فعله فقال	فقال
١٧ / ٦٦	لهولم	كهولم ( هامش : لهولم )
١٨ / ٦٦	الفهرى	الفهر
٨ / ٦٧	كانت على	كانت إلى ( ٧ س ت )
١٠ / ٦٧	حويته	أحويته



صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرياض
٦٧ / ٢٠	لشرفه	بشرفه
٦٨ / ٤	( : : ٩ )	يطمان
٦٨ / ٥	جل	( هامش : جمع جلة )
٦٨ / ١٢	اخفر	اغفر ( ٢ )
٦٨ / ١٥	غدوا	عدوا ( ٢ )
٦٩ / ٣	حيثما	خير ما
٧٠ / ١١	حسيس	حسيسى ( ٢ )
٧٠ / ١٢	الرافى	الكتانى
٧١ / ٨	حلف	الحلف ( ٢ من ت )
٧١ / ١٠	بشر	يسر ( يضم الياء )
٧١ / ١١	قطم	قطن
٧١ / ١٨	رجالة	رجالات
٧٢ / ٦	متكافئون	متكافون ( ٢ من ت )
٧٢ / ٧	من	بمن
٧٣ / ٣	نجبل	حبل
٧٣ / ٨	أخفافها	وأخفافها ( ٢ من ت )
٧٣ / ١٤	صلة	صفدا
٧٣ / ١٤	مذودا	( هامش : ص / الصفد، بالتحريك، العطاء والمذود اللسان )
٧٣ / ٢٤	جعلت	( ٢ ، كأنه بصيغة المجهول )
٧٤ / ٢	المبيع	( هامش : ص / المبيع الفصيل الذى هو آخر النتاج ، والجمع المبيعات )

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
١٤ / ٧٤	الاشحم	الاسحم
١٨ / ٧٤	خرية	خرز
٢ / ٧٥	خرية	خرز
٩ / ٧٥	سناد	سناء
١٤ / ٧٦	ياسا طهرهن	ياساً طهن ( ٢ )
٨ / ٧٧	فتنبتك	فلنبتك ( هامش : أى تنقطع )
١٤ / ٧٧	ذات نكيف	ذى نكيف ( ٢ س ت )
٤ / ٧٨	هزمة	( هامش : هزمة ، النقرة في التفاحة إذا غزتها بيدك ونحو ذلك )
١٩ / ٧٩	يحدثون	يتحدثون
٢٠ / ٧٩	تنتظر	تنظر ( ٢ )
١٣ / ٨٠	فتائل	قنابل
١ / ٨١	بسيد	سيد
١٥ / ٨١	بآدابيه	براً به
١٣ / ٨٢	وما ولد	ما ولد ( ٢ س ت )
١٨ / ٨٢	تتابع	تتابع ( ٢ س ت )
		( هامش : التابع ، بالباء الموحدة ، في الخير وبالياء المثناة في الشر )
٦ / ٨٣	القلف	الظلف
١٤ / ٨٣	يقول	يقول له
٨ / ٨٤	فتقول	لتقول

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
١٤ / ٨٥	اسحقفرا	( هامش : أى أسرها بالدمع الكثير )
٩ / ٨١	المحاسب	المكاسب
٥ / ٨٧	من قضاة	ين قضاة
٦ / ٨٧	يزيد	زيد
١٦ / ٨٧	شليم	شليم
١ / ٨٨	عبد الكعبة	وعبد الكعبة ( ٢ ص ت )
٥ / ٨٨	من حليف	حليف ( ٢ ص ت )
٢١ / ٨٨	مالك بن عامر	مالك بن عمرو بن عامر ( ٢ ص ت )
١ / ٨٩	فربته	نمرية . [ وهو الصواب ]
١٤ / ٨٩	أضللت	أضلته
١٦ / ٨٩	أضللت	أضلته ( ٢ ص ت )
٧ / ٩٠	حجل	( هامش : بتقديم الحاء على الجيم )
١٠ / ٩٠	ابن أكنم	أكنم
٣ / ٩١	الجلساسا	الجلساسا : ( بالحاء المهملة )
٤ / ٩١	القرم	( هامش : القرم السيد )
١٤ / ٩١	دينهم	دينهم وأمرهم
١٥ / ٩٢	النابعة	النابعة
٢٠ / ٩٢	التراحم	المراحم
٥ / ٩٣	وقالوا	قالوا ( ٢ ص ت )
٨ / ٩٤	محللة	محللة

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٩٥ / ١٣	قصفة	( هامش : أقصف سعي مبادرا )
٩٥ / ١٩	نجي	نجي
٩٥ / ٢٢	وانصرفت	فانصرفت
٩٦ / ١٨	يتملّوا	يتملّوا
٩٧ / ٢٢	نشا	( هامش : النش نصف أوقية )
٩٨ / ٢٠٠	ثمان وعشرين سنة	ثمان وعشرين حجره
١٠٠ / ١٨	حجته	
١٠٠ / ٢١	الفجار	( هامش : ص / الفجار يوم من أيام العرب وهي أربعة وكانت بين قريش ومن معها من كثانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس : ولمّا سمّت قريش هذه الحرب فجارا لأنها كانت في الأشهر الحرم . فلما قاتلوا فيها قالوا : قد فجرنا . فسميت فجارا . ص )
١٠١ / ١	لطيمة	( هامش : اللطيمة الإبل التي تحمل الطيب وبزّ التجارة . وريما قيل لسوق المطارين لطيمة . ص )

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٢ / ١٠١	العصب	( هامش : ص / هو ضرب من برود اليمن )
٣ / ١٠١	وجهاز	فجهاز
١١ / ١٠١	عضار يطها	(هامش: هم الأتباع. واحد هم عضرط وعضروط )
١٣ / ١٠١	الخزومين	الخزومين فيخبرهم
١٣ / ١٠١	وحنره	ويحذرهم
١٧ / ١٠١	وأخبروه	فأخبروه
٢٠ / ١٠١	فبلغ	وبلغ
١٧ / ١٠٢	استحر	( هامش : أى كثر )
٢٣ / ١٠٣	فات	( كتب « فولدت » ، ثم محاه وجعله « فات » )
١٦ / ١٠٥	عن ابن إسحاق	عن أبي إسحاق
١٩ / ١٠٥	خشيت	قد خشيت
١٢ / ١٠٧	أرن	( هامش : ص / قال الفراء : الأرن النشاط : يقال : أرن البعير ، بالكسر ، يأرن أرنا وأرينا إذا مرخ ، فهو أرن . ٢ )
١٧ / ١٠٨	اختلفنا	اختلفوا
١٤ / ١٠٩	وأى	فأى
١٦ / ١٠٩	فقلت له وأى	قلت له : أى
١٠ / ١١٢	محمد بن ثابت ، عن	محمد ، عن
١٧ / ١١٢	ابن المسيب	المسيب

صفحة / طر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٤ / ١١٤	الحريث	الحريث ( ٢ س ت )
١٩ / ١١٨	أبيه	أبيه وقومه ( ٢ س ت )
١٤ / ١٢٠	أسفح	بسفح
١٧ / ١٢٠	عشيرتك	عشيرتي
٥ / ١٢١	وإني	فإني
١٢ / ١٢٢	الموثق ، والجيد ، العتق :	
	وقال	الموثق . وقال
٩ / ١٢٤	عابد بن عمر	عابد بن عبد الله بن عمر
		( ٢ س ت )
١٤ / ١٢٦	تسخر - تحملنا	فتسخر - فتحملنا
١٩ / ١٢٦	وفجر	أو فجر ( ٢ س ت )
١٤ / ١٢٨	أراش	( هامش : أراشة من بلى بن عمرو بن الحلاف بن قضاة )
١٥ / ١٢٨	فقال إني	فقال : يامعشر قريش ، إني
٢١ / ١٢٨	وسلم حتى	وسلم معه حتى
٢ / ١٣١	هذا في	هذا في
١٤ / ١٣١	عليك كلبا	( هامش : خ / عليه كلبا )
٦ / ١٣٢	حينما	( هامش : الأحبن الذي به السقي )
٢٢ / ١٣٢	الذبيحة	( هامش : ص / وجع في الحلق . وفتح أبو زيد الباء )
١٠ / ١٣٣	يحيى شيأ	يحيى به شيأ

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
١٣٣ / ١٦	أبو الأصلين	أبو الأشدق
١٣٥ / ٢٨	بعد	بعدا
١٣٦ / ٢	ألقي	لقى
١٣٦ / ٥	الشركى	الشرى
١٣٦ / ٦	يجاد	نجد
١٣٦ / ١٩	يعزف لماييد	يعز ولماييد (٢) [ ٥ بيد ]
		غير منقوطة ، بضم الدال [
١٣٩ / ٦	الدباب	الدبابة
١٤١ / ٧	عنقه	عنقه فضرى على بن أبى
		طالب رضى الله عنه عنقه ،
		( ٢ س ت )
١٤٣ / ٢١	فى الله	( هامش : ح / فى كتاب الله )
١٤٤ / ٥	بلغ	بلغ به ( ٢ س ت )
١٤٤ / ٦	لمائحها	لسافحها (٢) . ( هامش :
		خ . / لمائحها )
١٤٤ / ٧	ضمن	( هامش : بفتح الضاد :
		الولد ؛ ويكسر ها : الأصل ) .
١٤٥ / ٢١	نرى بيتاً	نرى لك بيتاً
١٤٥ / ٢٣	مكانة	حكاية
١٤٦ / ١٢	أمر أن	أمر يوم بلرأن ( ٢ س ت )
١٤٩ / ١١	واستجيب	فاستجيب
١٤٩ / ١٨	أتبكى	تبكى
١٤٩ / ١٩	تصاغرت الجلود	تصاغرت الخلود .
		[ وهو الصواب ]

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
١٦ / ١٥١	تحجب	تحجب
٨ / ١٥٢	يكذب به	تكيد به
١٥ / ١٥٢	فباع - فشت	فيلغ - فيشت
٢٣ / ١٥٦	مر	( كتب « مراد » ، ثم محاه إلى « مر » )
٧ / ١٥٧	لم يأسر	لم يزل يأسر
١١ / ١٥٨	فنته قومه	فنته عمه . وأما أبو بكر فنته قومه .
١٨ / ١٥٨	حبط	( هامش : ص/حبط الجرح حبطا، إذا نكس) هزيل [ بالزاي ، وكتب فوقه : صح ]
١٨ / ١٦١	الحراني - الجهني	الحسداني - الجهلي . [ وهما الصحيحان ]
١٦ / ١٦٢	حدثني	وحدثني ( ٢ )
٢١ / ١٦٢	موثمن نشأ	موثمن نشاء
١٠ / ١٦٣	بابن أم عید	( هامش : خ/بهما )
٢١ / ١٦٤	بالعراض	بالعراض
٣ / ١٦٥	فأسرعنا	فأسرعنا .
٥ / ١٦٥	الحسينة	الحسنة ( ٢ من ت )
١١ / ١٦٦	حبلا	حبلا
٦ / ١٦٧	كان عماراً	كان عمار
٢١ / ١٦٧	تقول الحق	لقول الحق ( ٢ من ت )



صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٧ / ١٦٨	فيقول	ويقول
٩ / ١٦٨	حدثني	وحدثني ( ٢ س ت )
١١ / ١٦٨	فجلس	فجلس ( ٢ س ت )
١٢ / ١٦٨	أتجلس	أتجلس ( ٢ س ت )
٦ / ١٦٩	هجا	هجانا
٧ / ١٦٩	فانّا	فان ( ٢ س ت )
٤ / ١٧٠	عزلك	عزلك لي
٥ / ١٧٠	الحارث عن الفضيل	الحارث بن الفضيل
٦ / ١٧٠	عمارة عن [ ابن ] خزيمه	عمارة بن خزيمه . [ وهو الصواب ]
٢ / ١٧١	الذي كان	الذي قتله، وهو الذي كان .
٤ / ١٧١	مخض	يُخضض . [ مع علامة « صح » فوقه ، وضم الياء الأولى ]
١٨ / ١٧١	أنقاهن	أنقاهن
٢٥ / ١٧١	تردوا بنا	يردوا بنا
٢ / ١٧٢	ضبيح	( هامش : ص / الضبيح والضبياح بالفتح اللبّ الرقيق المزوج )
٣ / ١٧٤	ورحم الله عماراً يوم قتل	رحم عماراً يوم قتل ( ٢ س ت )
٣ / ١٧٤	عماراً ما يذكر	عماراً وما يذكر ( ٢ س ت )
٣ / ١٧٦	قال انواقدي	وقال الواقدي ( ٢ س ت )

صفحة / سطر	مطبوع	في غطوة الرباط
١٧٧ / ٥	المضرى	المصرى [ والصحيح :
		المقرئ ]
١ / ١٧٨	منكبه	متكبه
٢ / ١٧٨	ليس هو	ما هو
١٤ / ١٧٨	تابوت	تابوتى
٣ / ١٧٩	فكان يكوى	فيكوى
٩ / ١٧٩	ابن خباب	ابن "نخباب" ( ٢ س ت )
١ / ١٨١	الجزرى	الجزرى
١١ / ١٨٤	وسيا	سياً
١٩ / ١٨٤	يعذب	يعذبه
٢ / ١٨٥	وصار	فصار
٦ / ١٨٥	فيذهب خلقه	فيذعت خلقه .
		( وبالهامش : ص / ذعته
		إذا خنقه أشد الخنق )
٢٠ / ١٨٥	الغوى	العوى
١٤ / ١٨٦	المنذر	المنكر - [ وهو الصحيح ]
٣ / ١٨٧	وما لنا	وقالوا : ما لنا ( ٢ س ت )
٤ / ١٨٩	أترجى	أرجى
١٦ / ١٨٩	امرأة من سبي	امرأة
١٣ / ١٩١	عوذ	( هامش : ص / « العوذ »
		الحديثات التتاج من الأطباء
		والإبل والخيول وأحدثها
		عائذ . وتجمع أيضاً على

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
		عوذات . و « المسكة » أسورة من ذبل أو عاج . و « الاريسة » بالضم والتشديد، أصل الساق ) :
١٩١ / ١٩	شعوب	( هامش : ص / سميت المنية شعوب لأنها تفر ق . ص )
١٩٣ / ٩	شامة وطفيل	( هامش : وهما جبلان )
١٩٤ / ٥	أبو بكر	أبو بكر وأعتقه ( ٢ س ت ) .
١٩٤ / ٧	وكان	فكان
١٩٤ / ٩	أبي بكر فيها	أبي بكر إليها
١٩٤ / ١٣	أبا أحمد	أبا عمرو
١٩٥ / ٧	فإنه	وأنه
١٩٥ / ١٦	عدامة	سامة
١٩٧ / ٥	قال لها	قال له
١٩٧ / ٦	قالت	قال ( ٢ )
١٩٨ / ٩	في السنة	في رجب من السنة ( ٢ س ت ) .
٢٠٠ / ١١	ترشح	ترشح
٢٠٢ / ١٣	يجتمع	بمجتمع
٢٠٣ / ٩	السباق	السياق ( بالياء المثناة تحته مع علامة « صح » فوقه ) .

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرياض
١٢ / ٢٠٣	مجتمع	مجتمع
١٨ / ٢٠٤	صلى عليه	وصلى عليه (٢)
٢٤ / ٢٠٤	قائش	قائش
٢١ / ٢٠٥	الغناد	( هاشم : ويقال الغناد [ بكسر الغين ] . ويقال الدخنة [ بضم الدال وتشديد النون ] ،
٢ / ٢٠٦	المعلوم	المعلم
١٨ - ١٧ / ٢٠٦	بنى مرة	بنى بن مرة [ كذا ، كأنه سقط كلمة ]
١٩ / ٢٠٦	الطريق	طريقهم (٢)
١٦ / ٢٠٨	فرق	فرق ( س ت )
٨ / ٢٠٩	من المدينة	المدينة
١٥ / ٢٠٩	وكان	فكان (٢)
١٧ / ٢٠٩	إليها ويقال	إلى المدينة فيقال
٢٠ / ٢٠٩	بسكة	بسكة (٢ س ت )
١٠ / ٢١٠	تنزل	تنزل على
١٤ / ٢١١	هناك	شأنك
٤ / ٢١٢	عيامة . [ وهو الصحيح	
	فراجع سيرة ابن هشام ]	عيامة (٢)
٦ / ٢١٣	غزية	غزية [ بالعين المهملة
		مع علامة « صح » فوقه ]
١١ / ٢١٤	مر	مرة

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٨ / ٢١٦	سهم	سهم هاجر في المرة الثانية وقدم مع جعفر بن أبي طالب . ويقال قبله . وقتل مع خالد بن الوليد بعين القم من السواد شهيداً : وغير الكلبي يقول : هو عمير بن حذافة بن سعيد بن سهم
١٦ / ٢١٦	حمية	عممية ( ٢ س ت )
١ / ٢١٨	جنائزته	بجنائزته
١٩ / ٢١٨	قال ابن إسحق مات خولى	وقال ابن إسحق : مات مالك بن خولى ( ٢ س ت )
٩ / ٢١٩	أخطط	أغلط
١ / ٢٢٠	حملاته	حملاته ( ٢ س ت )
١٩ / ٢٢١	موتتنا	موتتنا ( ٢ س ت )
٢٠ / ٢٢١	عمواس	( هامش : ص / طاعون عمواس أول طاعون كان في الإسلام بالشأم . ص )
٦ / ٢٢٢	شعره	شعره حين قال ( ٢ س ت )
١٢ / ٢٢٣	أبو السنا بل	( هامش : أبو السنا بل ابن بعكك بن الحارث ابن السباق بن عبد الدار ابن قصي ) .

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٦ / ٢٢٤	مات	ومات ( ٢ س ت )
٢٢ / ٢٢٤	خوّرّ جنّه	خُرج به
٦ / ٢٢٧	قال الواقدي	( هامش : خ / قالوا )
١٢ / ٢٢٧	أمية	أيّه
٢ / ٢٢٨	سبة	بسببته
٧ / ٢٢٨	كنت في	كنت يا بني في
١٠ / ٢٢٨	عثمان : عبد الله	عثمان : عثمان بن عبد الله
١١ / ٢٢٨	إن عبد الله	إنه عبد الله
١ / ٢٢٩	يدعوه	يدعوه فيه
٨ / ٢٢٩	نغنيمهم	نغنيمهم
٩ / ٢٢٩	طالب	( هامش : آخر المجلد الثاني من الأصل ) .
١٣ / ٢٢٩	بالشعب	في الشعب
١٤ / ٢٢٩	هاته	هنا
١٥ / ٢٢٩	يكف [ في المخطوطة :	
	تكف ]	تكفه
١٦ / ٢٢٩	وإن كنت	وأنت وإن كنت
٢ / ٢٣٠	إلى الطاعة	على الطاعة
٩ / ٢٣٠	الكعبة	الكعبة والكعبة
١٠ / ٢٣٠	آبوا إلى البغي	أبوا إلا البغي
٧ / ٢٣١	ندع	ندعك
١٤ / ٢٣١	الثوري [وهو الصواب]	الترزي
١٣ / ٢٣٢	لم يكن معه	لم يكن معه ( ٢ )

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٢٤ / ٢٣٢	يفسده الخ	ليفسده - يهجننا هم - يسألاه
١٩ / ٢٣٣	وطرا منها - أمثاله:	وطرا منه - أمثاله (٢)
٨ / ٢٣٤	لا يناكحهم	لا يناكحهم ولا يتركحوا فيهم
١٤ / ٢٣٤	باسمك اللهم فاغفر	باسمك اللهم .
١٦ / ٢٣٥	تريد	نريد
١٠ / ٢٣٦	وإجمعوا	فأجمعوا
٢٥ / ٢٣٦	خسة أيام ويقال خسة	
	وعشرين يوماً	خسة وخسون يوماً
٧ / ٢٣٧	فجلس رسول الله	فجلس
٦ / ٢٣٨	عجبا	وا عجبا
١٦ / ٢٣٨	فأمر بقتله	فأمر به فقتل
٥ / ٢٤٢	نهر	نهر . [ وهو الصواب ]
١٦ / ٢٤٤	قتل	قبل
٤ / ٢٤٥	قال	وقال ( ٢ س ص )
٦ ، ٥ ، ١ / ٢٤٨	غنمة	غنمة ( بالعين المهملة وفوقه « صح » )
٩ / ٢٤٨	فدعاه	فدعاه فومه
١٠ / ٢٤٨	غريوه	عرفوه
١٧ / ٢٤٨	موتا سهل	موتا بالمدينة سهل
٣ / ٢٤٩	ولآيه	ولكنه
٨ / ٢٤٩	قال	فقال

صفحة / سطر	مطبوع	في غسولة الرباط
١٤ / ٢٤٩	البركي	البرك
١٧ / ٢٤٩	أى ليلة	أية ليلة
٤ / ٢٥٠	خزيمة	خزيمة [ بالحاء المهملة مفتوحة ]
١٦ / ٢٥٠	لأننا نعلم أنه	لأنه
١٢ / ٢٥١	عمرو بن ثعلبة	عمرو بن زيد بن عمرو ابن ثعلبة
٦ - ٥ / ٢٥٣	المكره والمنشط	المنشط والمكره
٨ / ٢٥٣	أبي خيثمة	أبي حبيبة : ( هامش : خيثمة )
١٦ / ٢٥٣	أبي خيثمة	أبي حبيبة
٥ / ٢٥٤	ما يتساءلون	يتساءلون
٨ / ٢٥٤	تعروه	تغروه [ بدون نقطتي التاء ]
٢٥٥ /	طلت هناك جراحة - تهلرا	طلت دماء جراحة - تهلرا ( ٢ )
١١ / ٢٥٥	أنبت	أنبتت ( ٢ من ت )
١٦ / ٢٥٥	موسى بن عبيد	موسى بن عبيدة ( ٢ )
١٧ / ٢٥٧	مخزوم	محروم [ بالمهملتين مع « ص » فوقه : ولكن الصحيح ما طبعنا ]
٧ / ٢٥٨	وفيه	فيهم
١٨ / ٢٥٨	ثم تدعو	تدعو



مطبوع	مخطوطة الرباط	صفحة / سطر
بالبقيع	بالنقيع ( بالنون بدل الباء ، و « صح » فوقه ولكن الصحيح ما طبعنا [	٢١ / ٢٥٩
يهلكه	يهلك ( ٢ س ت )	٢٤ / ٢٥٩
فيضربوه	فيضربونه	٢ / ٢٦٠
بيته	نبت	٨ / ٢٦٠
فسابلوه وسابلهم قدعاهم	فسابلوه وسابلهم ودعاهم	٥ - ٤ / ٢٦٢
شخص - مصور	( هامش : ص / شاة شخص التي ذهب لبنها : يستوى فيه الواحد والجمع : المصور التي يتمصر لبنها ، أى يحلب قليلا قليلا لأن لبنها بطيء الخروج . ص ) ( هامش : جمع أطم ، وهو الحصن ) ( كذلك ٢ )	١٠ ، ٦ / ٢٦٢
وهب - موهوب	لعمر	٩ / ٢٦٣
عمر	بالمجرة مريضاً	٢٥ / ٢٦٣
بالمجرة	فوتغى	١٨ / ٢٦٤
فوقصنى آية	أجنى ( ٢ س ت )	١٨ / ٢٦٥
أهبيء	( هامش : أفكل أى رعدة )	٢ / ٢٦٦
أفكل	هلم	٥ / ٢٦٦
هلم هلم	من أسلم ( ٢ س ت )	٦ / ٢٦٦
من أسلم	فيعلم	١٣ / ٢٦٦
فنعلم		١٧ / ٢٦٦
		١٥ / ٢٦٧

صفحة / سطر	مطبوع	في غلطة الرباط
٢٦٧ / ١٩	تطر	تطر
٢٦٧ / ٢٤	لمشيل	طفشيل : [ والصحيح لمفيلش ]
٢٦٨ / ١	نمنع	نمنع ( ٢ )
٢٦٨ / ٢	آبائنا	أبياتنا : [ أى بيوتنا ]
٢٦٨ / ١٨	تبع	نن
٢٦٨ / ١٩	للعداوة	بالعداوة ( ٢ من ت )
٢٦٩ / ١٣	فاغفر اللهم	فاغفر ( ٢ )
٢٦٩ / ٢٠	يريد	تريد
٢٧١ / ١٢	الأنصار	الأنصار . ويقال خمسين من هؤلاء وخمسين من هؤلاء
٢٧١ / ١٨	قلوبه	قلوبه
٣٧٢ / ١٨٤١٤٤٩	الأسقع	الأصقع - [ والصواب بالسين ]
٢٧٣ / ٥	ملوا	ملوا
٢٧٤ / ١٢	قديم	كديم
٢٧٧ / ١	بالخندق	يوم الخندق
٢٧٧ / ١٢	حنيف	خليفة
٢٧٧ / ١٨	الخزوى	الخزوى - [ وهو الصواب ]
٢٧٨ / ٤	عن قتادة	عن جدة قتادة
٢٧٨ / ١٣	ضاظطة	( هامش : ص / الصفاطة بالتشديد الرفقة العظيمة )
٢٧٨ / ٢٠	سهل	شهل ( بالمنقوطة مع «صح» فوقه )

صفحة / سطر	مطبوع	في غطرطة الرباط
١٧ / ٢٧٩	أتلث	نلث
٢٣ / ٢٨٠	سقطت الخ	( كذلك ٢ )
٣ / ٢٨١	جلت	حات ( ٢ )
٤ / ٢٨١	الغيث	الغث ( ٢ )
٥ / ٢٨١	وأن	فان
٩ / ٢٨١	سهل	شهل
١٩ / ٢٨٢	فيصلى	فصلى ( ٢ س ت )
٢٠ / ٢٨٢	بنينا	لوبنينا ( ٢ س ت )
٧ / ٢٨٤	عقيلة	غفيلة
١٣ / ٢٨٤	حياضهم	حياضه ( ٢ )
٨ / ٢٨٥	ففضلت	وقد ضلت ( ٢ س ت )
١٣ / ٢٨٥	الزبير	الزبير ( يفتح الزاى مع « صح » فوقه )
١٤ / ٢٨٥	شمويل	سموال
٦ / ٢٨٦	لا يقاتل	لا يقاتل عنهم كما يقاتل
٩ / ٢٨٦	أيام عقده	لواء عقده
٦ / ٢٨٧	المرّة	الغزاة ( ٢ س ت )
٩ / ٢٨٧	خرج رسول الله	خرج
١١ / ٢٨٧	الخليفة	خليفته ( ٢ س ت )
١٨ / ٢٨٧	ذات العشرة	ذات العشرة : [ كتب الشين المنقوطة ثم عا النقاط ]
٣ / ٢٨٨	ذى العشرة	ذى العشرة. ( بالسين المهملّة )

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
١٥ / ٢٨٨	ونجد	بنجده
٢٢ / ٢٨٨	لما لتقصّر [ في الأصل :	
	ليقصّر [	لما ليقصّر
١٩ / ٢٨٩	مظعون بعير	مظعون بعير . وكان بين أبي بكر وعمر وعبد الرحمن ابن عوف بعير . وعلى مثل ذلك سائر المهاجرين والأنصار . وحمل سعد ابن عباد في غزاة بدر على عشرين بعيراً .
١ / ٢٩٠	وحدثني	وحدثنا
١٦ / ٢٩٠	بدأ	أبدأ
١ / ٢٩١	بالحرّام	بالحرّاب
١٢ - ١١ / ٢٩١	وامض مع قومنا	فامض مع قومك
١٦ / ٢٩٢	عدى	عدى أخو مطعم بن عدى
١٦ / ٢٩٢	كان عليه	كان له عليه ( ٢ س ت )
١٦ / ٢٩٤	نعرفها	تعرفها
٥ / ٢٩٥	واتبعه	فاتبعه ( ٢ س ت )
١٤ / ٢٩٥	بقتل	لقتل
١٥ / ٢٩٥	وكانت	فكانت ( ٢ )
٦ / ٢٩٩	أروى عينا	أرويعينا . [ وهو تصغير « راعى » ]
٢٠ / ٢٩٩	قتله على	قتله عمار ويقال قتله على
٦ / ٣٠٠	سفيان	سفيان أخوه
١٢ / ٣٠٠	المعير	المعير [ بالباء الوجدانية]

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٣٠١ / ١٠ ، ١١	وجرة - وجرة	وحرة - وحرة [ بالخاء المهملة ، الأولى مفتوحة والثانية ساكنة ٢٠ ]
٣٠٣ / ١٠	العلم	( هامش : فإن سهيل [ كذا ] أعلم الشفة السفلى )
٣٠٣ / ١٥	القييد	القيد [ بكسر القاف ] (٢)
٣٠٤ / ١٣	سهوات	سهرات
٣٠٤ / ١٨	بلغنى	يلغنى ( ٢ س ت )
٣٠٦ / ١٥	خزى	حزى
٣٠٦ / ٢١	تحجز	تجحر [ جيم ثم حاء ]
٣٠٧ / ١٥	نوكلا - اللمعة	توقلا - اللمعة
٣٠٨ / ١٧	قيتقاع	( هامش : قيتقاع بفتح القاف ، وضم النون. وفتحها وكسرها )
٣٠٨ / ٢١	أوقع أصبكم	أوقع الله بكم ( ٢ س ت )
٣٠٩ / ٣	فحل	فحل
٣٠٩ / ١٤	خلوهم	حلّوهم ( ٢ )
٣٠٩ / ١٨	يوم أحد	بأحد ( ٢ س ت )
٣٠٩ / ١٩	السعدية	السعدية ( ٢ س ت )
٣٠٩ / ٢٠	بتّار	بيّار ( ٢ س ت )
٣١٠ / ١٧	أبو الحكم	أبو حكم ( ٢ س ت )
٣١١ / ٩	بلغوا	بلغهم
٣١٢ / ١٠	العين	عين

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
١٧ / ٣١٢	الرزام	الدار ( ٢ )
١٨ / ٣١٢	تعدوني	يعدونى ( ٢ )
٨ / ٣١٤	المنشئ	المقشئ
٢٣ / ٣١٤	بهشوا	( هامش : أى ارتاحوا )
٨ / ٣١٥	الهيقي	( هامش : الهيقي العظيم )
١٠ / ٣١٥	[ و ] قالوا	فقالوا
١٢ / ٣١٥	ثبط من ثبط	ثبطت من ثبطت
٢٣ / ٣١٥	أوى	أوما
٣ / ٣١٦	منعتهم	ضعفهم [ بكسر الضاد ]
٩ / ٣١٦	أبته	أبة ( ٢ س ت )
٦ / ٣١٧	البركى	البرك
١٢ / ٣١٧	التخالق	التخالق [ بالحاء المهملة ]
		( ٢ )
١٩ / ٣١٧	قال النساء معهما	قال النساء معهن ( ٢ س ت )
٢٣ / ٣١٧	استحر	( هامش : أى كثر )
١ / ٣١٨	فانهزم	وانهزم
٦ / ٣١٨	قائلهم	لقائلهم
١ / ٣١٩	فقال له	فقال
٣ / ٣١٩	أم عبد	أمه
١ / ٣٢١	وحدثني	وحدثنا
١٧ / ٣٢١	تمسه	تصبه ( ٢ س ت )
٢٣ / ٣٢١	م الأوس	مل الأوس [ ؟ مل أوس ]
١٦ / ٣٢٣	بما قالوا لديه	عاقاً لوالديه ( ٢ س ت )

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
١٩ / ٣٢٣	الجنب	أليم
٢٠ / ٣٢٣	قال	فقال
٥ / ٣٢٤	قالوا	وقالوا ( ٢ س ت )
١٢ / ٣٢٥	تسقى	لتسقى ( ٢ س ت )
١٩ ، ١٨ / ٣٢٥	غزية	غزية ( بالعين المهملة )
١٤ / ٣٢٦	فحفا الله	فحفا الله عنه
١٩ / ٣٢٦	قتل	قتل
٢ / ٣٢٧	خواء	خواء ( بالخاء المهملة : وبالهامش : أى أحرى ضرب إلى السواد ) - [ ليحذف الحاشية رقم ١ ]
١٢ / ٣٢٧	وسلم لعمر :	وسلم :
١ / ٣٢٩	عيمى	عيسى [ أى من قبيلة عيس ]
٢٠ / ٣٢٩	أحذرك	أحذرك
١٧ / ٣٣٠	سويد بن عبيد	سويد بن قيس بن عامر ابن عمارة بن الأيجر . وقال الكلبي : هو سعد ابن سويد بن عبيد
٢٠ / ٣٣٢	إساف	يساف
٧ / ٣٣٤	بحق	لحق
٤ / ٣٣٥	العملى	العقلى ( ٢ س ت )
( ١٧ )		

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٣ / ٣٣٦	فأمر	فأمره ( ٢ س ت )
١٨ / ٣٣٧	الأمان منك	الأمان
٢ / ٣٣٨	وعمار	زيد وعمار ( ٢ س ت )
٩ / ٣٣٨	انزلت	نزلت
١١ / ٣٣٨	وارث	ولدت
٩ / ٣٤٠	حسان بن ثابت	الشاعر حسان بن ثابت أو غيره
١٩ / ٣٤٠	عازم	عازم — [ والصحيح بالراء المهملة ]
١٢ / ٣٤١	ألقاهم	ألقاهم ( ٢ س ت )
٥ / ٣٤٢	هشام البزاز	هشام البزاز [ الزاى ثم الراء ]
٩ / ٣٤٤	كفروا بغيظهم	كفروا
٦ / ٣٤٥	لنكسر	فتكسر
٩ / ٣٤٥	فقد أدخلهم	فقد أدخلهم
١١ / ٣٤٥	خرج من	خرج مع ( ٢ س ت )
١ / ٣٤٦	ألا تعبد	لا تعبد
٣ / ٣٤٦	ثمر نخل	تمر نخل
٧ / ٣٤٦	أعطيه	أعطيته
١٣ / ٣٤٦	فعرض	يعرض
١٣ / ٣٤٨	لحيان	( هامش : لحيان بفتح اللام وكسرها )



صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
١٧ / ٣٤٨	قرء	( هامش : بفتح القاف والراء )
١١ / ٣٤٩	فقال : من	فقال أبو قتادة : من
٢١ - ٢٠ / ٣٤٩	في مكة	بمكة
٢ / ٣٥٠	فكتب	فكتب ( ٢ س ت )
١٠ / ٣٥٠	المسافر	المسافر السيوف في ( ٢ س ت )
١٥ / ٣٥٠	الخرابة	خرابة ( ٢ س ت )
٢ / ٣٥١	إغلال	( هامش : خ / يقال : أغلّ الإهاب ترك فيه لحما . ص )
٦ / ٣٥١	عنده ووضع	عنه ومسح
١٠ / ٣٥١	حدثنا علي ، ثنا أبو عبيد	حدثنا أبو عبيد
٤ / ٣٥٥	نقله	نقله
١٧ / ٣٥٨	ما أقتل	لا أقتل
٨ / ٣٥٩	سبيمة	سبيمة ( ٢ س ت )
٩ / ٣٥٩	معهم	منهم
١٥ / ٣٥٩	تخرس	تخرس [ بالخاء المهملة ]
٩ / ٣٦٠	العجلان	العجلان ، من يلى
٧ ، ٥ / ٣٦١	فرتنا	فرتنا . [ بالقاف ]
١١ / ٣٦٢	الى الإسلام	للإسلام
٢ / ٣٦٤	أنزله	نذر دمه

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٢٠ / ٣٦٤	ثمان من الهجرة	ثمان
٤ / ٣٦٥	وأبارهم	أو أبارهم
١٣ / ٣٦٨	عليهم رضى	عليهم العباس رضى
٣ / ٣٧١	الأقرط	قرط
٤ / ٣٧١	يوم القر	( هامش : سمى يوم القر لأن الناس يقرّون فيه بمنى . ن )
٤ / ٣٧١	يبدأ	( هامش : آخر المجلد الأول من الأصل المعارض به . وفي آخره بخط بعضهم : درسته في شوال سنة سبعين وثلاث مائة . والجهد ( ؟ الحمد ) لله رب العالمين . وهذا الأصل هو غير النسختين المكتتب هذا الفرع منها ، ليكون ذلك أبلغ في الصحة . ولله كل حمد ) .
١٠ / ٣٧٣	والمسلمين	والمسلمون ( ٢ من ت )
١٩ / ٣٧٥	يقبض صدقاتهم ويفقههم	لقبض صدقاتهم وتفقههم
٨ / ٣٧٦	ويرة	ويرة أخى كلب

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
٣٧٩ / ٥	الأعراب من عجز الأعراب وهم من عجز هوازن فانصرف من عجز هوازن، فانصرف. وعجز الجنب	( هامش : بين فذك ووادى القرى )
٣٧٩ / ١٦	الجنب	( هامش : بين فذك ووادى القرى )
٣٧٩ / ٢٣	شن الغارة	( هامش : ص / شن الغارة عليهم وأشن إذا فرقها عليهم من كل و [ جه ] . )
٣٧٩ / ٢٦	أثرية	أثرية . (بفتح الألف والراء)
٣٨٠ / ٢٠	دهم معهم	دهم معهم
٣٨١ / ١٣ - ١٤	محلم أسلم . فقال نعم . محلم : إنما تعوذ بالإسلام، فلما تعوذ بالإسلام عمد فقتله إليه فقتله .	محلم أسلم . فقال نعم . محلم : إنما تعوذ بالإسلام، فلما تعوذ بالإسلام عمد فقتله إليه فقتله .
٣٨١ / ٢١	بعث	بعثه ( ٢ س ت )
٣٨١ / ٢٤	شره	تره
٣٨٢ / ١٣	القلس	القلس
٣٨٣ / ١٠	محرز	محزر ( ٢ س ت )
٣٨٥ / ٧	الدنيا	الدنيا ، الآية
٣٨٥ / ١٨	اسنن اليوم وغير	أسنن اليوم وغير
٣٨٦ / ٦	ويقال وتلك المقالة ؟ ، فما قال تلك المقالة ، فما	ويقال وتلك المقالة ؟ ، فما قال تلك المقالة ، فما
٣٨٧ / ٥	البطن	البطن منه ( ٢ س ت )
٣٨٧ / ١٠	تكفوا	تكفنا ( ٢ )

صفحة / سطر	مطبوع	في مخطوطة الرباط
١١ / ٣٧٧	بالجموم	بالجموم ( وبالهامش بالجموم ) - ( ولكن لا يصح ، راجع بلدان يا قوت ، الجموم ، بالجم ) تقطعت ( ٢ س ت ) لكل حال صايره
١٤ / ٣٧٨	انقطعت	
١٦ / ٣٨٨	كل حال	
٢٢ / ٣٨٨	سايره	
٨ / ٣٨٩	وإذا	فإذا
١١ / ٣٨٩	الجافي	على الجفا
٤ / ٣٩٢	الكتند	والكتند ( ٢ س ت )
٥ / ٣٩٢	اللسان	اللسان ( ٢ ، ولكن لا يصح ، راجع لسان العرب دل هـ ج ١ )
٦ / ٣٩٤	السيط	بالسيط
١٠ / ٣٩٥	وشين	أوشين
٩ / ٣٩٧	فانها	ولنما
٢٥ / ٣٩٧	بذلك عنا - المسير	نبلك عنا - المصير
١٩ / ٣٩٨	وخرج	قال: وخرج ( ٢ س ت )
١٤ / ٣٩٩	البزاز	البزاز
٦ / ٤٠١	عبد الله فكنى	عبد الله بن عثمان فوات في سنة أربع من الهجرة وهو ابن ست سنين . نقرعيته ديك ففرض من

صفحة / سطر	المطبوع	في مخطوطة الرباط
		ذلك ومات . وكانت
		كنية عثمان في الجاهلية
		أبا عمرو : فلما ولد عبد
		الله تكنى
١٦ / ٤٠١	تبكى	بكى
١٦ / ٤٠٥	أبو بكر	( هاشم : خ / أبا بكر )
١ / ٤٠٦	ونحوها	أونحوها
٤ / ٤٠٧	الطاهرة	( هاشم : آخر المجلد
		الرابع من الأصل والله
		كل حمد )
٩ / ٤٠٧	عمرو	عمر ( هاشم : خ / عمرو )
٧ / ٤٠٩	أم رومان	( هاشم : اسمها زينب )
١٦ / ٤١٠	تسع	سبع ( هاشم : خ / تسع )
٧ / ٤١١	الخوف	( هاشم : ص / الخوف
		جلد يشق كهشة الأزار
		تلبسه الحائض والصبيان )
١٦ / ٤١١	فأخبرته فأخبرته	فأخبرته ( ٢ س ت )
٢٢ / ٤١٣	وإنك	لو أنك ( ٢ س ت )
٥ / ٤١٤	بن عروة	بن عروة ، عن عروة
٥ / ٤١٥	النبي	النبي صلى الله عليه وسلم
١٠ / ٤١٦	تلقيته	تلقنيته ( ٢ س ت )
١٥ / ٤١٨	معمر	عمر
١٩ / ٤١٨	حماد	جهاز ( ٢ )

صفحة / سطر	المطبوع	في مخطوطة الرباط
١٣ / ٤٢٠	تسع	لتسع ( ٢ س ت )
١١ / ٤٢٣	بحيت	بحيت [ بانحاء المتقوطة ]
٨ / ٤٢٤	بعده	من بعده
٩ / ٤٢٥	جرس وعرفطا	حرس عرفطا
١٠ / ٤٢٥	أصبته	أصبته ( ٢ )
٥ / ٤٢٦	سكفة	إسكفة
٢٢ / ٤٢٦		[ يزداد في الحاشية : لعله لما وقع بينهما من الكلام ، راجع صفحة ٤١٥ ، أعلاه ] .
١٢ / ٤٢٧	أهدى	يهدى
٧ / ٤٢٨	سنة إفريقية	( هامش : سنة إفريقية سنة سبع وعشرين )
٢٤ / ٤٢٩	سنة أربع	( هامش : وقال ابن الكلبي : قُتل أبو سلمة بخيبر ) .
٢٥ / ٤٢٩	أربعة أشهر	أربعة أشهر وعشر ( ٢ س ت )
٥ / ٤٣٠	إليه	إليه فطلقها ( ٢ س ت )
١٢ / ٤٣٠	وهو	وعمره
١١ / ٤٣٣	سيرة	صيرة ( ٢ س ت )
٢٢ / ٤٣٣	لأبي داود	لأبي حنيفة أحمد بن داود ( س ت )

صفحة / سطر	المطبوع	في مخطوطة الرباط
٤٣٥ / ٦	سائر	ما من ( ٢ س ت )
٤٣٧ / ٢٠	حية	حنة ( ٢ س ت )
٤٣٨ / ٤	متوقفاً	موقفاً
٤٤١ / ٢٢	أواق	أواق
٤٤٢ / ٢١	العقيق	الحقيق ( ٢ س ت )
٤٤٣ / ١٣	إنك	لبلال : إنك ( ٢ س ت )
٤٤٣ / ١٣	جارية	إنها جارية ( ٢ س ت )
٤٤٤ / ١٣	سنة آلاف	سنة آلاف ستة آلاف
٤٤٤ / ١٦ - ١٧	عشرة آلاف آلاف	[ كلنا مرتين ، ٢ س ت ]
٤٤٥ / ١٦	فصارا معه	عشرة آلاف فسارا معه
٤٤٨ / ٢٠	بعد	بعده ( ٢ س ت )
٤٤٩ / ٦	خصياً	( هامش : قبلي اسمه مهورس )
٤٥٠ / ٢	شبه	شبه في ( ٢ س ت )
٤٥١ / ١٦	ما وجدنا	من وجدنا [ كتب ' وجدنا ' ثم صححه إلى وجدنا ]
٤٥٣ / ٧	ترضين	ترضى . [ ولا يصح ]
٤٥٤ / ٩	مات	ما نقر [ كتب ' مات ' ، ثم جعله ' مانقر ' ، وبالهامش ' مات ' ]
٤٥٥ / ٧	تأيننا نخطبها	تأيننا بخطبها ( هامش : خ / تأسأ بخطبها )

صفحة / سطر	المطبوع	في مخطوطة الرباط
٦ / ٤٥٦	استهداها	اخذها ( ٢ )
١٤ / ٤٥٧	عمرو	عمر
٢ / ٤٥٨	يلحقها	يلحقها ( س ت )
٣ / ٤٦١	قال،	فقال ( ٢ س ت )
٢ / ٤٦٣	عبيد الله بن عبد الله	عبد الله بن عبيد الله — [ وهو الصواب ]
٨ / ٤٦٣	سنا بنت	ابنة جعفر بن أبي طالب . فقال : أبوها أخي من الرضاعة . وعرضت على رسول الله صلى الله عليه وسلم سنا بنت . ( ٢ س ت )
٨ / ٤٦٤	عبد الله ( ؟ ... )	عبد الله الأبلّ — [ مع الأسف في الرباطية أيضاً كلمة مطموسة أصابها الرطوبة ولكن مقدار كلمة واحدة لا خمس كلمات ، وتقرأ مثل « الدماطى » . لعله الأبلّ ذكره التاريخ الكبير للبخارى ، جلد ٤ ، رقم [ ٩٥٠ ]
٧ / ٤٦٥	قال لا تحركنا	قالا لا تحركنا



صفحة / سطر	المطبوع	في مخطوطة الرباط
١٧ / ٤٦٥	يرينه	يرى منين
٢٠ / ٤٦٥	متر عليهن	سرا عليهن
١٤ / ٤٦٧	عليك ذلك أدنى	عليك
١ / ٤٦٧	اعتزل	تعزل
١٦ / ٤٦٧	يتعة	يفعة ( ص ت )
٩ / ٤٦٨	النساب	النسابة
١٠ / ٤٦٨	شراحيل أخا	شراحيل ؛ ويزيد أخا ( ٢ س ت )
١٢ / ٤٦٨	كلاب	( هامش : خ / كلب )
١٦ / ٤٦٨	ثم سيد	سيد ( ٢ س ت )
٢١ / ٤٦٨	فقال	قال : نعم
١٢ / ٤٦٩	أبي حذيفة	أبي حذيفة ؛ وكان أبو حذيفة ( ٢ س ت )
١١ / ٤٧١	زيدا [ في المخطوطة : زيد ]	زيد بن زيد
١٤ / ٤٧١	زيد درة (٣)	زيد (٣) درة ( س ت )
١٦ / ٤٧٢	يا عبد الله	يا عبد . [ وهو الصواب ]
٧ / ٤٧٣	اللهم اغفر لزيد	اللهم اغفر لزيد ، اللهم اغفر لزيد
٢١ / ٤٧٣	وأنفذه	فأنفذه ( ٢ س ت )
٢٢ / ٤٧٣	غنم المسلمون	غنم والمسلمون
٢٠ / ٤٧٤	ما كان معه من النعم	ومن كان معه ، النعم ( ٢ س ت )
٢١ / ٤٧٤	فجعل يقول فانما	فقال : إنما

صفحة / سطر	المطبوع	في مخطوطة الرباط
٤٧٤ / ٢٥	إلى أن	الآ
٤٧٦ / ٣	قال ابن الصباح	وقال ابن الصباح ( ٢ ) من ت (
٤٧٦ / ٤	القنر	القندر ( من ت )
٤٧٧ / ١١	على ميمونة	عليه ميمونة
٤٧٨ / ٢	فصرت به	فصرت به
٤٧٨ / ٩	قال الواقدي	وقال الواقدي ( ٢ من ت )
٤٧٨ / ٢١	الأسراء	الأسرى
٤٨٠ / ٢٣	لنسب	نسب
٤٨٢ / ١	هشام عن ابن	هشام بن
٤٨٣ / ٣	رافع	واقع
٤٩٢ / ٢٠	أنتقل	أنتقل
٤٩٢ / ٢٣	بسر بن [ أبي ] أرطاة	( هامش : يقال فيه بسر بن أرطاة ، وبسر بن أبي أرطاة ، معا ) ( هامش : المعروف أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ذلك لعبد الرحمن ابن سبرة ) ( هامش : آخر المجلد الخامس من الأصل ، ولله كل حمد وفضل وكمال )
٤٩٣ / ١١	بن أبي بكر	
٤٩٤ / ٢٣	ادّان	
٤٩٥ / ١٩	بنفيس شوبها	بنفيس سوء بها

صفحة / سطر	المطبوع	في خطوط الرباط
٤٩٥ / ٢٢	والخليل	ذا الخليل ( ٢ س ت )
٤٩٦ / ٢	الغليل	القليل
٤٩٦ / ١٠	حمة	حمى
٤٩٦ / ١١	عرفة	( هامش : العرفة قرحة تخرج في بياض الكف. ص )
٤٩٦ / ١٨	لفحات	للملحات
٤٩٦ / ٢٢	الصفد	( هامش : ص الصفد ، بالتحريك - العطاء )
٤٩٧ / ١٨	ودفته	ردفته
٤٩٨ / ٢	أفكنت	قال كنت
٤٩٨ / ٥	تظنى	تظننى ( ٢ )
٥٠٠ / ٨	نقصت	نقصنا ( ٢ س ت )
٥٠١ / ٦	[ وقال ]	فقال
٥٠١ / ٩	لم تشق ولم تبغ	لم تشق ولم تبغ ( ٢ ) ، ولا يصح (
٥٠١ / ١٣	حاذرت	حاذرت ( ٢ )
٥٠٢ / ١١	أهل الجدا	أهل البصرة الجدا
٥٠٢ / ١٣	الجددا	الجددا
٥٠٤ / ٧	يبشت	يبست ( بالسین المهمله )
٥٠٤ / ١٠	بريح [ في المخطوطة :	
	بزنج ]	بزنج
٥٠٤ / ١٢	عداته	عداته ( ٢ س ت )
٥٠٤ / ٢٢	يضرک	يضرک

صفحة / سطر	المطبوع	في مخطوطة الرباط
٥٠٤ / ٢٤	حليته	حليته
٥٠٥ / ٥	قرم لقوم	قرم لقوم
٥٠٥ / ١٠	عبد الله	عبيد الله ( ٢ س ت )
٥٠٧ / ٢	أبي حفص	أبي جعفر - [ ولعله الصحيح ]
٥٠٧ / ٢١	جلوط	جلودا
٥٠٩ / ٧	السكباء	السكب
٥٠٩ / ١٦	قال	فقال له ( ٢ س ت )
٥١٠ / ١٦ ، ٣ ، ٦	الرخيف	الرخيف [ ٢ ، وهو الصحيح ]
٥١٠ / ٦	كالملخف	الملتخف
٥١٠ / ٧	بلخف	بلخف [ بالخاء المهملة ٢٠ ]
٥١١ / ١٣	زاهر	زامل
٥١١ / ١٥	فنفق	( هامش : أى مات )
٥١٢ / ١	ولم	فلم
٥١٤ / ٥	مسلم	سلم - [ ولا يصح ]
٥١٦ / ٣	لليتامى	فليتامى ( ٢ س ت )
٥١٦ / ١٦	واختلف	فاختلف
٥١٧ / ١	يسأل	سأل
٥١٧ / ١٤	لمن بسهم	لمن ولا يضرب لمن بسهم
٥١٧ / ١٦	عليه أن يزوج - يقضى	علينا أن تزوج - تقضى
٥١٩ / ٢٢	الحسين	الحسن - [ وهو الصواب ]
٥٢٠ / ١٠	نصفه	نصفها ( ٢ س ت )

المطبوع	صفحة / سطر	في مخطوطة الرباط
خاف [ في المخطوطة :	١٦ / ٥٢٠	
خلف [		جاء
بن عبد الله	٢٢ / ٥٢١	بن عبد الله . عن الزهري
بتار	٤ / ٥٢٢	بتار
قسي : قوس	١٢ / ٥٢٢	قسي : وهي قوس
		( ٢ س ت )
السعدية - السعدية	٢ / ٥٢٣	السعدية - السعدية
ذو السبوب - وقصة	٨ / ٥٢٣	ذو السبوغ - وقصة
فقتال	١٧ / ٥٢٣	يقاتل
وطعن	١ / ٥٢٤	فطعن
التوزي	١٥ / ٥٢٤	[ لعله التوزي ، كما في
		الصفحة ٢٣١ ]
سعد بن عمار	٢١ / ٥٢٤	سعد ، ثم عمار
هذا سيف	٧ / ٥٢٥	هذا شيء
كان فيه ( ... ؟ )	١٦ / ٥٢٥	فكان فيه ، فوهبه لي
إلا الفجر	٢ / ٥٢٨	( هامش : إلا في الفجر )
رمع	٩ / ٥٢٩	رمع
ابن أبي لمية	٤ / ٥٣٠	ابن لمية ( ٢ س ت )
١٥٦	١٤ / ٥٣٠	٢٥٦ ( س ت )
سقيان معه	٣ / ٥٣١	سقيان
ونزلت	١ / ٥٣٢	ونزلت فيه
أم حبيبة	٢١ / ٥٣٢	أم حبيب
شيع	٦ / ٥٣٤	شيع

المطبوع	صفحة / سطر	في غطلوة الرباط
	١٤ / ٥٣٤	ابن ذكوان بن وهب ، أم عبد مناف بن زهرة ابن ذكوان بن - (هامش : خ / أم ) - وهب ، عبد مناف بن زهرة . [ وما أزد إلا ابن ذكوان ، أم وهب بن عبد مناف ابن زهرة . كما قال بعد سطر ، وفي صفحة المطبوع ٩١ أيضاً : « أم وهب هند بنت أبي قيلة [ (هامش : القلندر الجرة عند أهل المدينة ) تعرف بئر والأول ( ٢ س ت ) قال ( ٢ س ت ) المؤمن علقي ابن سهل [ بضم الباء وكسرهما ، معا ] أشبهت ( ٢ س ت ) (هامش : خ / أبي ) ابن شهاب ( ٢ س ت )
قلندر	٨ / ٥٣٥	
يعرف بئر	١ / ٥٣٦	
والأولى	٤ / ٥٣٦	
وقال	٥ / ٥٣٦	
للمؤمن	١١ / ٥٣٦	
تعلق	١٢ / ٥٣٦	
أبي سهل	١٥ / ٥٣٧	
بضاعة	١٨ / ٥٣٧	
شبهت	١٦ / ٥٣٩	
النبي	١٨ / ٥٣٩	
ابن شهاب	١٦ / ٥٤١	

صفحة / سطر	المطبوع	في مخطوطة الرباط
٥٤٢ / ٤	دعيه	ادعيه ( ٢ س ت )
٥٤٢ / ١٧	لن تفعلوه	لن تفعلوا
٥٤٣ / ٥	بدئ	(هامش : يعنى بدئ بالمرض)
٥٤٣ / ٦	حدثني الوليد	حدثنا الوليد ( ٢ س ت )
٥٤٦ / ٩	حزا	حرا
٥٤٨ / ٧	نجا ب	حجاب ( بضم الحاء المهملة )
٥٥٠ / ١	عمرو بن حماد	عمر بن حماد
٥٥١ / ٦	عن عياس	عن ابن عباس
٥٥١ / ١٠	هلال	( هامش : هلال جهني ، يكنا أبا أمية )
٥٦٣ / ٨	يارسول الله	يارسول الله ، يارسول الله !
٥٦٣ / ١١	ولا يموت	( هامش : خ / والله لا يموت )
٥٦٤ / ١١	يودعنا	نؤه حنا
٥٦٤ / ١٢	المدائني	المدائني ، عن عوانة
٥٦٤ / ١٤	المجبور من جبره	المجبور من جبره
٥٦٤ / ١٧	وسلم قال	وسلم قال في مرضه
٥٦٤ / ١٩	وأن	فإن
٥٦٧ / ١٧	العصاه [ الحصاة ]	العضاه
٥٦٨ / ١٨	بارب ومن	بأداب من
٥٦٨ / ٢٠	أبو مخنف	( هامش : اسم أبي مخنف لوط )
٥٦٩ / ٢١	عرض	( هامش : عرض البيت فاحيته )

صفحة / سطر	المطبوع	في مخطوطة الرباط
٥٦٩ / ٢٢	قيص له	قيص
٥٧٠ / ٦	في قيص	وغسل في قيص
٥٧٠ / ٩	وتينى	( هامش : ص / الوتين عرق في القلب وإذا انقطع مات صاحبه )
٥٧١ / ٣	النبي	النبي صلى الله عليه وسلم ( ٢ س ت )
٥٧١ / ١٧	ثوب حبرة	ثوب حبرة ( ٢ س ت )
٥٧٢ / ٦	مثله	بمثله
٥٧٣ / ٦	البزار بن	البزار ، ثنا أبو بكر بن
٥٧٤ / ٢	عليه وسلم ليلة	عليه وسلم أحد . ثم دفن . رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة
٥٧٤ / ١٥	سريره	سريره ( ٢ س ت )
٥٧٤ / ١٧	قد بحث	قد بُحِثَ
٥٧٥ / ٣	بن سعد	بن سعد ، عن الواقدي ( ٢ س ت )
٥٧٧ / ١	حدثني بكر	حدثنا بكر ( ٢ س ت )
٥٧٧ / ٥	شقران	صالح شقران ( ٢ س ت )
٥٧٧ / ١٢	فزل	قال فزل ( ٢ س ت )
٥٧٧ / ٢٤	وقد كان أحدث	وقد كذب ؛ أحدث
٥٧٨ / ١٢	الجوفى	الجوفى يحدث
٥٧٩ / ٦	البزاز	البزاز



صفحة / سطر	المطبوع	في مخطوطة الرباط
١٢ / ٥٧٩	تهمة	فهة [ وهو الصواب ] ( هامش : بلغ المعارضة بأصل آخر والله الحمد )
١٠ / ٥٨٠	الأبلعة	( هامش : ص / الأبلع خصوص المقل . وفيه ثلاث لغات : ضم الألف واللام ، وفتحهما ، وكسرهما . ويقال : المال بيني وبينك شق الأبلعة )
٢٢ / ٥٨٠	أن نتقدم	من أن نتقدم
٣ / ٥٨١	الجمعة	جمعة
٨ / ٥٨١	فكذب	وكذب
١٥ / ٥٨٢	الأنصار	( هامش : خ / الناس )
٢٣ / ٥٨٢	نستشر	تستشر
٧ / ٥٨٣	الزيرى	الزيرى - [ وهو الصواب ]
٢٢ / ٥٨٣	قال	فقال ( ٢ ص ت )
١ / ٥٨٤	معه إلى	بيعة
١٢ / ٥٨٤	خبر	خير ( ٢ ص ت )
١٥ / ٥٨٤	لكننا	لكن
٢٤ / ٥٨٤	نزع الشيطان	[ العبارة الآتية موجودة في مخطوطة استانبول مع خطوط عليها ، كأن الناسخ أراد حذفها .

ولكن في مخطوطة الرباط  
 هي بغير أدنى علامة  
 الحذف والإسقاط : وهي  
 كما يلي : [ وبائعوا جميعاً  
 حتى لقد بدرت الأنصار  
 بالبيعة قبل المهاجرين .  
 ثم انصرفوا بأبي بكر إلى  
 المسجد فبايعوه . وكان  
 معن بن عدى ، وعويم  
 ابن ساعدة مع أبي بكر .  
 وهما أخبراه خبر الأنصار .

زودت	٢٦ / ٥٨٤
فتيلة	٢ / ٥٨٦
فقال	٢٣ / ٥٨٦
إمارة	٣ / ٥٨٧
ليوثر ك	١٠ / ٥٨٧
فإذا	١٦ / ٥٨٧
بن المدائني	٧ / ٥٨٩
واختل	١٢ / ٥٨٩
وإن أبي	١٢ / ٥٨٩
تخط	١٨ / ٥٨٩
أبو قحافة	٢١ / ٥٨٩
بن المديني ( س ت )	
واحتل ( ٢ س ت )	
فإن أبي	
تخط ( ٢ س ت )	
( هامش : ه حاشية /	
قبل لا يعرف خليفة ورثه	

صفحة / سطر	المطبوع	في مخطوطة الرباط
		أبوه سوى أبي بكر الصديق
		رضى الله عنهما .
١٠ / ٥٩٠	له حقه	له بحقه
١٧ / ٥٩٠	نعوذ	نعوذ ( من ت )
٢٠ / ٥٩٠	ألا وقد	وقد
٣ / ٥٩١	ولا بد أن	ولا يلدان
٦ / ٥٩١	وإن أحسنت	فإن أحسنت
٨ / ٥٩١	اتبعوا	اتبعوا ( ٢ من ت )
٢٢ / ٥٩١	الصديق	الصبي
١٣ / ٥٩٢	التضجع	تضجع ( ٢ )
٢٠ / ٥٩٢	في الأرض	في الأرض
١٤ / ٥٩٣	تجحد	تجحد
٤ / ٥٩٤	رسول الله	الرسول ( ٢ )
١٠ / ٥٩٤	عياليا	غياليا

( ب )

## الأغلاط المشتركة بين المخطوطتين فصيحناها

صفحة / سطر	كلمة	صفحة / سطر	كلمة
٤ / ٢٥	بن	٤٤ / ٢٠	عايد
٥ / ١٥	ازر يا شيخ	٤٥ / ٢٠	عمر
٦ / ٢٢	نوناطر	٤٩ / ٢٤	حليلا
٨ / ٢٠	عامر	٥٥ / ٢١	مالك
٨ / ٢٣	عمرو بن	٥٨ / ٢٣	عياش
١١ / ١٩	الادمون	٦٠ / ٢٢	ورجال ، الخ
١٤ / ١	منار إلى	٦٦ / ٢١	حلك
١٤ / ٢٠	عبس	٧٠ / ١٩	دينار وريم
١٩ / ٨	الشام	٧١ / ٢٢	قومنا
٢٢ / ٢٣	التيمي	٧١ / ٢٣	بغضنا
٢٥ / ٢٤	أبو	٧١ / ٢٥	تمتعة
٢٦ / ٢٤	عبد هند بن الجهم	٧٣ / ٢٣	النزيرة
٣١ / ٢٢	ابن عاصية	٧٦ / ١٧	عبد المطلب
٣٣ / ٢٥	متخندقين	٧٧ / ٢٠	اعازية حاوم
٣٥ / ٢٢	بن	٧٩ / ٢٣	عيد المطلب
٣٥ / ٢٣	سايبا	٨٧ / ٢٢	سوى المطلب
٣٨ / ٢٢	النضرايز	٩٨ / ٢٣	إلى
٤١ / ٢٣	غنم	١٠١ / ٢٦	لولا الله
٤٢ / ٢٦	الشعرا رقابا	١٠٢ / ٢٠	جوارا

صفحة / سطر	كلمة	صفحة / سطر	كلمة
١٠٢ / ٢٢	هاشم	١٧١ / ٢٣	مصلحينا
١٠٨ / ٢٣	أبو سفيان	١٨٥ / ٢٣	فهرة
١١٠ / ٢١	همام أنبا الكلي	١٩٣ / ٢٤	بلال
١٢٤ / ٢٤	أبي سفيان	١٩٤ / ٢٣	الصفوان
١١٢ / ٢٤	لا ينفعان ولا يضران	١٩٥ / ٢٢	رفلح
١١٣ / ٢٦	يطيقه ، الخ	٢٠٢ / ٢٥	مولى
١١٤ / ٢٣	الإيلي	٢١٨ / ٢٣	أي خولى بن عمرو
١١٥ / ٢٢	الوليد ، الخ	٢١٩ / ٢٦	ابن أبي سبرة
١٢٢ / ٢٤	تظهر	٢٢٠ / ٢٦	لياه
١٢١ / ٢٥	وهى	٢٢٢ / ٢١	جلنة
١٢٣ / ٢٣	بشعار	٢٢٥ / ٢٤	عدى بن الريان
١٢٥ / ٢٣	عمر بن عسر بن	٢٤٧ / ٢٢	قدم
	غزوم	٢٢٧ / ٢٤	بن أخيه
١٢٥ / ٢٤	أبو الحكم	٢٣٤ / ٢٤	يباع
١٣٥ / ٢١	فغدا	٢٣٥ / ٢٣	حسلة
١٣٥ / ٢٥	كلامها	٢٣٦ / ٢٦	شهر
١٤٠ / ١٧	أبما	٢٤١ / ٢٧	وظفر ، الخ
١٤٢ / ٢٤	استغنى	٢٤٢ / ٢٨	عن
١٤٤ / ٢٦	والا	٢٤٤ / ٢٤	المشاة
١٤٨ / ٢٤	الله	٢٤٤ / ٢٥	حنة
١٥٠ / ٢٤	أبو	٢٤٦ / ٢٦	أبو سنان ، الخ
١٥٧ / ٢٦	أحد	٢٤٩ / ٢٣	أنس
١٥٩ / ٢٥	معمر بن ، الخ	٢٥٠ / ٢٥	أحد
١٧٠ / ٢٤	الدار	٢٥١ / ٢٦	كلنة ، الخ

صفحة / سطر	كلمة	صفحة / سطر	كلمة
٢٥ / ٢٩٦	الدها	٢٥ / ٢٥٧	المدينة
٢٦ / ٢٩٦	استشهد	٢١ / ٢٦٥	يفتح
٢٤ / ٢٩٨	مكيص	٢٤ / ٢٦٥	إضاءة
٢٣ / ٣٠٢	عثمان بن الحويرث	٢٥ / ٢٦٧	ينهكه
٢٥ / ٣٠٢	خلف	٢٦ / ٢٦٧	الخاصوا
٢٣ / ٣٠٣	جرا ب	٢١ / ٢٦٨	أبو قيس ، الخ
٢٦ / ٣٠٦	مرالابه ( كتب	٢٣ / ٢٧١	قيس
أولا « مرازية »		٢٤ / ٢٧١	أبي
ثم جعله « مرالابه »		٢٤ / ٢٧٢	الأسجى
٢٧ / ٣٠٦	ممناجح	٢٥ / ٢٧٢	ما بنا
٢٤ / ٣١٣	على	٢٢ / ٢٧٤	بن
٢٣ / ٣٢٥	الفطنون ، الخ	٢١ / ٢٧٦	من
٢٥ / ٣٢٥	أبي عبيد الله	٢٢ / ٢٧٦	حسه
٢٤ / ٣٢٨	الهيث	٢٣ / ٢٧٦	بنى فى
٢٧ / ٣٣٠	هبيشة	٢٦ / ٢٧٧	نعرفك
٢٧ / ٣٣١	نوفل	٢٥ / ٢٧٨	أضموا
٢٩ / ٣٣١	مستعرا	٢٧ / ٢٧٨	فتجسسنا
٢٤ / ٣٣٣	أبو نوفل	٢٤ / ٢٨٠	بن
٢٢ / ٣٤٣	عبد المطلب	٢٣ / ٢٨٣	الضرار
٢٧ / ٣٤٦	ليمير ، الخ	٢٦ / ٢٨٥	عراك
٢٥ / ٣٤٨	مسعدة	٢٢ / ٢٩٤	زبير
٢٤ / ٣٦٥	المجرم ، الخ	٢٣ / ٢٩٤	بشير
٢٦ / ٣٦٥	سماد بن	٢٥ / ٢٩٤	باماء
٢٥ / ٣٧٢	أشد	٢٦ / ٢٩٤	ناقة

صفحة / سطر	كلمة	صفحة / سطر	كلمة
٢٨ / ٤٣٨	تدعوه	٢٤ / ٣٧٣	عفل
٢٢ / ٤٣٩	أعدها	٢٥ / ٣٧٣	حر
٢٣ / ٤٣٩	يردع	٢٦ / ٣٧٤	عفل
٢٥ / ٤٤٥	أواقي	٢٦ / ٣٧٦	ضربة
٢٥ / ٤٤٦	حتى	٢٨ / ٣٧٦	قيده
٢٤ / ٤٤٧	ثمانى	٢٥ / ٣٨٤	أردو السراة
٢٤ / ٤٤٨	أخت	٢٣ / ٣٩٠	أخو
٢٧ / ٤٥٣	قالت	٢٤ / ٣٩٠	المشيح
٢٣ / ٤٥٦	مالك	٢٦ / ٣٩١	عصبا ، الخ
٢٤ / ٤٦٢	حزة	٢٦ / ٣٩٢	يديه
٢٥ / ٤٦٣	أواقي	٢٢ / ٣٩٥	صبيح
٢٦ / ٤٦٨	كلامها	٢٢ / ٣٩٨	الرجل
٢٣ / ٤٧١	به	٢١ / ٤٠٦	سنة
٢٥ / ٤٧٧	لقيناهم رجال	٢٤ / ٤٠٦	الأسدى
٢٤ / ٤٨٢	فإن ، الخ	٣ / ٤٠٨	طهور
٢٣ / ٤٩٧	عبيدة ، الخ	٢٥ / ٤١١	ثمانى
٢٥ / ٤٩٧	عبيدة	٢١ / ٤١٦	لم
٢٦ / ٤٩٧	وقال	٢٥ / ٤٢٠	زويت
٢٦ / ٤٩٨	رتبيل بن عمر	٢٥ / ٤٢١	خارجة ، الخ
٢٢ / ٥٠٠	بأربعين	٢٦ / ٤٢١	كلثوم ، الخ
٢٤ / ٥٠٠	عن	٢٥ / ٤٢٦	فزادها - وزادها
٢٦ / ٥٠١	تداركنى	١٦ / ٤٣٣	حدة
٢٤ / ٥٠٢	لابنته	٢٣ / ٤٣٣	أو
٢٥ / ٥٠٢	بينى	٢٦ / ٤٣٨	كانت تقول

صفحة / سطر كلمة	صفحة / سطر كلمة
٥٣٩ / ٢٣ فابوه	٥٠٩ / ٢٢ أواق
٥٣٩ / ٢٤ حلاس	٥١٣ / ٢٢ الزباء
٥٤٦ / ٢٤ سعد	٥١٨ / ٢٧ حسي
٥٤٨ / ٢٤ سعد	٥٢٠ / ٢٠ ضيقهم
٥٦٧ / ٢٤ أتعب	٥٢٢ / ٢٠ القليس
٥٨٤ / ٢٨ فعلت - تضرب	٥٢٤ / ٢٣ يقاتل
٥٨٦ / ٢٦ جزى	٥٣٣ / ٢٣ بنت
٥٩٣ / ٢٥ مطاقها	٥٣٤ / ٢٠ هاتان الخ

### ( ج )

#### ما وافق تصحيحنا نحن خطوطه الرباط

صفحة / سطر كلمة	صفحة / سطر كلمة
١٦ / ١١ عمرو	٤ / ١ عابر
١٩ / ١٩ تزجي	٧ / ٥ كتابة
٢٣ / ٨ من جرم	٨ / ٩ العرب
٢٥ / ٨ وولده	١٠ / ٢٢ تنعة
٢٧ / ١٥ الأنبار	١١ / ١٥ الأنمور
٢٧ / ١٧ إيرادا	١٣ / ٦ وحاطة
٢٩ / ٢ جديلة	١٣ / ١٣ أنه حك
٣٠ / ١١ معزى	١٤ / ٢ عباس
٣٤ / ٢ طلبتا - طيختا	١٦ / ٨ انتميت



صفحة / سطر كلمة	صفحة / سطر كلمة
٥٧ / ٨ [ ألف ]	٣٤ / ٣ قعتا
٥٩ / ١٣ متجره	٣٤ / ١٤ يروون
٥٩ / ١٥ فالفوا	٣٤ / ١٧ الحاي
٦٥ / ١٢ سلم [ في مخطوطة	٣٦ / ١ أسدة
استانبول : سلمى ]	٣٧ / ١ بنو
٦٦ / ٢ الصبغ	٣٧ / ٢ بن خزيمة عمرا
٦٨ / ٦ عابد	٤٠ / ١٤ لبنى
٧١ / ٤ نصرنا	٤٠ / ١٦ توفاهم
٧١ / ١٩ أنصى بن حارثة	٤٢ / ٣ فليل
٧٢ / ٥ أمد	٤٤ / ١١ عابد
٧٣ / ٦ قاتلا	٤٦ / ١٨ الأدرم
٧٤ / ٧ منه فقرمه	٤٧ / ٦ من
٧٥ / ٤ للماء ذا الحرم	٤٧ / ٧ جرم
٧٦ / ١١ عبد بن	٤٧ / ١٣ [ ويقظة بن مرة ] -
٧٨ / ٥ الواردات	ولكن وضعه بعد
٧٨ / ١٨ لا ولد لك	تيم بن مرة
٨٠ / ٤ الامراة	٤٧ / ١٤ من بارق
٨٢ / ٦ أفضل	٤٨ / ٢٠ مات
٨٤ / ٨ كانت	٥١ / ١٣ مقتبى
٨٤ / ٩ تسبقه	٥٣ / ٨ من معاوية
٨٤ / ١١ أشاله	٥٣ / ١٣ [ طلحة بن ]
٨٤ / ١٣ الشهر	٥٦ / ٨ وولقة
٨٥ / ٧ لأن	

صفحة / سطر	كلمة	صفحة / سطر	كلمة
٨٧ / ١	سوق	١٢٤ / ٩	عابد
٨٩ / ٤	عباس	١٢٦ / ٩	اثنا عشر
٨٩ / ٥	قال عبد المطلب	١٢٨ / ١١	لسانه
٩٠ / ١٣	المطلب	١٣١ / ١٥	كلايه
٩٠ / ١٤	جنيد بن	١٣٢ / ٨	هاجر
٩١ / ٤	القرم	١٣٢ / ٩	الأهين
٩٢ / ١٢	غزة	١٣٤ / ١	المغيرة رسول
٩٣ / ٨	بنثا	١٣٤ / ١٢	تقيف
٩٣ / ١٨	قراء	١٤٠ / ١٥	جبر
٩٧ / ١٨	اتخذت	١٥٤ / ٣	عبيد الله
٩٩ / ٩	زهرة ما بين	١٥٧ / ١	عمار أبا
١٠٢ / ١٥	أبو أبي عبيدة	١٦٦ / ١١	قتا
١٠٤ / ٥	ليلة	١٦٦ / ٢٠	تجشمتاها
١٠٥ / ١٥	السلوى	١٦٨ / ١٦	رأس
١٠٦ / ١	كان الله	١٧٥ / ١٣	ابنة
١٠٨ / ٢٠	حفص بن	١٧٨ / ٣	يكنى لى
١١٢ / ١	ولكنه رأى النور	١٧٨ / ١٨	سبعا
١١٥ / ١٣	سنة	١٨٠ / ١٢	الأيلة
١١٦ / ٢١	فى	١٨١ / ١١	أبا يحيى
١١٩ / ٢٢	الأدرم	١٩١ / ١٤	فأحاطوا
١٢١ / ٩	أولى	١٩٨ / ٢٠	ومحمد [ إلا أنه قال :
١٢١ / ١٢	يذا أبى لهب		« ومحمد عون » ]
١٢١ / ١٤	يآ با عتبة	٢٠٠ / ١١	إنى
١٢٢ / ١٩	يطلقا	٢١٣ / ١٨	بن معمر

صفحة / سطر	كلمة	صفحة / سطر	كلمة
٢٥٨ / ١٦	رخم - الرخم	٢١٣ / ١٩	هاجرا
٢٦١ / ١٨	إلى جلال	٢١٤ / ١٤	عدى
٢٦٢ / ١٣	ابن أريقط	٢١٥ / ٢١	هاجرا
٢٢٦ / ١٢	القصواء	٢٢١ / ١٦	بختبر
٢٧٠ / ٢١	الهدم	٢٢٥ / ٧	معهم
٢٧٨ / ١١	متفصبين	٢٢٦ / ١٥	معمر
٢٧٩ / ٢	لتبينن	٢٢٧ / ١٢	كلدة
٢٧٩ / ١٥	لم أكلم	٢٢٩ / ١٢	حصر
٢٨٦ / ٨	لقدير	٢٢٩ / ٢٠	أعذرنا
٢٨٦ / ١٠	أبو الحارث	٢٣١ / ١٦	أبا طالب
٢٨٧ / ٢١	مرّ بيني مدليج	٢٣٤ / ١٦	فمن
٢٨٧ / ٢٢	بن عبد الأسد	٢٣٦ / ١٩	سلاحهم
٢٨٨ / ١٠	لم يحسبوا	٢٣٧ / ٢٠	من أحد
٢٨٩ / ٤	عمرو	٢٣٨ / ٥	انلخرج
٢٩٠ / ١٠	بلدراً	٢٤٢ / ٣	عدى أبو
٢٩٠ / ٢٢	القيان	٢٤٤ / ٢	مبدول
٢٩٠ / ٢٣	سارة	٢٤٤ / ٢٢	إن له
٢٩٣ / ١٥	ستعلم أينا	٢٤٥ / ٧	عبد بن
٢٩٤ / ٤	الحبيسان	٢٤٨ / ٢٢	سافر - زج
٢٩٦ / ١٥	الأعلم	٢٥٠ / ٣	سعد بن
٣٠٠ / ٤	عابد - الأسد	٢٥٢ / ٢	منه
٣٠٠ / ٩	أبي	٢٥٣ / ٦	لنازع - نقول -
٣٠٠ / ٧	أمر		نخاف

صفحة / سطر	كلمة	صفحة / سطر	كلمة
٣٤٧ / ١	عمر	٣٠٢ / ٢٢	ابن عمر
٣٤٩ / ١٢	حُضْن أَبِي	٣٠٣ / ١٨	والذي
٣٤٩ / ٢٣	نَكَب	٣٠٥ / ٦	لِتَقَارِبُوا
٣٥١ / ١	الزَّنَاد	٣١١ / ١٤	مَحْمَدَا
٣٦٠ / ٢	مَحْمَدَا	٣١٣ / ١٠	عَمْرُو
٣٦٠ / ١٤	حَرِيث	٣١٥ / ٣	قَتْلَى
٣٦٢ / ٦	أَبِي وَهَب	٣١٥ / ١٩	لِمَرْبِيعِ بْنِ
٣٦٣ / ١٤	مَفْصُوصَا	٣١٨ / ١	مَآكِنَ
٣٧١ / ٢٣	أَدِيم	٣١٨ / ١٧	عَلَى
٣٧٣ / ٢٢	فَقْبَرُوهُ	٣٢٢ / ١٥	حَسِيلَ
٣٧٦ / ١٢	غَضْرَتُهُ	٣٢٣ / ٣	مَحْمَدَا
٣٧٦ / ١٦	قُرَيْطٌ وَقُرَيْطٌ	٣٢٤ / ١١	دَوَوَى
[ القاف بالضم مرة وبالفتح أخرى ]		٣٢٤ / ٢١	وَسَّالَ
٣٧٨ / ٦	تَمَاضِرُ	٣٢٦ / ٤	جَنَ
٣٧٨ / ١٣	وُلْدُهَا	٣٢٦ / ٧	أَخْبِرَا
٣٨٢ / ٦	فَرَقَعُوهُ	٣٢٧ / ١١	لَنَا
٣٨٦ / ١٩	وَفَرَهُ	٣٢٩ / ١٤	ضَبِيعَةً
٣٨٧ / ١٦	تَقْصِيرًا	٣٣٠ / ١٦	خَطَرَةً
٣٩٤ / ١٩	الْأَذْفَرُ	٣٣٤ / ١١	جَرَحَ
٣٩٧ / ٥	صَدَقَتْهُ	٣٣٥ / ٨	نَخْلَةً
٣٩٨ / ٩	فَأَحْرَقُوهُ	٣٤٢ / ٨	لِلنَّبِيِّ
٤٠٤ / ٢١	الْعَاصِ بْنِ	٣٤٣ / ٦	أَتَوْا
٤٠٦ / ١٣	عَبْدُ بْنُ	٣٤٣ / ١٤	لَاقَهَا
		٣٤٦ / ٣	بَيْنَ

صفحة	سطر	كلمة	صفحة	سطر	كلمة
٤٠٦	/ ٢٠	عابد - عمر	٤٦٠	/ ١١	طاقت
٤٠٧	/ ٩	قيس - خدش	٤٦٢	/ ٢٣	تزوجتها
٤٠٧	/ ١٤	إياه	٤٦٤	/ ٨	عبد المؤمن - عن أنس
٤٠٨	/ ٨	ابن أخي	٤٦٥	/ ٢٢	رحب
٤١٤	/ ١	امرأة لك	٤٦٨	/ ٢٣	أبوه
٤٢٠	/ ١٧	زيتا	٤٦٩	/ ٨	أيا أحد
٤٢١	/ ١٤	ابن أبي عتيق	٤٧٠	/ ١٩	الحسن
٤٢٣	/ ١٨	عمان	٤٧١	/ ١٤	زيد درة
٤٢٧	/ ١٨	عمر	٤٧٤	/ ١٤	ثلاثة
٤٢٨	/ ١١	عمر	٤٧٥	/ ٩	رحم
٤٢٨	/ ١٥	أنس	٤٧٧	/ ٢٠	الحارث
٤٣٥	/ ١١	أو قال	٤٧٨	/ ١	في الأرض
٤٣٧	/ ٢	أقبل	٤٨١	/ ١٣	سوطه
٤٣٩	/ ١٦	الفتات	٤٨٢	/ ٢٢	أنه
٤٤٠	/ ٨	خالته ، أمه	٤٩٢	/ ٢٤	أنه إن
٤٤٠	/ ١٠	نوفل بن	٤٩٣	/ ١٧	بطني
٤٤٢	/ ١٨	لها	٤٩٤	/ ٣	على حال
٤٤٦	/ ١٨	جعفرا	٤٩٤	/ ١٦	دنيا
٤٤٧	/ ١٥	عبد الله	٤٩٦	/ ١٣	عبيد
٤٥٠	/ ١٨	ألفاه	٤٩٦	/ ١٩	أمشي
٤٥١	/ ٢٠	ثقل	٤٩٩	/ ٣	أني لي
٤٥١	/ ٢٤	نعمة	٥٠٦	/ ٩	الرسى
٤٥٩	/ ٩	أحناهن	٥٠٧	/ ٥	صهارين
٤٦٠	/ ٦	الحنى	٥١٧	/ ٦	[وليتامى ، الخ]

صفحة	سطر	كلمة	صفحة	سطر	كلمة
٥٤٤	/ ٩	بين	٥١٧	/ ١٥	للصبي
٥٥٢	/ ١	رشدين	٥١٨	/ ١١	في إسناده
٥٥٢	/ ١٦	أراه	٥١٨	/ ١٥	الفطيون
٥٥٢	/ ١٩	عمر بن	٥٢٢	/ ١٠	مخدم
٥٦٥	/ ٧	بني عبد المطلب	٥٢٥	/ ١٣	ونزل
٥٧٠	/ ٤	إسحاق بن	٥٢٩	/ ١٩	نجران
٥٧٥	/ ١٨	زاذان	٥٢٩	/ ٢٠	على أن
٥٨٣	/ ١٥	إلا تأخرت	٥٣٠	/ ١٣	نويرة
٥٨٤	/ ٤	الأعناق	٥٣١	/ ٥	القشبري
٥٨٥	/ ١٠	العجري	٥٣٤	/ ١١	أمها
٥٨٧	/ ٩	فقال	٥٣٨	/ ١٩ - ٢٠	التي سمته
٥٨٧	/ ١١	نفس	٥٣٩	/ ٩	الثوري
٥٨٩	/ ٢٢	قال	٥٤٢	/ ٢١	فأخبرته
٥٩٠	/ ٨	بخرم	٥٤٢	/ ٢٢	ثثق
٥٩٠	/ ١١	فأعينوني	٥٤٣	/ ١١	الزناد
٥٩٣	/ ١	ضاريا			

# نقد الكتب

## حوادث دمشق اليومية للبديري<sup>(١)</sup>

محقق : دكتور أحمد عزت عبد الكريم

نقد : صلاح الدين المنجد

أحمد البديري ، طالب علم دمشق ، عاش في القرن الثاني عشر الهجرة ( الثامن عشر الميلادي ) . كان يعمل حلاقاً بدمشق فسمى البديري الحلاق . ولعله رأس أسرة الحلاق بدمشق التي تعرف اليوم بأسرة القاسمي . والذي نبع فيها العالم الكبير الشيخ جمال الدين الحلاق الذي عرف بالقاسمي . ألف البديري الحلاق مذكرات بلغة عامية ذكر فيها ما وقع في دمشق من الحوادث ، ما بين سنة ١١٥٤ هـ وسنة ١١٧٥ ( ١٧٤٢ - ١٧٦٢ م ) . ثم جاء الشيخ محمد سعيد الحلاق القاسمي ففتح هذه المذكرات وهدبها « وحذف القشر منها ووضع الباب » كما يقول ، وبلغت إلينا كما نقسها وعلبها .

وهذه المذكرات ذات شأن كبير . فهي تؤرخ لدمشق خلال عشرين عاماً وزيادة ، من القرن الثامن عشر الميلادي . وهي توضح جوانب كثيرة من الحياة السياسية والاجتماعية والعامة والاقتصادية في دمشق ، وتؤرخ بصفة خاصة لحكم أسعد باشا العظم فيها .

وقد قام بتحقيقها الدكتور أحمد عزت عبد الكريم أستاذ التاريخ الحديث بجامعة عين شمس بالقاهرة . وكان انتدب لتدريس التاريخ في الجامعة السورية بدمشق عام ١٩٤٦ وظل فيها إلى عام ١٩٤٩ . فاطلع على مخطوطة هذه المذكرات في الظاهرية بدمشق ، وما زال منذ ذلك الحين يعمل فيه حتى أصدرها العام الحال وأهداها إلى دمشق ، المدينة العربية الخالدة .

قبل أن تبدأ بنقد هذه النشرة فود أن نذكر ما يلي :

١ - إن الكتاب يتعلق بتاريخ دمشق . وهو علوه بذكر خطتها وأسواقها ودروبها ومساجدها وأماكنها .

( ١ ) مطبوعات الجمعية المصرية للنوااسات التاريخية ، القاهرة ١٩٥٩ .

- ٢ - إن مذهب ومؤلفه جملا فيه ألفاظاً دمشقية عامة أو صحيحة تكاد تكون خاصة بدمشق ..  
٣ - تضمن الكتاب ألفاظاً تركية اصطلاحية كانت دارجة يوم ألف البديري كتابه ، فذكرها ، أحياناً صحيحة وتارة محرفة .  
فعل ضوء هذه الملاحظات سيكون نفقداً هذه النشرة .

## ١ - المخطوطات :

اعتمد المحقق على نسختين مخطوطتين في الظاهرية اعتبرهما نسخة واحدة ، وعلى ثلاثة في التيمورية . ثم علم بوجود النسخة الأصلية لتتبع القاسى المكتوبة بخط المتق . فطلب إلى أحد أصدقائه أن يراجعها (كذا) . وخرج البديري من المراجعة بأنها لا تختلف عن النسخ الأخرى ! هذا أول الخطأ في النشر . فالمعروف في قواعد النشر العلمي أن مخطوطة المؤلف أو المذهب إذا وجدت اعتبرت أمراً وأثبت نصها كما هو وأجملت النسخ المنسوخة عنها . هذه قاعدة بدئية في نشر النصوص . ومادام المحقق وجد تنقيح القاسى بخطه فقد كان عليه أن يتخذ أساساً ولا يتجمل بالنسخ الأخرى . وهذا ما لم يفعله المحقق . فنحن لا نجد لهذه النسخة الأم أثراً في المنشور . بل الواضح أنه أثبت نص نسخة من الظاهرية وعارضها بالتيمورية (١) . وفصل المحقق تارة رواية النسخة الظاهرية (٢) وتارة رواية النسخة التيمورية . دون أن يرجع إلى الرواية الأصلية التي كتبها المتق بخط يده .

وهكذا أثبت ورجح متبداً على نسخ متأخرة ، مهمل نص المتق الأصل ، مهماً بأخطائه هي من عمل النساخ .

فقد ورد في النسخة الظاهرية مثلاً اسم رجل اسمه الشيخ محمد بن سوار . فقال المحقق : والصواب الشيخ أحمد على ما جاء في التيمورية . وكان عليه أن يرجع إلى نسخة المتق أولاً ليرى هل كان الخطأ في الأصل أو هو من النساخ .

وعلى هذا فإن هذا النص المنشور لا يدعو إلى الطمأنينة ، لأنه لم يعتمد على نص المتق المكتوب بخطه .

- ٢ - وقد شاء المحقق أن لا يقنع بإثبات النص فقط . بل أراد أن يعلق على الأسماء الطبوغرافية .. والواقع أن النص لا يفهم إلا إذا بينت المواضع المذكورة فيه . لكننا نلاحظ أن المحقق بين بعض المواضع وأهل بعضها الآخر ، دون أن يتبع منهجاً واحداً . فلماذا لم يبين مثلاً موقع ميدان الحصا (ص ٨٠) أو حمام فتحي (ص ٨٠) أو مقبرة البرامكة (ص ٨٩) أو حارة السماس (ص ١١٥) أو جامع الياغوشية (ص ١٨٩) أو البحصا (ص ١٨٦) أو المنبرانية (ص ١٥١) أو المتاخلية (ص ١٤٥) أو جامع العداس (ص ١٣٥) إلخ ... وغير ذلك .

(١) انظر حاشية ص ١٣٠

(٢) انظر حاشية رقم ٢ ص ٢٣٠



ثم إنه عندما أراد أن يبين المواقع جاء بيانه غير صحيح أولاً فائدة منه .

فقد ورد ذكر سوق الدق (ص ١٥٩) فعلق : أحد أسواق دمشق . فهذا تعليق لا فائدة فيه . لأننا نعلم من النص أنه سوق بدمشق . ولكن في أي موضع من دمشق . والغريب أن سياق النص نفسه يدل على مكانه ولم ينتبه المحقق إلى ذلك .

وشرح باب البريد (ص ٥٨) أنه أحد أبواب دمشق القديمة . والصحيح أنه أحد أبواب الجامع الأموي . وليس صحيحاً أن اسمه يطلق على الطريق المؤدى إلى المكتبة الظاهرية فالحظة كلها اسمها باب البريد ، لا الطريق وحده .

وعند ما جاء في النص أن رجلاً من الأشراف قتل في مثذقة الشم (ص ١٥٦) قال : مثذقة الشم أحد مساجد دمشق المشهورة . وهذا عجيب جداً . فإن مثذقة الشم حى كبير بدمشق يعرفه الصغار والكبار . وهكذا جعل المحقق الأحياء مساجد . وهذه أمثلة ، ولا مكان للاستقصاء .

ونضيف أن المحقق لم يضبط أسماء الأماكن بالشكل . وكان من تمام التحقيق أن تضبط بالشكل الكامل لئلا يخطئ أحد في قراءتها .

٣ - قلنا إن النص مملوء بالألفاظ الدمشقية المامية أو الصحيحة . ولا بد لفهم النص من شرحها . وقد حاول المحقق ذلك ، لكنه ترك مئات من الألفاظ بلا شرح . وما شرحه أكثره غير صحيح . وهاكم بعض الأمثلة :

جاء في ص ١٩٥ ذكر كلمة المصلبة . فقال : لعلها مصطبة . وهذا التعليق يدل على أن المحقق لم يفهم معناها . فالمصطبة كلمة دمشقية عريقة معناها مكان تقاطع الشوارع Carrefour . وهى ما تزال مستعملة . فأبعدنا بتعليقه عن معناها .

وورد في ص ٢٠٦ ما يلى « ونادوا بإخراج دواب من البلد ، وأن يخرجوا حوائج وثياب مفصلة وخيطة ونعال وزراويل » فعلق على زراويل بقوله : لعلها سراويل . وهذا عجيب . فالزراويل كلمة دمشقية معروفة جداً حتى اليوم . وهى جمع زربول . وهو الحذاء الضخم الفلطي . وقد جاءت في النص بعد كلمة نعال . فلم يفهم معناها .

وجاء في ص ١٧٣ : « شق مسلم الشام ثلاثة أشخاص من الصيوس في شجرة الدالية (كذا) التي في المرجة أمام باب التكية » .

فعلق : الدالية كرمة التنب . والصحيح شجرة الدلبة . والدلب شجر معروف يزرع في دمشق على ضفاف بردى . وهو متين يحمل المشقوقين . أما الدالية فلا تزرع أمام أبواب التكايا بل في داخل الدور والصحن ، وأغصانها لينة لا تحمل الأثقال .

وفي ص ١١٩ جاء « ... وزحفوا إلى جهة السويقة ومعهم القملة والمعامرية » . فعلق : لعلها المعامرية . ولم يعرف أن المعامرية هى لفظ صحيح دمشق ما يزال مستعملاً ، ومعناه البتاون . فصحبا خطأ ، وأراد تصحيحها .

وفي ص ٦٤ وردت كلمة الطرش . فقال : هي الأغنام في اصطلاح اللبنانيين . وما أدري لماذا خصها اللبنانيين فإن أهل دمشق يقولون عن قطع الأغنام الطرش أيضاً .

ص ١٢٥ وردت كلمة الفرش فقال : يطلق في الشام على الوعاء الخشبي . وليس صحيحاً . فالفرش هو طبق واسع غير عميق من الخشب وليس بوعاء .

٤ - شرح المحقق الألفاظ التركية دون أن يذكر المصادر التي اعتمد عليها في شرحها . والمنهج العلمي يقتضي ذكر المصادر . فالمحقق كما نعلم لا يعرف التركية فن أين أتى بالشروح . ونحن عند ما نشرنا ولاية دمشق في العهد العثماني رجعنا إلى عالم تركي قدير هو الأستاذ نجم الدين سيباهي ، رحمه الله ، فشرح لنا الألفاظ وأثبتنا شرحه بلفظه . ولم يستفد من هذا المعجم الذي وضعناه . وقد اعتمد على Tresse وهو ليس بثقة .

٥ - الجهاز النقدي غير تام : مثلاً : قنارة يضع ما هو ساقط من نسخة الظاهرية بين قوسين ( ص ٨٠ ) ومرة يتركها بدون أقواس ( ص ١٢٠ )

٢ - لم يشر عند ورود الآيات القرآنية إلى مكانها في القرآن ، ذكر السورة ، والآية ورقمها - مثلاً ص ( ١٢٠ )

فهذه ملاحظات عامة عن هذه النشرة . ونستنتج منها أن المحقق لم يتبع أصول التحقيق العلمي ، فلم يرجع إلى أصل القاسمي ويتخذ أصلاً ، ولم يتبع نهجاً موحداً ، ولم يتمكن من معرفة ألفاظ الكتاب ، والمواقع المذكورة فيه . لذلك نعتقد أن هذه الطبعة ليست علمية بكل معنى الكلمة ولا تفيد كثيراً .

وقد كنا نأيدنا دائماً أن لا يحقق العلماء المؤرخون إلا المخطوطات التي تتصل ببلادهم التي يعيشون فيها . لأن كل واحد أعلم بتاريخ بلده ولغته وألفاظه وأماكنه ، حتى يسلّموا من هذه الأخطاء . وهذه النشرة تؤيد ما ذهبنا إليه .

## الحوادث والبدع للطوطوشى<sup>(١)</sup>

تحقيق : محمد الطالبي

قرر : صلاح الدين المنجد

كان الطوطوشى ( محمد بن الوليد ) من فقهاء القرن الخامس . أدرك القرن السادس وانتبل ببعض وزراء الفاطميين بعد أن رحل إلى المشرق من الأندلس . وانقطع في آخر أيامه إلى التدريس والتأليف بالإسكندرية حتى توفي سنة ٥٢٠ هـ أو بعدها .

من المؤلفات التي خلفها كتاب الحوادث والبدع . ساق فيه الأمور المبتدعة المحدث التي ليس لها أصل في كتاب ولا سنة . وقد وصل إلينا من التوالمف إلى ألفف في الموضوع نفسه كتاب محمد بن وضاح القوطى المتوفى سنة ٢٨٦ هـ - وهو أندلسى أيضاً .

ويبدو الطوطوشى في كتابه هذا ضيق الفكر جامد العقل . ولعله كان مالكياً أكثر من مالك . فقد عد كثيراً من أمور الحياة - التي اقتضاها التطور والحضارة - وحشاً التي لا تتصل بالدين ، من البدع ، لأنه لم يجد نصاً عليها في الكتاب أو السنة ، أو أقوال مالك أو فقهاء المالكية . وصل هذا ساق في البدع أموراً عجيبة . مثل أكل الناس اللحم قبل الفاكهة ، وزعم أن عليهم أن يأكلوا الفاكهة قبل اللحم ؛ لأن الفاكهة ورد ذكرها قبل اللحم في آية من الآيات .

هل أن الكتاب ، رغم ذلك ، مفيد جداً . فهو يدل على أمور كثيرة تتصل بالحياة الاجتماعية للمسلمين وتطورها ، وما أحدث فيها من المادات والسلوك ، بتأثير الحضارة ، أو غيرها .

نشر هذا الكتاب الأستاذ محمد الطالبي التونسي ، معتمداً على غطوطين متأخرتين وجدهما في المكتبة الوطنية بمطرد ، والمكتبة الأحمدية بمجامع الزيتونة . فأثبت ما وجد من اختلاف بين التستين . وقدم للكتاب مقدمة وجيزة جداً عن الطوطوشى وكتابه . وأردف بالنص فهارس للأعلام مع ترجمات وجيزة لم . والمصنفات الوارد ذكرها في النص ، والمواضع والآيات والأحاديث .....

وهذه بعض الملاحظات التي لاحظناها :

١ - تأثر المحقق بالبدع فابتدع جعل الآيات القرآنية بحرف أسود غامق عار من الشكل ،

(١) نشریات كتابة الدولة للتربية القومية بتونس ٢١٦ ص . تونس ١٩٥٩ .

بدلاً مما أجمع عليه العلماء في الشرق والغرب من جعلها بين قوسين مظهرين وضبطها بالشكل التام .  
فنحن نسعى إلى توحيد طرق النشر ، وليس من الحكمة في شيء أن لا تضبط الآيات بالشكل ،  
ولا تميز من النص بالأقواس .

٢ - مرت بنا أثناء القراءة أخطاء كثيرة لا ندري أي من خطأ الطبع أم إهمال المحقق .  
ولا مجال لسرد كل ما رأينا . وهاكم نماذج منها :

ص ٢٠٣ ورد « سري من رأى » ، والصواب « سر من رأى » .

ص ٢١٣ ورد « الإسرائيليات » ، والصواب المشهور « الإسرائيليات » .

ص ٧٧ - ص ٩ « لاستفاء » والصواب « لاستيفاء » .

ص ٨٤ ورد « الحذر » وصوابها « الحذر » .

٣ - لاحظنا أن المحقق يثبت لفظ النبي بهزة في آخره « النبي » وما ندري إذا كان الأصل  
الذي اعتمد عليه هو هكذا . لأننا رأينا المحقق يحمل المهموز في ألفاظ كثيرة جداً . فيكتب  
« لا بأس به » ص ١١٤ - سألت بدلاً من سألت ص ١١٥ - رأيت بدلاً من رأيت ص ١١٥ -  
الائمة بدلاً من الأئمة ص ١١٦ - ثم نجد ألفاظاً مهموزة أيضاً . آياتهم ، سائر ، يؤذن . والتي  
نملحها أن المخطوطات تكون على قاعدة واحدة من الرسم . فلما إهمال المهمز وإما إثبات له . أما هذا  
الخلط فلم نعهده قط . وقد كان على المحقق اتباع نهج واحد في إثبات الرسم يوافق الرسم المتبع في  
عصرنا . ولقد أجاز الأقدمون ذلك . وبيننا ذلك في قواعد تحقيق النصوص .

٤ - وثمة أمور فيها تناقض أثبتنا المحقق . فهو يذكر مثلاً أن وفاة ابن وضاح القرطبي  
كانت سنة ٢٨١ هـ ( ص ٦ ) ثم يجعلها سنة ٢٨٧ هـ ( ص ٢٠٥ ) فأيهما الصحيح ؟

٥ - في تراجم الأعلام اتبع المحقق طريقة تدل على عدم تمكنه من معرفة الرجال . فهو إذا  
ذكر اسم مصابي روى عن النبي مثلاً قال : هناك ثلاثة أو أربعة يحملون هذا الاسم - ولعله هنا  
فلان . وهذه طريقة قد يمد إليها المستشرقون الذين لا يعرفون رواية الأحاديث وأصحاب  
أسانيدهم . وكتب الأحاديث تذكر أسماء الرواة كاملة ، فلو خرج الأحاديث الواردة في الكتاب  
لما شك أو رجع أوقال لعل . ففي ص ١٦١ روى الطبروسي حديث بكاء النبي عند ما توفي  
ولده إبراهيم . وكان سعد بن أبي وقاص حاضراً فقال : ما هذا يا رسول الله ؟ فقال : إنها  
رحمة يضحها الله في قلوب من يشاء . فلما ترجم المحقق لسعد في ص ١٨٤ قال : يذكر ابن سعد  
اثنين وثلاثين محدثاً من حملوا هذا الاسم . أشهرهم سعد بن أبي وقاص ، ولعله هو المقصود  
فهذا جهل بسيرة الرسول . ولو رجع المحقق إلى السيرة بل لورجع إلى تراجم سعد بن أبي وقاص  
لوجد أن سعداً هو الذي كان حاضراً . ولما قال : « لعله هو المقصود ... » لأنه هو المقصود فعلاً .  
ومثل هذه الأمثلة لا تعد .

٦ - طبع نص الكتاب دون ضبط الألفاظ التي تحتاج إلى ضبط ، والأعلام التي تشكل  
قراءتها . وهذا ليس من النهج العلمي في نشر النصوص . ولو قدرنا أن المطبعة لا تملك الحروف

المشكولة ، فإن المحقق كان بوسعه أن يضبط الألفاظ والأعلام في الهامش لئلا كان يفعل  
الأقدمون .

على أن قارئ الكتاب يلمس الجهد والجد الذي بذلها المحقق . فنقد عمل ماوسه أن يعمل .  
وهذه باكورة ، وسيكون ما يليها أكثر إتقاناً .

ولا بد أن نغتم هذه الكلمة بالشأن على كتابة الدولة للتربية القومية في تونس التي أخذت  
تشر النصوص القديمة — ويعود الفضل في البدء بذلك إلى السيد الأمين الشاب — وقد سبق أن  
نشرت رحلة التجاني بإشراف العلامة حسن حسني عبد الوهاب . ونأمل أن تتابع كتابة الدولة  
إخراج النصوص . وخاصة التي تتعلق بتونس وتاريخها وعلماؤها ، فليس مثلها من يستطيع القيام  
بهذا العمل المفيد ، لأن المكتبة العربية ما يزال ينقصها النصوص القديمة المتعلقة بتونس محققة  
تحقيقاً علمياً يطمأن إليه .

# كتاب مشاهير علماء الأمصار

لمحمد بن حبان البستي<sup>(١)</sup>

عنى بتصحيحه : م . فلا يشهر

نقد : صلاح الدين النور

كان محمد بن حبان (يكسر الحاء وتشديد الياء) من علماء القرن الرابع الهجره ، وتوفى سنة ٢٥٤ هـ . وكان من علماء الحديث المشهورين . ألف كتابه هذا « مشاهير علماء الأمصار » . وسرد فيه طبقات المحدثين الذين رووا حديث رسول الله وكانوا ثقات ، وأهل الضمطاء والمجروحين . وقد رتبهم ترتيباً زمنياً فذكر الصحابة فالتابعين فأتباع التابعين . ومكانياً فذكر كل طبقة منهم حسب المدينة التي كان بها - وحصرهم في ست أصقاع : الحجاز ، والمراق ، والشام ، ومصر ، واليمن ، وخراسان .

وهذا الكتاب هو باكورة عمل السيد فلا يشهر صدر في مجموعة النشريات الإسلامية واعتمد في نشره على مخطوطة وحيدة في مكتبة جامعة لايبزيغ ، وقد بذل جهداً عموداً في إخراجها وتصحيحه : فرقم أسماء الأعلام ، وأردف النص بفهارس لها . على أن هناك نواقص كثيرة يجب التنويه بها .

١ - ذكر فلا يشهر أن على الصفحة الأولى من الكتاب جاء ما يل : كتاب مشاهير علماء الأمصار . من تصنيف الإمام أبي محمد بن حبان بن أحمد البستي ، رضي الله عنه . بنقصان بعض الفروع دون الأصول وحذف ذكر تتبع الأتباع .... ورقة ١ من المقدمة .

في حين نجد في مقدمة المؤلف نفسه أنه ذكر : مشاهير العلماء والثقات من الفقهاء ، من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من أتباع التابعين ، ومن تبعهم من الأخيار والصلحين ص ٢

(١) طبع في مطبعة لجنة التأليف ، القاهرة ١٩٥٩ ، ٢٦٠ ص ٣ مقدمة بالألمانية .

وهذا يتبين أن المخطوط ليس هو كتاب ابن حبان كاملاً ، فهو مختصر أو متنى ينقص منه أتباع التابعين كما ينقص بعض الفروع . وكان على السيد فلا يشهر أن لا ينشره على أنه لمحمد بن حبان ، بل لمختصر آخر .

ومن المؤلف أن فلا يشهر لم يثبت صورة اسم الكتاب ، حتى نستطيع معرفة ما كتب عليها باللق ، والتوصل إلى معرفة مختصره .

أما ملاحظتنا على طريقة النشر . فهي :

قال المحقق : « ضمن النص بعض استدراكات الناسخ المدونة على حواشيه وتضاعفها دون تنبيه » .

وهذا مخالف لنقواعد النشر . فالواجب أن ينبه إلى كل ما يدخل في النص من الحواشى أو الهوامش . حتى نعلم نص الكتاب وما أضيف إليه . فنحن ما ندرى ما هذه الإضافات ، وهل هي حقاً من نص الكتاب ، أو تصحيحات واستدراكات من الناسخ .

وعلى هذا فإن النص الذى قلناه فلا يشهر قد اختلط فيه الجابل بالتابل .

٢ - قال المحقق : جرينا فى الطبع وفق الرسم الراجح .

ونحن نقر المحقق على ذلك . ولكنه لم يتقيد به تماماً . فنحن نجد فى ص ٦ ، س ١٩ كلمة « الصلوة » وليس هذا الرسم الراجح . وثمة ألفاظ أخرى مثلها .

٣ - جرت العادة فى تحقيق النصوص العربية على تمييز الآيات القرآنية من النص ووضعها بين قوسين مزهرين . وهذا ما لم يفعله المحقق فاختلطت الآيات بالنص . انظر مثلا ص ٥١

٤ - إن هذا الكتاب كله أسماء أعلام ، ولا يتم تحقيق نص كله أعلام إلا إذا ضبطت الأسماء بالشكل التام . وهذا ما لم يفعله المحقق . لذلك كان من الصعب الرجوع إلى هذا الكتاب لأن القارئ لا يدرى كيف يقرأ فيه أسماء الأعلام . مثلا ص ١٢ ورد س ١٥ ابن التيهان - س ١٨ مسطح فكيف يقرأ هاذان الاسمان ؟ ص ١٦ ، س ٦ محسن بن حرثان ، ص ١٨ - س ١٦ « أبومرند... بنت عميس .

ولا يتيسر لكل واحد أن يعرف أن ابن التيهان يجب أن تقرأ يفتح التاء وكسر الياء المشددة . وأن مسطح بكسر الميم وسكون السين ، وأن محسن بكسر الميم وفتح الصاد .

٥ - فى الكتاب ألفاظ كثيرة أخطأ المحقق فى قراءتها . منها : ص د لله حبنا وحده . نرجع أنها الله حبينا وحده . فلم تجر العادة قط أن يكتب فى فاتحة الكتب القديمة : لله حبنا وحده ، وإنما العادة أن يكتب الله حبينا ، أو الله حبسى . . .

وفى ص ٣ ورد « وأتاه قطن جلة الصحابة » يعنى المدينة . ونرجع « وإياها قطن ... » .

في ص ٥٥ «رضى الله عنا وعنهم أجمعين في العافية» والصواب في العافية . ينفى الآخرة .  
وقد تكرر هذا الخطأ ص ٨١ ، وص ١٧٨ «رضنا (؟) وعنهم أجمعين في العافية» .  
ص ١٧٨ «ورد : الخلفاء الأربع» والصواب الأربعة .  
٦ - ضبط المحقق بعض الألفاظ خطأ . ص ٦٤ ورد لفظ الأكلة ( بكسر الكاف وفتح اللام ) والصواب بضم الالف وسكون الكاف وفتح اللام .  
٧ - في النص أخطاء مطبعية كثيرة . ويبدو أن الذي أشرف على تصحيح تجارب الطبع في القاهرة  
يجهل العربية .



## العراق في الخوارط القديمة

جمعها وحققها : الدكتور أحمد سوسة

تقر : صلاح الدين النجدي

هذا عمل جليل مفيد قام به الدكتور أحمد سوسة ، فقد جمع في كتاب واحد ما استطاع أن يجده من خوارط العراق القديمة منذ العهد البابلي حتى القرن العاشر الهجري . وقام المجمع العلمي العراقي بنشره .

قدم الجامع الدكتور سوسة لكتابه بمقدمة موجزة عن الخوارط القديمة والجغرافيين القدامى قبل الإسلام وبعده . وكذا فود لو وسع هذه المقدمة ولم يقتنع بالعرض السريع ، فقد كان مجال القول هنا ذا سعة عن فن وضع الخوارط وتطوره وخاصة عند المسلمين . ثم أثبت صوراً لخوارط العراق ، وأحياناً للجزيرة وديار العرب ، والعالم ، ولالأرض ، بلغ عددها تسعاً وثلاثين ، بدأها بخارطة العالم كما وضعها البابليون قبل ٤٠٠٠ سنة ، وختتمها بخارطة العالم والبلاد الإسلامية للصفاسي المتوفى سنة ٩٥٨ هـ ، وخارطة لصورة الأرض لجغرافي مجهول . وقد رجع في أخذ صور هذه الخوارط إلى مؤلفات البلخي والاصطخري ، وابن حوقل ، والمقدسي ، والجيهاني ، والإدريسي ، والقزويني ، وابن سعيد المغربي ، والمستوفي ، وابن الوردي ، والصفاسي ... وغيرهم . وقد قدم مع صورة كل خارطة تعريفاً موجزاً عن مؤلفها وآثاره .

كل هذا جيد ، على أن أمراً واحداً أبعد عمل الجامع عن الطريقة العلمية هو إغفاله ذكر الكتاب الذي أخذ منه كل خريطة ، فن أي مخطوطة مثلاً أخذ خارطة المقدسي ، أو ابن سعيد ، أو الجيهاني ... وأين توجد المخطوطة التي أخذ عنها ، وما رقمها ، ولماذا لم يثبت صوراً عكسية لأصل هذه الخوارط في المصادر التي أخذ عنها حتى يكون لدى القارئ فكرة عما كانت عليه الخريطة في المصدر القديم وما صارت إليه بعمل الدكتور سوسة . لقد كان النجدي العلمي يقضي أن يثبت الدكتور سوسة في ذيل كل خارطة صورها المصدر الذي أخذها عنه ، ومكان وجوده ، ورقم الورقة أيضاً . فذلك أدعى إلى الاطمئنان .

ولقد وقع بين أيدينا مخطوطات قديمة للجغرافيين المسلمين فيها خوارط كثيرة ، منها خارطة

المراق<sup>(١)</sup> ، وقد رأينا أنها صورت العراق بشكل يختلف قليلا أو كثيرا عما أثبتته الدكتور سوسه . فهل نتبع خوارط الدكتور سوسه التي لا ندرى مصداقها ، أم نتبع المخطوطات القديمة التي تختلف عما صوره الدكتور سوسه ؟  
وعمل الجملة والعمل جيد ، ولعل الجامع يتم النقص في طبعة ثانية . والشكر لجميع بهذا الذي أخرج هذا الكتاب .

(المنجسد)

---

(١) أثبتنا بعضها في كتابنا « الكتاب العربي المخطوط » الذي صدر في مطبوعات معهد المخطوطات .

# كتاب نقد الشعر

## لقدامة بن جعفر البغدادي

### عنى بتصحيحه س . أ . بونيباكر

#### قدم : الدكتور إسماعيل عباسي

اعتمد الأستاذ بونيباكر في تحقيق هذا الكتاب على ثلاث مخطوطات : أولاها وأهمها كتيب في الأندلس في أواخر القرن السادس أو أوائل السابع ، وهي محفوظات بمكتبة الاسكوريال أما الثانية والثالثة فهما حديثتا النسخ نسبياً متشابهتان في كثير من المظاهر . واتخذ من كتاب الموشح للرمزباني نسخة رابطة للمقارنة لأن الموشح يتضمن مقتطفات من كتاب نقد الشعر ؛ وصدر الكتاب بمقدمة صافية في اللغة الإنجليزية (ترجم لها ملخصاً في العربية) تحدث فيها عن قدامة نفسه وعن والده على ضوء المصادر التي رجع إليها الدكتور طبائنه في كتابه «قدامة ابن جعفر والنقد الأدبي» (القاهرة : ١٩٥٤) ثم تحدث عن كتاب نقد الشعر ومحتوياته وعن الصلة بينه وبين «جواهر الألفاظ» و«كتاب البرهان» الذي نشر باسم «نقد النثر» وبحث في مدى الصلة بين كتاب نقد الشعر وما ألف قبله في النقد وعن أثر الفلسفة الإغريقية فيه وعن أثره فيما جاء بعده من نقد وأخيراً عن المخطوطات وقيمتها والمبادئ التي اتبعتها في التحقيق : ويستطيع القارئ أن يحكم على مدى الثبوت والدقة في دراسة الدكتور بونيباكر إذا هو قرأ هذه المقدمة التي بلغت ثلاثاً وسبعين صفحة وأحاطت في شمول واستيفاء بأكثر المادة التي تحتاجها مقدمة كتاب اتبع فيه مصححه أصول التحقيق العلمي ، فهي مثال من المقدمات التي تنال من القارئ كل إعجاب وتقدير ، وتظل ميعتاً من المعرفة العلمية لمن يمارس البحث في هذا الجانب من تاريخ النقد في الأدب العربي .

وإذا كان لي من ملاحظ على هذه المقدمة فإنها هي أمور يسيرة لا تبخس هذا العمل شيئاً من حق ولا تنقص شيئاً من قيمة ؛ وأول ما أذكره أن الأستاذ بونيباكر في اتباعه المصادر

التي اعتمدها الدكتور طبانة قد أغفل جانباً من النصوص التي تلقى بعض الأضواء على دراسته ، من ذلك تلك الترجمة الموجزة لقدامة ، التي ذكرها الشريشي في شرحه على المقامات ( ١ : ١٤ ) حيث قال : « هو أبو الوليد بن جعفر كان بليغاً مجيداً عالماً بأسرار صنعة الكتابة ولوازمها ، وله كتاب يعرف بسر البلاغة في الكتابة ، وترجمته تدل على متضمنه ، وله تحقيق في صنع البديع يتميز به عن نظرائه وتحقيق في كلام العرب يرب فيه على أكفاه ، وتحذيق في علوم التعليم أشرم فيها شملة ذكائه ، فلذلك سار المثل ببلاغته واتفق المتقدم والمتأخر على فضل براعته » .

ومما يلفت النظر في هذه الترجمة أنها مسجوعة ، والشريشي لا يعتمد المسجع إذا أنشأ القول عند نفسه مترجماً أو غيراً ، ولذلك فإني أظن أنه نقلها عن بعض الشروح التي أشار إليها في مقدمة كتابه . وتثير هذه الترجمة أماناً عدة أمور : منها أن كنية قدامة هي « أبو الوليد » بينما المشهور أنه كان يكنى بأبي الفرج . ويذكر التوحيدي أنه يكنى بأبي عمرو وهذه مسألة تحتاج نظراً وترجيحاً . ومنها أن له كتاباً اسمه « سر البلاغة في الكتابة » وهو كتاب يضاف إلى تلك الحريدة من الكتب التي ذكرها الدكتور طبانة أيضاً .

وقد ورد ذكر قدامة مرتين في كتاب « التقريب » لابن حزم الأندلسي - جاء في الفصل الخاص بالشعر : « وأما من أراد التمهيد في أقسام الشعر واختاره وأفانين التصرف في محاسنه فيلنظر في كتاب قدامة بن جعفر في نقد الشعر ... الخ » (١) . وجاء في الفصل الخاص بالبلاغة « قد تكلم أرسطاطاليس في هذا الباب ، وتكلم الناس فيه كثيراً ، وقد أحكم فيه قدامة ابن جعفر الكاتب كتاباً حسناً » (٢) وقد رجعت في تعلقي على هذه العبارة أن يكون الكتاب المعنى بهذا هو « جواهر الألفاظ » غير أنني بعد اطلاعي على ما كتبه الشريشي أعتقد أن كتاب « سر البلاغة » أقرب إلى ما يعنيه ابن حزم .

كذلك يبدو أن المادة التي تفيدنا من كتب أبي حيان التوحيدي تتجاوز حدود الإمتاع والمؤانسة إلى مؤلفات أخرى ما كتبه التوحيدي ؛ فن مصادر كتاب البصائر والذخائر كتاب لقدامة ، لاندري اسمه على وجه التحقيق ، فهو في الجزء المطبوع من البصائر (٣) يسمى « الجوابات » وفي إحدى نسخ البصائر يسمى « الحيوانات » ويقول أبو حيان في رسالة الصداقة والصديق (٤) : « وأخبرنا أبو سعيد السيرافي ، قال أنشدنا قدامة بن جعفر الكاتب الشاعر :

(١) كتاب التقريب لحد المنطق : ٢٠٧ نشر بمناية إسمان عباس عن مخطوطة تونس ،

بيروت ١٩٥٩ .

(٢) المصدر السابق : ٢٠٤

(٣) البصائر والذخائر : ٦ ط . لجنة التأليف .

(٤) الصداقة : ١٤٤ ط . مصر .

وفتيان صدق ثابتين صحبهم يزيدهم<sup>٢٤</sup> هول الجناب تلسيا  
 فإن يك غيراً يحسنوا أملا به وإن يك شراً يشر به تحاسيا  
 وهذا النص يدلنا على أن العلاقة بين السرائق وقدامة كانت أبعد من حضور تلك المناظرة  
 التي جرت بينه وبين مكي المنطقي . ( البيتان وردا في نقد الشعر : ٢٦ مرويين عن ثعلب ) .  
 ولذلك أرجح أن تكون كتب التوحيدى مصدراً يعيدنا بمعلومات أخرى عن قدامة .  
 وقد رجح الدكتور يونيياكر أن والد قدامة كان من مشهورى الرجال خلافاً لقول صاحب  
 الفهرست فيه : « وكان أبوه جعفر من لا تفكر فيه ولا علم عنده » ، وأزيد إلى الشواهد  
 التي يؤيد بها الأستاذ رأيه شاهدين آخرين :

- ( ١ ) أن جعفر بن قدامة بن يروى عنهم الترجاجى في أماليه ( انظر ص : ٣٦ ) .  
 ( ٢ ) أن الصولى في كتاب الأوراق ( أثمار أولاد الخلفاء ) يروى عنه مرتين ( ص ٣٢٦ ،  
 ٣٢٩ ) ويسميه مرة جعفر بن محمد قدامة ومرة جعفر بن قدامة ، وإذا كان هذا هو جعفر  
 والد قدامة الناقه فإن كلمة « محمد » مقحمة خطأ في أحد الخبرين .  
 وإن لأولى أن الصولى كان متحرفاً عن جعفر على الرغم من أنه يروى عنه ، فالماصرة  
 كانت ثغرى في نفوس موطنى الدولة شيئاً من التحاسد ، وكذلك هو موقف بعض أبناء المنجم  
 من جعفر ، بما جعل بعضهم يتهمه بأنه متخلف في الشعر لا علم عنده ، وردد هذه التهمة صاحب  
 الفهرست مجرد ترديد . وقد تأثر قدامة نفسه بانحراف الصولى عن والده ، وظهر أثر ذلك في كتاب  
 نقد الشعر نفسه ؛ فإن تلخيص قدامة إلى قوم شاهدتهم يتناقضون في أحكامهم النقدية ، فيميبون  
 المبالغة حيناً ، ويميبون عدم المبالغة حيناً آخر — إن هذا التلميح قد يشير إلى الصولى نفسه .  
 فقد روى عن الصولى إعجابه بالنقد الذى يدور حول بيت حسان :

لنا الجففات النر يلمن في الضمى وأسافنا يقطرون من نجدة دما  
 وروى عنه أيضاً استنكاره المبالغة في قول أبي نواس :

وأخفت أهل الشرك حتى إنه لتخافك العطف التي لم تخلف

( انظر نقد الشعر : ٢٤ - ٢٥ والموشح : ٦٠ وفيه : قال الصولى : فانتظر إلى هذا النقد  
 لجليل الذى يدل عليه نقاء كلام النابغة . . . الخ ، والموشح : ٢٧١ حيث يروى الصولى إحالة  
 أبي نواس لشدة المبالغة في بيته المذكور ) .

تلك هى الأمور التي أثارها قراماقى المقدمة . أما في تحقيق النص نفسه فربما لم أنفق مع  
 الأستاذ المحقق في بعض النواحي الشكلية ؛ كعدم الإهتمام ( إلا قليلا ) بوضع الفواصل والنقط ،  
 فهذا شيء قد أصبح ضرورياً — دون مبالغة فيه — وقد بين ذلك الدكتور صلاح الدين المنجه

في قواعد تحقيق النصوص بياناً لا ليس فيه ولا غموض (١) . وقد وضع المحقق أرقاماً للسطور وأرقاماً فوق الكلمات ، وفي رأي أن أحد الأمرين يفنى عن الآخر ؛ كذلك فإن الوجه الصحيح هو الذى يثبت في المتن ، وقد عدل المحقق عن هذا فأثبت القراءة الصحيحة أحياناً في الحاشية وأثبت قراءة بيته الخطأ في المتن ، وقد أشير إلى هذا في بعض ما يل من ملاحظ . وهناك نقص واضح في التخريج ولست أطلب المغالاة في هذه الناحية أيضاً ولكن من الواضح أن التخريجات قاصرة كثيراً ، ومن أبرز الأمثلة على ذلك أن المحقق أغفل تخريج شعر الأسود بن يعفر من ديوان الأعشى مع أنه خرج شعر غيره من هذا المجموع نفسه .

وهذه بعض الملاحظات :

ص ٣ من ٢ : أن يتماقبه الأبران ، مرة هذه وأخرى هذه ، اقرأ : مرة هذا وأخرى هذا (وهي قراءة المخطوط ك) .

ص ٧ من ٢ : متواطئاً عليها ، والصواب : متواطئاً عليها

البيت : ١٣ : ومن هذا الجنس قول محمد بن عبد الله السلامي : نبه القالي في أماليه (١ : ١٢٤) لرجل من بني كلاب ؛ وانظر السط : ٣٦٤

البيت : ١٤ : وجثم على ألن : لقرأ ؛ وجثم على ألن ، يعنى الأثافي وآل الشيء : هو شجحه وشخصه .

البيت : ١٥ : وردت كلمة «لسلس» اسم مكان وليست في المعاجم ؛ وفي ياقوت لسلى ، ولعلها هي .

البيت : ١٦ : بأعقر : اقرأ ؛ بأعقر ، وهي صفة للكثير .

البيت : ٣٢ : ترجمه بونيباكر في ملاحظاته مرجحاً له معنى مميئاً ، غير أن ما رجحه يمد كل البعد عن الصواب والبيت هو :

تنجو إذا نجدت وعارض أوبها سلق ألن من النياط خفسوع  
والسلق : السوط الشديد السلق ؛ وكلمة ، ألن ، محرفة ولعلها ألح ، والنياط تقرأ في مخطوطة ك : النياط . والخفسوع : خوصوت يسمى الخفضة ، وهو صوت الضرب بالسوط .  
وعلى هذا يصح الشعر سلق ألح من النياط خفسوع .

البيت : ٣٣ : في كل : اقرأ ؛ من كل .

البيت : ٣٤ : وغرن : صوابه : أوغرن أى دخلن في وغر الهاجرة ..

البيت : ٣٥ : يلتقى حنانه : اقرأ ؛ جنبانه .

البيت : ٤١ : بواد تها : اقرأ بوادى تها .

(١) انظر قواعد تحقيق النصوص ، مجلة معهد المخطوطات ، اخيد الأول ج ٢ : ٣٢٩ .

البيت : ٤٧ : عالين ( يكسر اللام ) : اقرأ : عالين ( يفتح اللام ) .

البيت : ٧١ : في ديوان الأعشين : ٣١٠ .

ص ١٧ س : ه ناهض بن ثومة ، صوابه ثومة كما في القاموس والحيوان والأغاني وغيرها ، فيثبت الصواب في المتن لا في الحاشية .

البيت : ٨٢ : الخرائش صوابها ، الخرائش بالحاء المهملة يمتي فروع قبيلة بني الحريش . وهم من عامر قوم ناهض بن ثومة . والبيت في وصف الصحراء وأنها يصخب فيها الصدى وماؤها قليل والسرى فيها متعب ، إلا أن الخرائش ركت ماؤها أي حفرت فيها الأحواض .

ولناهض بيتان من هذه القصيدة في الحيوان ٧ : ١١٢

الآيات ٩١ - ٩٦ المملووظ أن نسخة ق توافق رواية السكري لهذا الشعر إلا في قوله

( البيت : ٩٢ ) ناه فهو عند السكري : ناه .

البيت : ٩٨ : أزعمت : أقرأ : أزمعت .

البيت : ١٠٧ : قد فتكت : الصواب : قد فتكت ( بالنون ) .

البيتان ١٢٣ ، ١٢٤ هما في طبقات ابن سلام : ١٦١ ( شرح محمود شاكر ) مع اختلاف في الرواية : وأمية بن حرثان هو نفسه أمية ابن الاسكر ( انظر حاشية نقد الشعر ) .

الآيات ١٧٩ - ١٨١ في البيان والتبيين ١ : ٢٢٠ ( نشر السندوني ) ومهما بيتان آخران

ص ٣٨ س ١٤ صمنا الكلام : لعلها عملا .

البيتان ٢٥٤ ، ٢٥٥ في سيبويه ١ : ٤٤٦ وقال سيبويه أنشد فيها الأصمعي عن أبي عمرو

لبعض بني أسد ، وانظر الخزانة ٣ : ٦٦٠

الآيات ٢٥٦ - ٢٥٩ : لحسين بن المنذر الرقاشي ( بالاضاد لا بالصاد المهملة ) قالها في ابنة ( خلافا لما في نقد الشعر ) وهي في اللسان والتاج ( غيظ ، حزن ) ، أنظر السمع

وتخرجهاته : ٨١٦

ص ٤٨ س ٢ : كهجاه ، لعلها : فهجاه .

البيتان ٣٦٢ : ٣٦٣ : ذكر صاحب الشعر أن البيتين للي الرمة ، وقال المحقق إنه لم يحمدهما في ديوانه ، وهما من قصيدة جميل بثينة كما في منتهى الطلب وديوان جميل : ٤٥ ( تحقيق حسين نصار ) والبيت الأول في مجالس ثعلب حسبما خرج المحقق وفيه ذكر بثينة مما يشكك في نسبة البيتين للي الرمة .

البيت : ٣٧٢ : مرتفعاً به : اقرأ : مرتفعاً له ، ( وهي قراءة للنسخة ق ) .

البيت : ٣٩١ : ولداتها بسل : اقرأ : ولداتها بطل ، أي انقطعن عن العاقب بها .

البيتان ٤٠٦ : ٤٠٧ : في شرح الحماسة لتبريزي ٤ : ١٦٥

البيت : ٤٩٢ : واحلل بالنمعة : اقرأ : بالنجاة .

البيت : ٥١٥ وجدت حصي ضريبتهم رزينا ، اقرأ : وزينا (بالواو) والوزين هو  
 الراجح الرزين ، وهذا التغيير ضروري لأن البيت مثل على معرفة القافية عند قراءة أوله ،  
 وأوله هو « وإن وزن الحصى . . . » ولذلك تغير لفظة رزين إلى وزين حيث وردت ص : ٩٧  
 البيت : ٥٢٠ حب الفنا اقرأ : حب الفنا (بالفاء) وهو المشهور المختار ولا وجه لتغييره .  
 إلى « الفنا » .

الآيات ٥٦٢ - ٥٦٩ : الآيات في الموشح ٨٢ وديوان الأعشين : ٣٠٩  
 هذا وقد أعرضت عن بعض الأخطاء المطبعية وعن تخريجات أراها من التزيد ، وقد اعتاصت  
 دوني أمور لم أجد في مصادرى ما يميننى على ضبطها . ومهما يكن من شيء فإن الدكتور بونياكر  
 قد وضع في أيلى الدارسين نصاً متممداً فيه كثير من الضبط .

إمام عباسى

جامعة الخرطوم



## حول رسائل البيروني

تقديم : احمد سليم سعيد

من المطبوعات التي أخرجتها دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن مجموعة « رسائل البيروني » وقد طبعت سنة ١٩٤٨ نقلا عن ست مخطوطات في مكتبة بانكي بور بته . وقد أتاح طباعة هذه الرسائل فرصة واسعة لمن يمتدح بتاريخ الرياضيات الإسلامية الذين لم يتبع لهم إنتاج لأن المخطوطات بعيدة عن متناول أيديهم . وقد أنتجت دراسة هذه الرسائل عدداً من المقالات العلمية والكتب نذكر منها على سبيل المثال كتاباً صدر حديثاً بالإنكليزية هو ترجمة الرسالة الثالثة في المجموعة مع تعليقات ضافية بقلم الأستاذ إ. س. كني في الجامعة الأمريكية في بيروت .

ويقوم الأستاذ كني الآن بترجمة الرسالة الثانية في المجموعة إلى الإنكليزية مع تعليق عليها وقد أخبرني أن الدكتور هرنك في ألمانيا يعمل على نشر الرسالة الأولى نشرًا محققًا يستند على النسخ المعروفة لها في مكتبات العالم .

ولعل في هذا ما يبين مدى اهتمام الباحثين بهذه الرسائل .

ولقد عنيت منذ شهور بدراسة هذه الرسائل بشكلها المطبوع فلفت انتباهي أمران : أولهما أن الرسالة الأولى ( استخراج الأوتار في الدائرة ) تضم أوراقاً عدة ليس مكانها هذه الرسالة . والثاني أن الرسالة الثانية ( أفراد المقال في أمر الظلال ) ينقصها عدة أبواب .

ولقد اتفق أن أعملت أدرس مجموعة أخرى من مطبوعات حيدرآباد هي مجموعة رسائل ابن سنان ولدهشقي لقيت الأبواب الناقصة في ( أفراد المقال ) قد طبعت بأجمعها ضمن رسالة في هذه المجموعة فلما رددتها إلى موضعها في رسالة البيروني تمنيت كتاب ( أفراد المقال ) بدون نقص . فدفعني ذلك إلى صرف النظر للأوراق المضافة إلى مجموعة البيروني عسى أن أتمكن ، عن طريق مقارنة المادة فحسب ، أن أورد الأوراق إلى مواضعها ، وقد أدت عاويتي هذه إلى نتائج أجد بعضها مؤكداً لا شك فيه وأرجح بعضها ترجيحاً . وأنا إذ أضع نتائجي هذه بين يدي الباحثين أرجو أن يطلع عليها من يتاح له أن يرجع إلى نسخ من المخطوطات التي يشملها البحث ، ولا سيما

مخطوطات بانكى بور بقتة ، فيدلنا على ما يؤيد قول أو يندفعه أو يمدله . ففى ذلك خدمة لكل من يعنى بدراسة هذه الرسائل . ولا يخفى أن الرجوع إلى المخطوطات والتتقيق فى الخط ونوع الورق ومسطرته وترقيمه وما شاكل ذلك قد يقيم أدلة جديدة أو يؤدى إلى نتائج جديدة .  
أما نتائج بحثى فهى كما يلى :

## ١ - رسالة استخراج الأوتار فى الدائرة للبىرونى

خذ من أول الرسالة إلى نهاية السطر الثامن فى صفحة ١٠٨ .  
ثم ما يلى شكل ١١٧ فى صفحة ٢٢٤ إلى نهاية الكتاب فى صفحة ٢٢٦ .  
ثم أخرج الباقي من الكتاب فهو ليس من رسالة استخراج الأوتار فى الدائرة .  
وهذا يكتمل الكتاب عدا ما قد لا يزيد عن بضعة أسطر بعد السطر الثامن فى صفحة ١٠٨ ومضمون هذه الأسطر مفهوم من سياق ما قبلها وما بعدها ولا يجد من له إلمام بالهنتسة المستوية صعوبة فى تقديرها .

وفى صدر هذه الرسالة أود أن أشير إلى أمر أدرجه ترجيحاً هو أن تسميتها ( استخراج الأوتار فى الدائرة بخواص الخط المنحنى الواقع فيها ) يبدو أنه من وضع النساخ وأن فيه مخالفة لطريقة البىرونى فى تسمية كتبه تسمية يلتزم فيها بعض النسخ . قارن مثلاً : أفراد المقال فى أمر الظلال ، تمهيد المستقر لمعى المر ، تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة فى العقل أو مردولة . وليس ثمة ما يمنع أن يكون البىرونى قد خالف طريقته فى التسمية فى هذه الحالة ، كما خالفها فى حالات أخرى ، ولكننا نجد فى آخر صفحة منها يقول : ( كتاب علمته لحصر الطرق السائرة فى استخراج أوتار الدائرة ) ثم نجد كتاب هدية المارفين إذ يذكر ثبناً يكتب البىرونى على طريقته فى عدم تحقيق الأسماء يذكر كتاباً باسم ( بضع الطرق للسائرة فى معرفة أوتار الدائرة ) فلعل فى هذا ما يرجع أن تسمية البىرونى لهذه الرسالة هو ( حصر الطرق السائرة فى استخراج أوتار الدائرة ) .

وفى دار الكتب فى القاهرة نسخة للرسالة مصورة عن نسخة فى ليدن ويبدو أنها مختصرة عن نسخة بانكى بور بقتة مرتبة ترتيباً مغايراً ، واختصارها وترتيبها يحملان على الظن بأنها من صنع البىرونى نفسه .

## ٢ - كتاب جديد للبىرونى لم يكن معروفاً من قبل

خذ كتاب ( استخراج الأوتار ) من صفحة ٢١٩ سطر ١٦ من المباشرة المحتوى لتباديل الشمس حتى كلمة مأخوذة فى آخر صفحة ٢٢٣ ، مع حذف شكل ١١٦ .

ثم أخذ السطر الأخير من صفحة ٢٠٦ مع شكل ١١٠ حتى صفحة ٢٠٩ السطر العاشر  
العبارة المتساويين من « مع حذف شكل ١١١ .

ثم الأسطر الثلاثة الأخيرة في صفحة ١٠٨ إلى العبارة « ثم نقول إذا صار » في أول صفحة  
١٣٨ ثم من « لنا ب » معلوماً في آخر صفحة ١٥٢ إلى منتصف السطر ١٥ في صفحة ١٨٠  
مع شكل ٩٨

ثم أُلحق شكل ٩٩ في صفحة ١٨٢ بشكل ٨٧ .

وبهذا يتم لك كتاب جديد لليروني لا نعرف له نسخة أخرى في مكتبات العالم .

وقد درس مادة هذا الكتاب الأستاذان كنلى وأحمد مرده ونشرا بمجهودا عنه في مجلة  
دراسات الشرق الأوسط ، المجلد السابع عشر ، العدد الثالث ، ١٩٥٨ .

والصفحات التي أشرنا إليها تعطينا الكتاب ناقصاً من مقدمته ما قد لا يزيد عن عشرة أسطر ،

ثم مما يلي آخر صفحة ٢٢٣ المشار إليها أعلاه ما قد لا يزيد عن عشرة أسطر أيضاً ...

ثم صفحات من آخر الكتاب لا نملك تقدير عددها ، ولكن سياق الكلام الذي يسبقها يحدد  
موضوعها بشكل لا يعجز معه من يدرس الكتاب ويدرس كتب الليروني الأخرى الفلكية عن  
تقدير مضمونه .

أما اسم الكتاب فلنستطيع أن نقدر من مباحثه أنه هو الذى يذكر في هدية العادفين باسم  
( التحليل للتقطيع والتعديل ) .

### ٣ - أوراق تائهة .

هذه كتاب ( استخراج الأوتار ) من صفحة ١٨٠ من النصف الثاني من السطر ١٥ حتى  
« ب » في أول السطر الأخير في صفحة ١٨٤ ، هذا شكل ٩٨ ، ٩٩

في ظني أن هذه الصفحات لا تخص الليروني ولا ابن سنان ولعلها تخص مخطوطة أخرى  
في بانكى بور لم تشر بعد . فهي جزء من بحث عن المخطوط التي تتقارب ولا تلتقي وعن  
نظرية أفقليس في المخطوط المتوازية ، وهو بحث طرقة كثير من علماء العرب مثل ابن عبد الجليل  
السيجزي ، وابن كشة ، وأفاض فيه الطوسي في ( الرسالة الشافية ) . ولكن لا أعرف إذا كان  
اليروني أو ابن سنان طرقاته . أما هذه الصفحات فلم يتح لي تحديد موضعها .

### ٤ - كتاب لإفراد المقال لليروني .

في الصفحة الخامسة من هذا الكتاب في السطر العاشر نجد الرقم ( ١ ) وفي أسفل الصفحة  
ملاحظة للناس يشير فيها إلى الأبواب الناقصة من الكتاب في ذلك الموضع .

خذ كتاب ( في حركات الشمس ) في مجموعة إبراهيم بن سنان من صفحة ٣٤ السطر الثامن من العبارة « من الآخر » إلى الصفحة ٦٣ السطر الرابع العبارة « المائلة توصف » فهذه الأوراق الناقصة في الموضع الذي أشار إليه الناشر في كتاب ( أفراد المقال ) وبها يتم كتاب أفراد المقال بلا نقص .

وبهذا يتم أيضاً ما يخص البيروني في المجموعتين .

وبذا تصبح مجموعة رسائل البيروني تضم كتاب استخراج الأوتار تماماً إلا من أسطر قليلة ، وكتاب أفراد المقال كله ، وكتاباً جديداً لم يعرف من قبل فيه أوراق ناقصة ولكن البحث فيه تكامل . هذا عدا الرسالتين الأخرين في المجموعة اللتين لم نشر إليهما .

## ٥ - رسالة في الهندسة والنجوم لابن سنان .

خذ من أول الرسالة حتى صفحة ٥ السطر ٧ العبارة « الخط الواقع » واجعل العبارة « الخط الواقع » ثم خذ كتاب ( في حركات الشمس ) لابن سنان من صفحة ٦٣ السطر الرابع من العبارة « لكل من رسم » حتى نهاية كتاب ( في حركات الشمس ) .

هذه هي رسالة ابن سنان في الهندسة والنجوم بلا نقص .

وقد جاء اسمها مطبوعاً في مطلعها : ( في الهندسة والنجوم في وصف المعاني التي استخرجها فيه إبراهيم بن سنان ) ، والأولى أن تسمى : ( في وصف المعاني التي استخرجها إبراهيم بن سنان في الهندسة والنجوم ) فهي رسالة قصيرة يمدد فيها ابن سنان الكتب التي وضعها في الهندسة والنجوم ولماذا وضعها .

وقد ذكرها بروكلمان باسم : وصف المقنود المستخرج في الهندسة وعلم النجوم .

## ٦ - كتاب في ( حركات الشمس ) لابن سنان .

خذ من أول الكتاب حتى صفحة ٣٤ السطر ٨ قبل العبارة « من الآخر » .

ثم خذ من كتاب ( استخراج الأوتار ) للبيروني من صفحة ٢٠٩ السطر العاشر من العبارة « مثل قوس ب ز » حتى صفحة ٢١٤ إلى نهاية السطر العاشر .

وهذا على ما يبدو لي كل ما في المجموعتين من كتاب ( في حركات الشمس ) لابن سنان . والمؤسف أن ليس هناك ، على ما أعلم ، نسخة أخرى من هذا الكتاب .

## ٧ - كتاب المسائل المختارة في الهندسة لابن سنان :

خذ من كتاب ( استخراج الأوتار ) لبيروني من صفحة ٢١٤ سطر ١١ حتى صفحة ٢١٩ سطر ١٦ إلى آخر العبارة « زاوية لست مطومة » .

ثم خذ من ( استخراج الأوتار ) من صفحة ٢٠١ سطر ٩ من العبارة « وكذلك » إلى ما فوق شكل ١١٠ في صفحة ٢٠٦

ثم خذ من ( استخراج الأوتار ) من السطر الأخير من صفحة ١٨٤ حتى صفحة ٢٠١ السطر العاشر قبل الكلمة « وكذلك » .  
بعد هذا صفحات مفقودة .

ثم خذ من ( استخراج الأوتار ) صفحة ١٠٨ سطر ٩ إلى سطر ١٤ فقط .  
ثم خذ من ( استخراج الأوتار ) صفحة ١٣٨ حتى صفحة ١٥٣ السطر الأخير ، إلى العبارة « على نقطة » ثم خذ من كتاب ( الهندسة وعلم النجوم ) لابن سنان من صفحة ٥ سطر ٧ ، من العبارة « إذ قد بينا » حتى نهاية الكتاب .

فكل هذه مسائل هندسية محلولة على طراز في البحث واحد . وأولها جزء من المقدمة يطابق ما يذكره ابن سنان نفسه في كتابه المشار إليه في رقم ٥ أعلاه بصدد كتاب ( المسائل المختارة ) في الهندسة . لذلك أرجح أن هذا أو بعضه هو كتاب المسائل المختارة .  
وأقول « بعضه » لأن ابن سنان يذكر أن في كتابه ٤١ مسألة محلولة حلولاً مختلفة ولكن يبدو لي أن في الكتاب أكثر من ٤١ مسألة .

فهل ترجع الدراسة العميقة لمادته هذه المسائل إلى ٤١ أو أقل ؟

ثم أين مواضع الأشكال التي رأينا حلها من كتاب ( استخراج الأوتار ) ؟ إنها أكبر صلة بهذا الكتاب من صلتها بكتاب البيروني ؟

قد تؤدي الدراسة العميقة للكتاب إلى جواب شاف عن هذين السؤالين . ولكن ذلك يقتضي التعرّض بين الأخطاء المطبعية وأخطاء النسخ في كتابه الرموز الهندسية ، وهذا مجهود لا بد منه لتحقيق الكتاب تحقيقاً سليماً . ولكن المجهود يصير أقل والنتائج أضمن إذا بدأ باحث خبير بالخطوط نفسها وإنه ليهو وأضحاً مما تقدم :

أولاً : إن صفحات من مجموعة البيروني وضمت خطأ في مجموعة ابن سنان .  
ثانياً : إن صفحات من مجموعة ابن سنان وضمت خطأ في مجموعة البيروني .

ثالثاً : إن صفحات ابن سنان هذه قد اختل ترتيبها قبل إلحاقها بمجموعة البيروني . ومحاولة  
ردها إلى مواضعها تصير أسهل وأضمن لو أن مكتبة بانكي بور تعطينا وصفاً لمساخر الأوراق  
أو ترقيمها إذا وجد . أو اختلاف الخطوط فيها فهذا قد يمكن ترتيب هذا الكتاب الأخير ترتيباً  
سليماً في وقت قصير .

جامعة الخرطوم

أحمد سليم سعيد

## مع كتاب منتخبات إسماعيلية

نشره الدكتور عادل العوا

نقر : هارف تاسر

تميش الفرقة الإسماعيلية المستعملة ( البهرة ) بفرعها الداودية والسليمانية بمجموعات صغيرة متفرقة ومتباعدة في اليمن والحجاز . ويكاد يكون المركز الرئيسي لها الأكثر تجمعاً كائناً في مقاطعة ( نجران ) وهي مركز المسيحية في عهد النبي محمد ، وهذه المقاطعة كانت تابعة لليمن غير أن الحرب التي قامت بين اليمن والسعودية سنة ١٩٤٣ انتهت بإلحاقها في المملكة السعودية بعد ثورة دائمة شنها سكانها وأكثرهم من الإسماعيليين على النظام الزيدى القائم . وفي الشمال وادي ( هبونة ) وفيه مركز الداعي المطلق ويسمى اليوم داعي قبيلة ( يام ) لأن قبيلة يام أصبحت في عصرنا الحاضر تحمل لواء الدعوة الإسماعيلية المستعملة في اليمن والحجاز ، ويوجد أيضاً بعض جماعات في مناطق جبال ( حراز ) الواقعة على الطريق الممتد بين حديدة وصنماء بعد اجتياز منطقة السهول عبر الهضاب التي تمتد إلى ( حبيشة ) البالغ ارتفاعها ٦٥٥ متراً عن سطح البحر ، ومن هناك تتصل بالوادي الضيق المسمى ( برور ) حتى تصل إلى ارتفاع ١٤٧٠ متراً في المنطقة الوعرة ، وفي الجهة الشرقية الشمالية تعتبر مناطق ( عثاره ) من المناطق الإسماعيلية الآهلة الفنية ، وتمتد حتى تصل إلى ( مراخة ) التي يبلغ ارتفاعها ٢٣٢٢ متراً ، كما أن في الجهة الشمالية الغربية من صنماء وفي مكان ( ذي المرمز ) الذي كان مركزاً لداعي في القرنين الثامن والتاسع الهجريين وفي المكان المعروف ( بيايريم ) أيضاً جنوبي صنماء يوجد منهم شراذم منتشرة في تلك القرى البعيدة النائية ، ومهما يكن من أمر فإن عددهم في اليمن لا يزيد على المائة والعشرين ألف أكثرهم من الداوديين . وفي السعودية يوجد منهم أكثر من سبعين ألف وجميعهم من السليمانيين ، ومن أجل الواضح أن للفرع الإسماعيلي اليمنى أثره العام في سياسة اليمن وخاصة في القرنين الخامس والسادس الهجريين حتى إن هذا الفرع وخاصة بمهد السيدة الحرة أروى الصليحي تمكن من تأسيس دولة حكمت القطر اليمني بتمامه وقد أخرج هذا الفرع رجالاً لعبوا دوراً هاماً على مسرح سياسة اليمن . اشتهروا بمرونتهم السياسية إلى جانب مقدرتهم وتفوقهم في مجال العلم والأدب .

أما بالنسبة للإسماعيليين النزاريين فيمكننا القول أنهم لعبوا دوراً هاماً على مسرح السياسة الإسلامية العامة ، ففي سوريا كان لهم شبه دولة مستقلة وخاصة في عمرستان وراشد الدين وصلاح الدين . وكانت دولتهم تمتد من شرق جبال بلدة طرطوس الساحلية السورية في الجنوب إلى شرق مدينة اللاذقية في الشمال ومن غرب نهر العاصي في الشرق إلى ساحل المتوسط في الغرب . هذا عدا عدد كبير منهم كان يقطن دمشق وحلب وحمص وعكار ( وجبل الساق ) الواقع غربي معرة النعمان المعروف ( بجبل الزاوي ) في أيامنا هذه ، وإن حوادث وتاريخ هذا الفرع وخاصة في عهد صلاح الدين والظاهر بيبرس والصليبيين معروفة في كتب التاريخ . أما في إيران فقد كانت حاضرة إمارتهم ( الموت ) وهي مركز المؤسس الأول للفرع النزاری الإيراني « الحسن بن الصباح » وهذه الإمارة امتدت حتى شملت بعض مناطق أذربيجان وقزوین وخوزستان وبلوختان وقد جاء في دائرة المعارف اللبنانية أن ملكتهم كانت تمتد من سواحل البحر المتوسط إلى داخلية تركستان وهي عبارة عن كل القمم الغربي من آسيا من حدود خراسان إلى جبال سوريا الجنوبية ومن بحر قزوین إلى الشواطئ الجنوبية من البحر المتوسط .

دفعني لكتابة هذه المقدمة الوجيزة كتاب « منتخبات إسماعيلية » تحقيق وتقديم الدكتور عادل عوا من جامعة دمشق فقد كان الواجب العلمي يقتضي أن أعرف الإسماعيلية ولو بكلمة وجيزة قبل البدء بمناقشة كتابه ، وكان من المفروض على الدكتور عوا أن يتعمق بدراسة الإسماعيلية ويطلع على كتب ومخطوطات أرفى قبل أن يقدم على دفع كتابه إلى القراء ، لأن الإسماعيلية قصة تتفرع منها قصص ، وقضية متشابكة ومتداخلة قد يكون من المسير لإفهاؤها حقها من البحث إلا بعد دراسات طويلة ومتابعة وتنقيب ، وفي رأي أن دراسة الإسماعيلية بصورتها العامة قد تظل بعيدة عن المستوى الواقعي إذا لم تتبع فيها دراسة فلسفة وتاريخ كل إقليم على حدة . فالإسماعيلية في اليمن بعاداتها وتقاليدها ونظمها الاجتماعية وتأثير البيئة والمجتمع على أفكار وعقائد معتنقيها غير الإسماعيلية في سوريا ، وفي سوريا غيرها في إيران وهلم جرا . ومن هنا يمكننا القول بأن دراسة الإسماعيلية في اليمن تحتاج إلى دراسة الزيدية وأثرها في الإسماعيلية وأثر الإسماعيلية فيها ، كما أن دراسة الإسماعيلية في إيران تحتاج إلى دراسة الزارذشتية والمافية وأثرها في الفلسفة الإسماعيلية في إيران وبالعكس ، وفي سوريا تحتاج إلى دراسة الصوفية والخطابية العلوية ، وفي الهند إلى دراسة البوذية وما يتفرع عنها . ومن الأمور التي يجب أن تمالج بروح العلم والتجرد واليقظة هو أن هذه الدراسات يجب أن تظل بعيدة عن كل ما يسمى بتصيب وانحراف فلا يخلط الحابل بالناهل فالمدرسة الباطنية ذات فروع وشعب وهي لم تدرس في عصرنا الحاضر الدراسة العلمية اللازمة . وانتقل بعد ذلك إلى القول بأن جميع المخطوطات الإسماعيلية التي وضعت في عهد الفاطميين تعطي تعبيراً واضحاً عن العقيدة الإسماعيلية الصحيحة ، كما أنه يمكن اعتبار الكتب الموضوعة قبل العهد الفاطمي أهم قيمة وثائقاً وتعبيراً من الكتب الفاطمية نفسها ، أما ما وضع بعد زوال الدولة الفاطمية فيحتاج إلى دراسة وإعادة نظر وتنقية وتصفية .



ونعود إلى موضوعنا الأول لنقول :

إن كتاب منتخبات إسماعيلية الدكتور عادل عوا جاء يحوى على أربع رسائل إسماعيلية هي :

١ - رسالة تأويل دعائم الإسلام - القاضى النعمان بن حيون المغربي التميمي .

٢ - رسالة جلاء العقول وزبدة المحصل - لعل بن محمد بن الوليد .

٣ - رسالة زهر بنذر الحقائق - لحاتم بن إبراهيم الحامدي .

٤ - كتاب الأزهار - لحسن بن نوح بن يوسف .

وهذه الكتب أو الرسائل الأربعة جميعها لمؤلفين من القطر اليمنى إلا القاضى النعمان فهو مغربي ومعايير للدولة الفاطمية . وإذا أخذنا على عاتقنا مهمة قراءة هذه الرسائل واتممن فيها خرجنا للقول عنها بأنها ليست ذات قيمة علمية هامة كما يظن ، ولولا رسالة القاضى النعمان التى جاءت زاخرة بالفقه دون الفلسفة لما كانت تستحق الجهد والنماء المبذول فى سبيل تحقيقها .

لقد كنت أتمنى مخلصاً لو أن الدكتور عوا أخذ برأى بعض الاختصاصيين كليفانوف وكوريان وغيرهما قبل نشر كتابه وإضاعة الجهد والنماء وخاصة بتحقيق رسالة وضعت فى القرن التاسع هجرى أو ما بعد . وهى ( الأزهار ) هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن التحقيق لم يراع فيه الشروط العلمية ولا قواعد التحقيق حيث إن نسخ الرسائل كانت فريدة بين أيدي المحقق وهذا ما يؤسف له ويجعلنا لا نؤمن إلا بمحصل بعض تغييرات وتبديلات فى النص الأصيل ، أما المقدمة فليس فيها أى ترميز عن الإسماعيلية سوى لهجات اقتطفت من بعض مصادر ضعيفة ( كتاريخ الدعوة الإسماعيلية ) مثلاً .

فى الكتاب أخطاء مطبعية كثيرة لا يمكن أن نحصى نضرب صفحاً عنها ، كما أن فى الكتاب أخطاء نحوية غير مطبعية ولا أدرى من أين جاءت ؟ لعلها من النسخ ... وليت الأمر وقف عند هذا الحد ولم يتعداه إلى ما هو أعظم ، وأضرب به الأخطاء فى أسماء الأعلام من الأنبياء والرسل والأئمة . ولا أدرى كيف مرت على الدكتور عادل عوا المعروف بسرعة ملاحظته ودقته . وإليك مثلاً .

صفحة كما وردت فى الكتاب : الصواب

١٧٦ : والكهات : كجرات

٢٠٥ : أنوش بن شيث : أنوش بن شيث

» : ميثان بن أنوش : قينان بن أنوس

» : مهلائيل بن ميثان : مهلائيل بن قينان

» : يارد بن مهلائيل : يارد بن مهلائيل

» : وأخنوخ بن يارد : أخنوخ بن يارد

» : متوشلخ بن أخنوخ : متوشالغ بن أخنوخ

» : ملك بن متوشلخ : لاملك بن متوشالغ ( ويجوز كتابتها ( ملك ) )

صفحة	وردت في الكتاب	المصواب
٢٠٥ :	هايد بن صالح :	هاير بن صالح :
» :	فالغ بن عابد :	فالج بن عابر :
» :	وارعوا بن فالغ :	رعوا بن فالج :
» :	أيوب بن فاحوز :	أيوب بن فاحور :
٢٠٧ :	قنذار بن إسماعيل :	قنذار بن إسماعيل :
٢٣٥ :	بقرغانه :	بقرغانه :
٢٣٦ :	بمسكد مكرم :	بمسكر مكرم :
» :	زوجة الملى باقه :	المهدى باقه .

هذه كلمة عابرة نمتبرها كتعليق على كتاب منتخبات إسماعيلية للدكتور عادل عوا الذي لا نشك بمقدرته العلمية وانصرافه لخدمة العلم ، فمضى أن يعمل في المستقبل لتلا في مثل هذا النقص . وإلى اللقاء معه في كتاب آخر عن الإسماعيلية أو غيرها من الفرق الإسلامية يراعى فيه الجهد والعلم والتحقيق الصحيح .

عارف زامر

بيروت - لبنان

# فهرست المخطوطات العربية المحفوطة في الخزانة العامة برباط الفتح

## القسم الثاني - الجزء الثاني

وضع الأستاذين علوش والجرجاني<sup>(١)</sup>

بقلم فؤاد سید

إن نظرة سريعة إلى هذا العمل توضح مدى الجهد الكبير الذي قام به المؤلفان في دراسة مخطوطات خزانة الرباط ، والتعريف بها ، ووصفها وصفاً فنياً قيمياً ، خصوصاً وهي تبلغ نحو الألف مخطوط .

وهذا الفهرست يطينا تفاصيل نافعة تقدم للقارئ صورة وافية لمعرفة هذه المخطوطات والوقوف على محتوياتها ، فضلاً عن المعلومات الأخرى التي تقرن بكل مخطوط من ذكر المراجع التي تعرف بالكتاب أو مؤلفه ، وبيان طباعته ومن قام بنشرها ، وهي ولا شك معلومات تفيد الباحث على دراسة الكتاب والانتفاع به .

وإن كان لنا ما نلاحظ على هذا الفهرست القيم في محتوياته العلمية ومن إخراج طبعه الأنيق وورقه الجيد ، فهي أمثلة يسيرة أوجزها فيما يلي :

أولاً - لم يقيم في هذا الفهرست القاعدة العامة للفهارس من جهة الترتيب الأبجدي ، فالمتعرف عليه أن « الفهارس » مهما تعددت أنواعها سواء كانت مصنفة على الفنون أو مرتبة بأسماء المؤلفين أو عناوين الكتب ، فإنه من الضروري أن تكون كل هذه الأنواع مرتبة ترتيباً هجائياً ، ليساعد الباحث على الوصول إلى غايته ، وهذا لم يراع في الفهرست المذكور ، بل اتبع في وضعه تقسيمه على الفنون ، ثم ترتيب محتويات هذه الفنون بترتيب أرقامها المسلسلة ، فأصبح بذلك سبباً ، وليس فهرساً بالمعنى المعروف ، وصار من المتعسر على الباحث أن يظفر ببنيته من الطريق الطبيعي المعتاد . إلا إذا لجأ إلى الكشف الذي ألحق بآخر هذا الفهرست والذي رتب فيه محتوياته على الترتيب الهجائي فكان بذلك غير تمويش لتيسير الطريقة التي اتبعت في هذا الفهرست من ترتيبه على الأرقام المسلسلة . كما أن من الإنصاف الإشادة بكشاف أسماء المؤلفين الذي ألحق أيضاً بآخر الفهرس ، فهو ولا شك سيسر السبيل إلى عون الباحث في مطالبه .

(١) طبع الرباط سنة ١٩٥٨ في ٤٥٦ ص من القطع المتوسط

ثانياً - بعض الكتب توضع في غير فنونه مع وضوح فته الأصيل ، مثال ذلك :  
 - شهاب الأخبار ، المؤلف من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم للقضاى ، وضع في الأدب ، وكان يجب أن يكون في « الحديث » .  
 - الحكم العطالية لابن عطاء الله السكندرى . وضع في الأدب ، وكان يجب أن يكون في التصوف .  
 - المؤلف المنظوم في معرفة حدود العلوم ، وضع في الأدب ، وكان يجب أن يكون في المعارف العامة .  
 - إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد - وهو في أنواع العلوم وتريفها - وضع في الأدب وكان يجب أن يكون في المعارف العامة كسابقه .  
 جميع كتب الباء وضعت في الأدب ، وكان الأجدر أن توضع في علم الطب .  
 هذه هي بعض الملاحظات البسيرة التي تتعرض للفهرست من ناحيته الشكلية أما من الناحية الموضوعية فالحق يقال إن واضعيه قد بذلوا في جمع بياناته وتحقيق موضوعاته جهداً مشكوراً يستأهل الحمد والثناء والتقدير .

### فؤاد سبیر

أمين المخطوطات بدار الكتب المصرية

## نشاط معهد المخطوطات

### زيارة مدير معهد المخطوطات

#### للإتحاد السوفيتي

دعت أكاديمية العلوم السوفياتية الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات إلى زيارة الاتحاد السوفيتي والاطلاع على مجموعات المخطوطات العربية المحفوظة فيه . وقد وافقت الأمانة العامة على هذه الدعوة فاسافر الدكتور المنجد إلى موسكو في ٢٧ يناير (كانون الثاني) ١٩٦٠ الماضي وأطلع على المخطوطات العربية الموجودة في مدينتي ليننغراد وطشقند . وألقى ثلاث محاضرات في المعاهد الشرقية التابعة لأكاديمية العلوم في كل من موسكو وليننغراد وطشقند . وفيما يلي التقرير الذي وضعه الدكتور المنجد عن فوادر المخطوطات في ليننغراد وطشقند .

\*\*\*

تحتفظ بعض مدن الاتحاد السوفياتي بمند كبير من المخطوطات العربية . وهذه المدن هي : ليننغراد ، طشقند ، تفليس ، باكو ، إرثان ، قازان . وقد أتيح لي أن أطلع على مجموعات ليننغراد وطشقند .

#### مخطوطات ليننغراد :

توجد المخطوطات العربية في ليننغراد في ثلاثة مراكز :

١ - معهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم .

٢ - مكتبة ليننغراد العامة .

٣ - مكتبة الكلية الشرقية بجامعة ليننغراد .

وأغني هذه المراكز معهد الدراسات الشرقية .

#### ١ - مخطوطات معهد الدراسات الشرقية .

يبلغ عدد المخطوطات العربية كما أخبرني الأستاذ بلاييف ٩ آلاف تقريباً . إذ ليس هناك إحصاء دقيق لأن المخطوطات العربية قد جعلت مع المخطوطات الشرقية عامة . وليس لقسم الأعظم منها فهرس . وقد بدأ الآن يوضع فهرس جديد بمثابة المستشرق خالودف ( أنس بن عبد الباقي بن خالد ) . سيظهر في أغسطس القادم . ويشرف على المخطوطات في هذا المعهد الأكاديمي ستاركوف . وقد استطلعت قراءة بطاقات المخطوطات كلها وانتقيت منها ٥٠٠٠ إلى :

- رقم  
111 الأخبار الطوال لأبي حنيفة الدينوري (٢٨٢) نسخة كتبت سنة ١٠٦١ هـ عن نسخة  
بندادية كتبت سنة ٦٥٥ هـ
- 105 بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إلياس (٩٣٠ هـ). نسخة كتبت سنة ١١٢٧ هـ
- 92 تاريخ جنابي مصطفى أفندي المسمى «العلم الزاخر في أحوال الأوائل والأواخر» .
- 120 نبذة من نزعة الخاطر وبهجة الناظر لشرف الدين موسى بن يوسف الشافعي الأنصاري  
وهي تتضمن تاريخ سنة ٩٩٩ هـ وفيها ذكر قضاة دمشق . نسخة كتبت سنة ١١٩٧ هـ  
بخط محمد بن إبراهيم العجلوني .
- 114 الثناف من نفع الطيب المقرئ (١٠٤١ هـ) . نسخة كتبت سنة ١١٠١ هـ
- 128 عجائب الآثار في التراجم والأخبار ، لعبد الرحمن بن حسن الجبوري (١٢٤١ هـ)  
الجزء الأول نسخ سنة ١٢٥٩ هـ ، الثاني سنة ١٢٦٢ هـ .
- 172 شعر الأخطل . نسخة من القرن السابع برواية اليزيدي (٣١٣) عن السكري (٢٧٥)  
عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي (٢٣١)
- 182 تنبيه الأديب على ما في شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب ، لوجيه الدين عبد الرحمن  
أبو كثير (القرن الثامن) .
- 159 الصحاح في اللغة للجوهري (٣٩٣) هـ نسخة كتبت سنة ٨٤٠ هـ
- 112 المغني في الأدوية المفردة لابن البيطار نسخة كتبت سنة ٨٦٠ هـ في المدرسة الخلاوية بحلب  
عن نسخة بخط المصنف .
- 82 زيج ابن الشاطر الدمشقي المتوفى ٧٨١ هـ . (عل بن إبراهيم بن محمد بن الشاطر المتوفى  
بالجامع الأموي بدمشق) . نسخ سنة ٨٥٤ هـ .
- 22 الفرق بين العرب والعجم لمصطفى بن كمال الدين الصديقي ألفه سنة ١١٣٧ هـ والنسخة  
كتبت سنة ١١٧٩ هـ .
- D 276(1) مقالات الحفاظ السلفي .
- حزب الأقسام لجميع العلل والأقسام لأبي عمران موسى القاسي .
- 352 حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة . نسخة كتبت سنة ٩٧٥ هـ .
- C6 ديوان جرير (١١٠ هـ) نسخة قديمة جداً لملها من أواخر القرن الرابع الهجري ،  
وعليها قراءة بتاريخ سنة ٤١٩ هـ . والديوان برواية محمد بن العباس ابن الفرات  
عن أبيه عن السكري عن ابن حبيب ...
- B 14 ديوان أبي الناهية (٢١١ هـ) جمعه يوسف بن عبد البر (٤٦٣ هـ) . كتب سنة ٩٨٧ هـ
- 24 ديوان أبي تمام (٢٣١ هـ) مما جمعه الصولي نسخة كتبت سنة ٩٦٦ هـ .
- 140 ترجمة المقرئ ومكاتبته وخبر نزوله دمشق سنة ١٠٣٧ هـ جمعا أحد بن شاهين الأديب  
الدمشقي 1-32 .
- 36 معجم أحد للمعري (٤٤٩ هـ) نسخة كتبت سنة ١٠٦٢ هـ .

- رقم  
123 ديوان ابن هاني . الأندلس (- ٣٦٢ هـ) نسخة كتبها سنة ١٠٢٠ هـ عبد الرحيم الهامشي  
سبط الحسن البوريقي المؤرخ الدمشقي .
- C17 ضرام السقط في شرح السقط للقاسم بن الحسين الحارزي (- ١١٧ هـ) نسخة كتبت  
سنة ١١٢٨ هـ .
- 64 ديوان الغزي (- ٥٢٤ هـ) نسخة كتبت سنة ١٠٠٦ هـ
- C30 ديوان ابن حديس (- ٥٢٧ هـ) نسخة كتبت سنة ١٠٠٦ هـ
- B 68 ديوان ابن خفاجة (- ٥٣٣ هـ) نسخة كتبت سنة ١٠٩٩ هـ
- B 86 ديوان ابن قزمان (- ٥٥٥ هـ) نسخة من القرن السابع .
- 66 ديوان عمارة البني (- ٥٦٩ هـ) نسخة كتبت سنة ٩٨٤ هـ
- 5 C ديوان علقمة . كتبت سنة ٦٨٨ هـ .
- B 84 ديوان منبجك باشا .
- B 42 ديوان ابن الدرة الدمشقي . كتبت سنة ١١٣٩ هـ .
- C 34 شرح الحلة السيرا في ملح غير الوري لمحمد بن جابر الأندلسي . والشرح لأحد  
ابن يوسف كتبت سنة ٩٨٥ هـ .
- C 37 حلية الصفات في الأسماء والصناعات لابن تغري بردي . كتبت سنة ٨٦٠ هـ
- B-102 خبر عن إحراق كنيسة السيدة مريم بدمشق .
- B545 دار الطراز لابن سناء الملك .
- B 40 ديوان ابن قلا قس كتب بسلقين سنة ١٠٤٥ هـ .
- B 89 ديوان كشاجم كتب سنة ١٠٥٥ هـ .
- B 18 ديوان البحتري .
- 516 الفج القسي في الفتح القدسي لعماد الاصبهاني (- ٥٩٧ هـ) نسخة كتبت بحياة المؤلف  
سنة ٥٩٥ هـ في آمد . ولعلها أقدم نسخة في العالم من هذا الكتاب .
- 521 التاريخ المنصوري: تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان لأبي الفضائل محمد  
ابن علي بن عبد العزيز الحموي . نسخة كتبت في القرن السابع الهجري .
- 522 زبدة الحلب لجمال الدين بن المديم (- ٦٦٠ هـ) نسخة كتبت سنة ٨٦٣ هـ من نسخة بخط  
المؤلف .
- 514 تحفة ذوي الألباب فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب الصفدي (- ٧٦٤ هـ)  
نسخة كتبها ابن المؤلف محمد بن خليل بن أبيك سنة ٧٧٦ هـ
- B622 الدر الثمين في مناقب نور الدين ليبر الدين بن قاضي شبة (- ٨٧٤ هـ) نسخة كتبت  
سنة ٨٤٢ هـ بحياة المؤلف .
- 536 الدر المنظوم في أخبار ملوك الروم نسخة من القرن السابع عشر الميلادي .
- 778 ذيل لب الباب للسيوطي . الذيل لأحمد السجعي . نسخة كتبت سنة ١١٤٦ هـ

- رقم  
511 تاريخ دمشق لابن عساكر ( - ٥٧١ هـ ) . جزء يحتوي من عبد الله بن عمران إلى عبد الله بن قيس ، أبو موسى الأشعري - وهو المجلد السابع والثلاثون من التاريخ ، من القرن السابع
- 543 طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ( - ٧٧١ هـ ) نسخة كتبت سنة ٨٥٨ هـ .
- 542 طبقات الفقهاء لابن قاضي شعبة تقي الدين ( - ٨٥١ هـ ) نسخة كتبت في حياة المؤلف سنة ٨٤٦ هـ .
- 549 بنية الوعاة للسيوطي ( - ٩١١ هـ ) نسخة كتبت عن أصل المؤلف . وكان مؤلفها فرغ منها سنة ٨٧١ هـ .
- 608 زبدة الآثار فيما وقع لحامه في الإقامة والأسفار محمد بن أحمد بن محمد بن سكيكر الدمشقي ( رحلة إلى القسطنطينية ) في القرن للماثر الهجري . وتوفي هسنة ٩٨٧ هـ .
- B800 رحلة حبيح بن القاسم الواحدي من حلب إلى مكة سنة ٩٩٢ هـ .

### مخطوطات طشقند :

- طشقند هي عاصمة جمهورية أوزبكستان . ( وطشقند هي الشاش عند العرب ) ويبلغ عدد المخطوطات الموجودة في معهد الدراسات للشرقية التابع للأكاديمية خمسة عشر ألفاً ما بين عربي وفارسي وأزبكي وطاجيكي . أما المخطوطات العربية فهي ، كما أخبرني الدكتور كريموف ( عبيد الله ) سبعة آلاف .
- وقد قدمت لنا السيدة صباحت بنت عظيم جان مديرة معهد الدراسات كل عون ، وسمحت لي بالاطلاع على المخطوطات كافة .
- ولم تصدر بعد فهرس كاملة لهذه المخطوطات ، بل صدر منها أربعة أجزاء فقط . وقد خلطوا فيها المخطوطات الشرقية كلها معاً . ويشرف على المخطوطات في المعهد السيد منيروف توام الدين وقد اطلعت على بطاقات المخطوطات ، وانتقيت منها ما يلي :
- 5799 إبراز المعاني من حرز الأمان لأبي شامة . نسخة من القرن السابع .
- 4073 اتفاق القراء لابن القاصح .
- 3158 إحياء علوم الدين للغزالي . كتبت سنة ٧١٦ هـ .
- 5114 بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني ، لأبي بكر عبد الله بن محمد الأسدي .
- 2618 البرق الباني في الفتح المباني ، لمحمد بن علاء الدين أحمد المكي .
- 1448 تاريخ حكام الإسلام : قصة صوان الحكمة . كتبت سنة ٩٦٤ هـ .
- 5126,7 تأويلات أهل السنة ، لمحمد بن محمد الماتريدي . الجزء الثاني والأخير .
- 2578 تبیین المقامات لركن الدين علاء الدولة السمناني . كتبت سنة ٧٨٩ هـ .
- 41 تجارب الأمم لأحمد بن محمد بن مسكويه . الجزء الثالث .



- 3388 تجارب الأمم الجزء الرابع . والجزماني قديماني .  
 295 ترسل على بن أبي طالب ومعاوية .  
 3121 تمثيل طريق الوصول إلى الأحاديث الزائدة على جامع الأصول لفيروز آبادي . كتب  
 سنة ٩١٧ هـ .  
 324 تفسير أبي العلاء التنيسابوري .  
 8349 تفسير السلمي ( محمد بن الحسين ) .  
 2385 تفسير المقالة الأولى من أرسطوطاليس ليعيسى بن علي .  
 2641 التحف النفاة للمهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى . كتب بجبل سور ( اليمن )  
 سنة ١٢٢٨ هـ .  
 3137 الجامع لعلم القرآن لعلي بن عيسى النحوي الرافعي . الجزء العاشر من نسخة قديمة .  
 4166 جواهر القرآن ودوره للنزالي .  
 91 الجواهر المضوية في طبقات الخفوية لعبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي .  
 2956 كتاب الحنين إلى الوطن للجاحظ . كتب سنة ١٢٩٢ هـ .  
 426 المغرب في ترتيب المغرب للمطرزي .  
 3615 جمع الأمثال للميداني . كتب سنة ٦٢٨ هـ .  
 2433 المحاكات بين الرازي والتبصر الطوسي في شرح الإشارات .  
 566 مختصر في علم الأنساب لمولانا الملك الأفضل .  
 4598 مرآة الجنان للفايزي .  
 4811 المستند في مختصر المسند لأحمد بن القرشي المدوي المالكي .  
 4776 مسند الشافعي .  
 4815 مسند أبي حنيفة ، كتب سنة ٨٧٠ هـ .  
 3237 الملئ في الأدوية المفردة لابن البيطار .  
 6174 مفتاح القرآن لمحمد بن أبي القاسم البقال الخوارزمي تلميذ الزمخشري .  
 4959 مغازي النبي . نسخة قديمة جداً ، لعلها من أوائل الخامس ، مرتبة على مجالس .  
 5798 مفردات القراء لأبي شامة .  
 2669 المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرد لعمر بن قاسم بن محمد الأنصاري .  
 6561 نصاب الاحتساب للسام ( عمر بن محمد بن عوض )  
 8008 حل مشكلات الإشارات في المنطق والحكمة لقطب الدين محمد بن محمد الرازي .  
 2385 مجموعة رسائل فلسفية مهمة .  
 4248 حياة الحيوان للنميري كتب سنة ٧٧٣ هـ .  
 3488 خزائن الأكل لأبي يعقوب يوسف بن علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٥٢٢ هـ .  
 2831 خزنة العلماء لمحمد رضا بن محمد صالح الأرموي .

- 3109 خزانة الفتاوى لأحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفى .
- 3211 خزانة الفقه لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندى المتوفى سنة ٣٨٣ هـ .
- 3221 سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد . لأبي عبد الله محمد بن يوسف الشافى الصالحى .
- 3230 شرح التلويحات لعمز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كونة الإسرائيلى .
- 3139 شرح فصول بقرأط ، لعبد الرحمن بن على المعروف بابن أبي صادق كتب سنة ٦٩١ هـ .
- 2956 عنوان المعارف فى ذكر الخلائف لإسماعيل بن عباد المعتزلى . كتب سنة ١٢٩٢ هـ .
- 3129 غريب القرآن للسجستانى . كتب سنة ٤٩١ هـ .
- 3194 الغريبين لأحمد بن محمد الهروى .
- 3101 غريب الحديث للقاسم بن سلام . كتب سنة ٣٤٤ هـ .
- 4185 فصول الهامى الدمشقى ( جمال الدين بن عماد الدين ) بخط ابن المؤلف .
- 2213 فى ماهية المشق لعبد الله بن الممّز . كتبت سنة ٧٤٥ هـ .
- 566 القرب بمحبة العرب لزين الدين العراقى .
- 3134 قوت القلوب فى معاملة المحبوب ، لأبي طالب محمد بن على بن عطية المعجمى المكي .

## بعثة معهد المخطوطات إلى إيران

أوفدت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بعثة من معهد المخطوطات إلى إيران في إبريل من عام ١٩٦٠ . برئاسة السيد المستشار الدكتور صلاح الدين المنجد ، مدير المعهد ، لتصوير فوادر المخطوطات العربية الموجودة في مكتباتها . وقد لقيت البعثة من الحكومة الإيرانية وعلماء إيران الترحيب والموافقة . وقد استغرق عمل البعثة أربعين يوماً . وهذا هو موجز التقرير الفني الذي وضعه السيد مدير المعهد عن هذه البعثة وما صورتها من المخطوطات .

\*\*\*

ما تزال إيران تحفظ ، في مكتباتها العامة والخاصة ، المدد الكبير من المخطوطات العربية النادرة . وقد دهشت جداً عند ما رأيت هذه الوفرة ، وكنت أحسب أن عدد المخطوطات الفارسية هو أكبر . وقد تبين لي ، بعد طوافي بالمكتبات المختلفة ، أن عدد المخطوطات العربية بالنسبة إلى الفارسية هو ضعفها تقريباً .

وثمة أمر ثان يدعو إلى الدهشة هو أن هذه المخطوطات فيها الكثير مما يرجع تاريخه إلى زمن بعيد جداً ، وعلى الأخص من القرن الثالث حتى السادس . أما ما كتب بعد القرن السادس فكثير .

على أن فقدان الفهارس ، هو الذي جعل مخطوطات إيران ، العربية والفارسية ، على السواء ، تبقى مجهولة لدى العلماء . فإن أكثر المكتبات ليس لها فهرس ، أو لها فهرس بدئي بها ولم تتم ، أو أنها تحت ولكنها عزيزة نادرة لا يمكن الإطلاع عليها ، ولولا أن بعض العلماء كتبوا مقالات في بعض الصحف العلمية ، للتعريف بالمكتبات الإيرانية وفوادها لما عرفنا عنها شيئاً .

ويلاحظ أن جميع الفهارس التي صدرت عن مخطوطات إيران العربية هي بالفارسية . أتيج لي زيارة المكتبات العامة ، وبعض الخاصة ، في طهران ومشهد . فوقفت فيها على كتب هامة نادرة . وهاهي في المكتبات :

### ١ - في طهران :

#### أ - كتابخانه ملّي ( المكتبة الوطنية ) - في طهران .

عدد المخطوطات العربية والفارسية في هذه المكتبة ، ( ١٥٦٠ ) مخطوطاً . وليس للمخطوطات العربية سجل خاص ، ولم تفهرس بعد فهرسة علمية . بل توجد بطاقات فيها أسماء النسخة وأوصافها وأسماء مؤلفيها . والمخطوطات النادرة فيها قليلة .

#### ب - كتابخانه مجلس شورای ملّي ( مكتبة البرلمان ) .

عدد المخطوطات الفارسية والعربية في هذه المكتبة ( ٦٥٠٠ ) مخطوط ، معظمها عربي . وقد ضمت إليها بعض المكتبات الخاصة ، ككتبة محمد صادق طباطبائي ، فصار فيها فوادر كثيرة .

وقد صدر لهذه المخطوطات بعض الفهارس ، وهناك كثير لم يفهرس . بل ذكر اسمه في سجلات .  
وقد اطلعنا على ما صدر من الفهارس ، وعلى السجلات ، وانتقينا منها عدداً ليس بقليل للتصوير .

### ج - كتابخانه دانشكده يزشي ( مكتبة جامعة طهران المركزية )

هذه مكتبة هامة جداً ، وأساسها مكتبة خاصة تعتبر من أعظم مكتبات إيران ، هي مكتبة العالم الجليل السيد محمد مشكوة التي أهداها للجامعة ، ثم أضيف إليها بعض المخطوطات المشتراة من المكتبات الخاصة ، ككتبة مجيد موقر ، ومكتبة فخر الدين النصيري ، وبعض المصورات المستجبة من مكتبات العالم الكبرى . وقد وضع الأستاذ دانش فهارس بالفارسية لمكتبة السيد مشكوة ، فيها إتقان وتفصيل بل تطويل . والعمل جارٍ لإتمام فهرسة ما لم يفهرس من مخطوطات المكتبة .

ومكتبة السيد مشكوة حافلة بالكثير من النوادير . فصاحبها عالم له معرفة بالكتب والرجال والفنون .

وقد اطلعنا على فهارس هذه المكتبة ، وهي للمرية والفارسية على السواء ، وعلى بطاقات المخطوطات الأخرى غير المفهرسة ، وانتقينا من نوادرها ما سمح لنا به الوقت .

### د - كتابخانه مدرسه عالی سبيلار

يقدر عدد المخطوطات المربية والفارسية في هذه المكتبة ، على ما أخبرنا به القيم على المخطوطات فيها . بألفين ، أكثرها عربي ، وقد صدر لها فهارس بالفارسية ، لكنها ناقصة . فرجعنا إلى السجل واطلنا على أسماء الكتب التي لم تفهرس . وانتقينا منها .

### هـ - كتابخانه سلطنتی ( خزانه الشاه بطهران )

لم نستطع أن نزرعها . لأن القيم عليها الدكتور مهدي بياني ، سافر إلى أمريكا ، وحمل مفتاحها معها ، على ما أخبرونا . ويذكر الدكتور حسين علي محفوظ في مقاله عن قفائس المخطوطات العربية في إيران أنها « تمتاز بمجموعات لا تقوم نفاستها من الكتب الخطية القديمة النادرة في الوجود ، وتحمل بطرائف مستجادة من الخطوط المنسوبة والآثار الفاخرة » . وقد ذكر من نوادرها أربعين مخطوطاً . ولكنها ليست بذلك . ولعل ما قصد به وصفه هو المخطوطات الفارسية المزوقة والمصورة والمنمنمة .

### و - كتابخانه ملي ملك ( مكتبة ملك التجار )

هي مكتبة آتلى حسين آغا ملك . بدأ يجمعها منذ صباه ، وهو تجاوز الآن الثمانين . وهي من المكتبات الحافلة بالنوادير . وقد خصصناها بمقالة على حدة (١) فليرجع إليها .

( ١ ) انظر ص ٦٧ من هذا المجلد .

## ٢ - في شهر :

### ١ - المكتبة الرضوية

مشهد هي المدينة التي دفن فيها الإمام الرضا عليه السلام . وهاون الرشيد ، جنباً إلى جنب . وقد أقيم على قبر الإمام مشهد عظيم رافع . وألحق به مكتبة تعتبر أعظم مكتبات إيران بالخطوط النادرة والمصاحف القديمة . ويتجاوز عدد المخطوطات العربية والفارسية فيها العشرة آلاف . وعدد المصاحف والأجزاء الموجودة في المشهد ( ٤٢٥٦ ) كما ورد في السجل ، بعضها بالخط الكوفي ، وبعضها نسب إلى الأئمة الكرام عليهم السلام ، وأكثرها كتب في القرون الثلاثة الأخيرة .

وليس للمخطوطات العربية فهرس كاملة . وقد صدر من فهرس المخطوطات مجلدان . ويقوم العالم مهدي ولائي على إتمامه . وهو واسع الاطلاع ، دقيق النظر ، ومدير المكتبة الأمير عبد علي أكتائي وقد لقيتا منهما كل مساعدة وترحيب .

وما وجدناه في هذه المكتبة من النواذر لا يوجد في أي مكتبة من مكتبات العالم . كخضصر كتاب العين للخطيب الإسكافي ، وكماني القرآن للأعفشي ، ومثل كتاب الأدوية المفردة لنيسفورديس بترجمة مهران عن السريانية . وهي ترجمة جديدة غير معروفة .

### ب - مكتبة جامع جوهر شاه .

هذه المكتبة تلاصق مقام الرضا عليه السلام . فيها ١٨٠٠ مخطوط عربي وفارسي ، نصلها عربي على ما أخبرنا به قيم المكتبة . وليس فيها نواذر . ومظنها كتب في القرون الثلاثة الأخيرة .

### ج - مكتبة مدرسة نواب .

بنى هذه المدرسة نواب صالح خان في القرن الثاني عشر الهجري . ثم وقف فاضل خان عليها مكتبة . وكان فاضل خان قد أسس في مشهد مدرسة أشهرت أنها خربت . وعدد المخطوطات في هذه المكتبة ( ٨٠٠ ) مخطوط ، عربي وفارسي ، وأكثرها عربي . وفيها نواذر . أعظمها أجزاء ثلاثة ( الثالث والعاشر والثاني عشر ) من نهج البلاغة بخط ابن أبي الحديد ، كتب عليه : « تصنيف الرازي رحمة الله تعالى وعفوه عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد » . وسائر أجزاء النهج موجودة من نفس النسخة بنفس الخط بالمكتبة الرضوية .

\*\*\*

ونذكر فيما يلي قائمة بالمخطوطات التي صورناها :

### كتابخانه ملتی طهران

٨٩٨	الحمد في إعجاز القرآن الحميد الزمكاني ( نسخة كتبت سنة ٦٩٢ هـ )
٤٢٤	الطبقات لابن سعد ( الرابع ) ( نسخة كتبت سنة ٦٧٩ هـ )

٤٦٩	تاريخ ابن الجزري ( نسخة كتبت سنة ٩١٠ هـ )
١٣٣٥	شرح ديوان الأختل للسكري .
١٤٧	كنز العرفان في فقه القرآن للمقداد السيوري ( نسخة كتبت سنة ٩٧٨ هـ )
٢٩٠	شرح ديوان أبي فراس لابن بهاء الدين الشافى ( بخط المؤلف سنة ١٠٧٥ هـ )
٢٧٦	شرح ديوان الحسن بن أسد الفارقي
١٦٠	مختصر المنتظم لابن الجوزي للبسطامى
١٩٥	ساعات دوى القصر في مطاوحات بنى المصر لابن طالو النمشفى
٨٦٧	الحراقات للعلاء بن سهل ( نسخة كتبت سنة ٩٩٠ هـ )
٤٠	مجموع فيه مكاتيب فخر الدين بن مكائس .
٤٠	ديوان المعمار
١٩٠	ديوان الراوندى
١٩٠ ( ٢ )	درالنحور في ملح الملك المنصور للصفى الحل
٤٢٦	يدائع الزهور لابن لياس ( نسخة كتب سنة ٩٠٤ هـ )
٦٨٤	الكامل في التاريخ لابن الأثير ( نسخة كتب سنة ١٠٧٢ هـ )
١٤٩٤	الفصول المهمة في أصول الأئمة للحر العاملى ( نسخة كتبت سنة ١١١٦ هـ )
١٥٤٠	شرح قصيدة دهميل .

### مجلس شوراى

١١٤٧	الآثار الباقية لبيرونى
٢٩٤	الصيد والقتص ( نسخة كتبت سنة ٩١٧ هـ )
٤٦٨	الصراح من الصصاح محمد بن عمر بن خالد .
٣٢٢ ( طباطبائى )	ديوان أسامة بن منقذ ( كتب فى حياة المؤلف )
٤٦	استيعاب الوجوه الممكنة فى صنعة الأسطرلاب لبيرونى
٤٦	الفوز الأصفر لابن مسكويه
١٢٦	مهاجاة جرير والفروزدق ، رواية أبي عبيدة معمر بن المنفى
٢٢٩٢	إصلاح الخلل فى كتاب الجمل ( نسخة كتبت سنة ٩٦٨ هـ )
٢٩٩	مجمع الأشكال للميدانى
٣	صور الكواكب
٣١٣	الظرائف والطائف للتمالى
٢٥٥	رسالة نور الدين على الأندلسى وجابر بن حيان
١٥٦٩	أمرأض العين لميمى بن على المتطبب

٣١٦	بستان الأطباء لأسعد بن إلياس بن المطران ورسائل الرازي .
١٥٧٥	كتاب الأغذية والأشربة
١٥٦٨	كناش في الطب فيه رسائل كثيرة مختلفة
١٥٠٧	التمطاس المستقيم للغزالي ( نسخة كتبت سنة ٧٩٣ هـ )
( ٢ ) ١٥٠٧	الملفات الشر

### سبيلار

١٤٩٥	آثار البلاد للفرزباني
٣٢٥٤-٧٦٩	شرح مقامات الحريري ( الإيضاح ) للمطرزي
١١٥	أدعية وأذكار
٢٠٧	تفسير غرر المعاني لأحمد بن محمد بن عل ( نسخة كتبت سنة ٥٠٨ هـ )
٢٧٩٥-٧٨٥	الطراز الموشى لنواجي
١٠١٧	قرآن ( كوفي )
١٠٩-٧٩٠	مختصر تقويم السان لابن الجوزي
١١٩٥	ديوان ذي الرمة
١٥١٧	الأثار الباقية لليروي
١٠٠٠	المحصل شرح المفصل
٣٠٨٣-٨٠٣	تهج البلاغة
٢٠٦٣-١٦٠	التبيان في تفسير القرآن الكبير ( نسخة كتبت سنة ٦٥٩ هـ )
٢٨٤٢-٧٨٨	غرر الحكم للاملي
١١٠٢	الآيات الحسان

### الرضوية — مشهد

٤٠٠	تهافت الفلاسفة العلوي ( نسخة كتب سنة ٨٩٧ هـ )
٣٨١	طواسين الأزل ، بستان المعرفة للعلاج ( نسخة كتبت سنة ٥٨١ هـ )
	مختصر كتاب العين للنطيل الإسكافي ( نسخة كتبت سنة ٣٨٣ هـ )
	صناعة النثر والتنظم الحسن بن عبد الله العسكري كتب سنة ٣٩٤ هـ بخط المؤلف
	نماذج من صور كتاب ديسقوريدس ترجمة مهران بن منصور بن مهران !
	أمر بترجمته ألب إيتانج قطع بك. أبو المظفر بن حمرتاش بن أيل غازي ابن أرتق

ملك ديار بكر وغسرو إيران ، من السريانية إلى العربية	
معاني القرآن للأغفش ( سميد بن مسعدة ) ( نسخة كتبت سنة ٥١١ هـ )	١٤٢٢
نماذج من مصحف كوفي بخط سيدنا الإمام علي	٦
نماذج من مصحف كوفي بخط سيدنا الإمام حسن	
نماذج من مصحف كوفي بخط سيدنا الإمام حسين .	١٤
نماذج من مصحف كوفي بخط سيدنا الإمام زين العابدين	١٥
نماذج من مصحف كوفي بخط سيدنا الإمام الرضا	
الخامس من نثر الدرر للآبي منصور بن حسين ( كتبت سنة ٥٦٥ هـ )	٤٤١٦
معالم التنزيل للقراء حسين بن محمود ( القرن السادس )	١٤٠٨
تقويم الأبدان ليحيى بن البغدادى ( نسخة كتبت سنة ٧٣١ هـ )	٥٠٥٧
الشفاء ( الإلهيات ) لابن سينا ( القرن الرابع )	٧٣٤٧
تاريخ الحكماء ( للشهرزورى )	٤٠٨٦
ديوان الطب لأبي سهل عيسى بن يحيى الميحيى ( القرن السادس ) .	
محاسن المجالس ، وفصول من كتاب المحافى لابن العريف الأندلسى .	٤٤٠٤
كتاب الأغذية والأشربة للسمرقندى ( نسخة كتبت سنة ٦٨٥ هـ )	٥٠٤٣
أزهار الأفكار للثيفائى ( نسخة كتبت سنة ٥٠٧ هـ )	٥٠٤٧
المفردات لمحمد بن شاذكر	١٦٤
زيغ الشسكة لحسين بن موسى الهرمزي الحاسب ، القرن الرابع (نسخة كتبت سنة ٥٨١ هـ)	٥٣٣٥
صنائب المخلوقات للقرظي	٤١٤٧
حواشي عبد اللطيف البغدادي على القانون ، القرن السابع (نسخة كتبت سنة ٦١٦ هـ)	٥٠٧٥
القاضية لأبي عمران موسى بن عبد الله القرطبي ( نسخة كتبت سنة ٦٩٠ هـ )	٥١١٥
أخبار البلدان لأحمد بن محمد بن إسحق الحمداي ( القرن السابع )	٥٢٢٩
كنائس صهاربخت في الطب ( القرن السادس )	٥١١١
تجارب الأمم لابن مسكويه ( القرن السادس )	٤٠٩٠
الخامس من حقائق التأويل في مشاهير التنزيل للشريف الرضى ( نسخة كتبت سنة ٥٣٣ هـ )	١٣٢٠
منشآت ومراسم ملوكية ( القرن الثامن )	٤٤١٤
قرآن	٥٠
تذكرة الكحالين لعل بن عيسى الكحال القرن السادس	٥٠٦٤
تاريخ العتبي ( نسخة كتبت سنة ٥٢٤ هـ )	٤١٦٥
زاد المسير في التفسير لابن الجوزي ( نسخة كتبت سنة ٦٣٤ هـ )	١٣٤٠
شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ( القرن السادس )	٢٠٥٧
عيون الأنبياء لابن أبي أصيبعة ( الأول ) القرن الحادي عشر	٤١٤٨



## کتابخانه ملی ملک

الفوز الأصغر لابن مسكويه ( نسخة كتبت سنة ٤١٠ هـ )	٥٩٢٣
ثمره بطليموس ( نسخة كتب سنة ٣٧١ هـ )	٥٩٢٤
مجموعة رسائل الفارابي ( نسخة كتب سنة ٤٦٣ هـ )	٥٩٢٥
مجموعة رسائل في المنطق الطوسي ، وحل المشكل ، وأشعار ليزيد بن معاوية وتجريد المنطق الطوسي ، وتعديل المعيار له ، ورسالة لأبي ربحان ، وعباجب الحساب لناصر خسرو ، ورسالة في الحساب للسمرقندي ، وأشعار متفرقة ، ورسالة لأبي الحسن حل البغدادي . ( نسخة كتبت سنة ٦٦٥ هـ )	
حل الشكوك من كتاب أفليس لابن الهيثم ( نسخة كتب سنة ٥٥٧ هـ )	٣٤٣٣
الرسالة الناصحة ، رسالة في التسلية ، أطواق الذهب ، المقامات في المواضع للزغشري - الأمانى لمحمود بن النريز الكاتبي ( نسخة سنة ٥٨٩ هـ )	١٦٢٢
ضوء الشهاب لأبي المهد بن أبي الحكم ( القرن السادس )	١٦٣١
المجمل ( نسخة كتب سنة ٤٥٧ هـ )	٣٤٦
ديوان الأدب للفارابي ( نسخة كتب سنة ٤١٩ هـ )	٣٤٥٠
المجلدة الماشرة من كتاب الشفاء ( قسم الإلهيات ) لابن سينا ( كتب سنة ٥٠٩ هـ )	١٠٨٥
المواقف لمحمد بن عبد الجبار النفرى ( نسخة كتب سنة ٦٦٣ هـ )	٤٢٦٣
غاية الحكيم للمجريطى ( القرن السابع )	١٤٣٣
نجم البلاغة ( جزء منه ) ( نسخة كتبت سنة ٥٦٦ هـ )	٨٧٤
مجموع فيه :	١٥١٦

### ١ - القصائد السبع

### ٢ - الهادى للميداني

٣ - الجمل في الإعراب الجرجاني ... وغيرها ( نسخة كتبت سنة ٥١٩ هـ )	
الرسالة الجامعة ذات القوائد النافذة - رسائل إخوان الصفا ( كتبت سنة ٥١٦ هـ )	٥٤٣٩
بستان الأطباء لابن المطران بخط المؤلف .	٤٢١٠
الذخيرة الخورازمية باللغة العربية ترجمة إسماعيل الجرجاني ( القرن السادس )	٤٧٧٣
الرسالة الجامعة ( نسخة ثانية أولها يختلف عن النسخ الأخرى ثم تنفق )	١٢٨٠

## الجامعة المركزية - طهران

المغرب المطرزي بخط المؤلف ( القرن السابع )	٦٠٥٣
الفرر والدرر للشريف المرتضى ( نسخة كتبت سنة ٥٤٤ هـ )	٢٢٣

الحلل في شرح أبيات الجمل البطلوسي ( نسخة كتبت سنة ١٥٢٦ هـ )	٢٠٤
تنوير الدياجي في تفسير الأحاجي السخاوي ( نسخة كتبت سنة ١٦٣٩ هـ )	١٥٥
الأمان من أخطار الأسفار والأزمان لعل بن طلوس الحسيني ( نسخة كتبت سنة ١٦٣٢ هـ )	٦٦
تحرير أقليدس ( نسخة كتبت سنة ١٣٤٣ هـ )	١٥٨
نواذر الحكماء لحنين بن إسحاق ( نسخة كتبت سنة ٢٤٩ هـ )	٢١٦٥
القانون في النحو للجزولي المراكشي ( القرن السابع )	١٣٩
بشرى اللبيب بذكرى الحبيب لابن سيد الناس ( نسخة كتبت قبل سنة ١٧٣١ هـ )	١٦٠
مختصر التواريخ الشرعية عن الأئمة المهديّة لمحمد بن محمد بن النعمان ( كتبت سنة ١٣٩١ هـ )	٢١٦٢
كتاب المسطمين في مناقب الرسول والبتول والمرتضى والسبطين لإبراهيم حويه زبدة الطب لإسماعيل الجرجاني ( نسخة كتبت سنة ٧٠٩ هـ )	٥٨٣ ١٢٧٤
لطائف الإشارات في تفسير القرآن لعبد الكريم بن هوازن القشيري ( كتبت سنة ٥٥١ هـ )	
مجموعة شعرية فيها : ديوان الحماسة لأبي تمام . والتجليات . ومقصورة ابن دريد وعلودته . وقصيدة البسقي ( نسخة كتبت سنة ٧٢٤ - ٧٢٩ هـ )	١٢٣٨
المجلد في اللغة لابن فارس	٢٠٣
مجموعة تشتمل على وصول الأخيار إلى أصول الأخبار للشيخ عبد الصمد العامل	١٠٤٤ ( ١ )
بداية الدراية للشيخ الثاني	١٠٤٤ ( ٢ )
الرجال لابن دواد الحلبي .	١٠٤٤ ( ٣ )
المرائس في قصص القرآن للشملي ( نسخة سنة ١٥٥٣ هـ )	

### كلية الطب — طهران

طب المنصوري .	١٨٦
---------------	-----

## مدير معهد المخطوطات في مؤتمر المستشرقين

أوفدت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ، السيد الدكتور صلاح الدين المنجد ، مدير معهد المخطوطات ، إلى موسكو لتمثيلها في مؤتمر المستشرقين . وقد شارك سيادته في أعمال المؤتمر ( ٩ أغسطس - ١٦ منه ) وألقى في القسم السابع بحثاً عن نشاط معهد المخطوطات ما بين عام ١٩٥٧ و ١٩٦٠ .  
وقد رأس الدكتور المنجد القسم السابع ، كما انتخب في اللجنة التنفيذية للمؤتمر .

### مطبوعات جديدة

صدر عن معهد المخطوطات ، الجزء الثالث من فهرس العلوم ، ويتعلق بالرياضيات . وقد وضعه الأستاذ فؤاد سيد .  
وفهرس مخطوطات الأمروزيانا . وقد وضعه الدكتور صلاح الدين المنجد .  
والكتاب العربي المخطوط ( الجزء الأول - النماذج ) وقد وضعه الدكتور صلاح الدين المنجد  
وصدر الجزء الثاني من المحكم بتحقيق الأستاذ عبد الستار فراج ، أخرجته مطبعة الحلبي  
بالاشتراك مع معهد المخطوطات .  
وصدر الجزء الثالث من شرح السير الكبير بتحقيق للدكتور صلاح الدين المنجد .

### مدير معهد المخطوطات يعار لجامعة برنستون :

طلبت جامعة برنستون من الأمانة العامة لجامعة الدول العربية إعارتها الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات لمدة سنة ، بصيغة أستاذ زائر ، ليمنح على إتمام فهرسة المخطوطات العربية الموجودة فيها ، وإلقاء محاضرات عن قواعد نشر النصوص القديمة .  
وقد وافقت الأمانة العامة على هذه الإعارة ، وسافر الدكتور المنجد في منتصف سبتمبر الماضي إلى برنستون .  
وسيزور الدكتور المنجد . أثناء وجوده في الولايات المتحدة . جميع مكتبات الجامعات الأمريكية . التي تضم مخطوطات عربية ، للاطلاع عليها ، كما أنه سيقوم بتصوير نوازل المخطوطات لمعهد المخطوطات .

### الدكتور يحيى الخشاب يشرف على المعهد

صدر أمر إداري بتكليف الأستاذ الدكتور يحيى الخشاب ، مدير الإدارة الثقافية بالأمانة العامة بالإشراف على معهد المخطوطات ، أثناء غياب الدكتور المنجد في أمريكا .

## أنباء المخطوطات

### استدراك على مصادر الطب

الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد

أرجو أن تتقبلوا التنويه عن مصدرين آخرين لم أجدهما في مقالاتكم القيمة عن مصادر تاريخ الطب عند العرب .

أما الأول ففي المصادر الغربية وهو :

**A Guide to the History of Science, by O. Sarton (Waltham, Mass., 1952).**

وهو لدكتور جورج سارتون الذي خدم تاريخ العلم ( والطب ) زهاء نصف قرن ترك فيه سلسلة ضخمة من الكتب القيمة عدا أحسن مجلتي دوريتين إنكليزيتين تعنيان بالعلم وتاريخه وفلسفته هما إيزيس وأوزيريس .

وكتابه المشار إليه ثبت ضخم بأوثق الكتب التي عرفها عن تاريخ العلوم كأستاذ الموضوع وك رئيس لتحرير المجلتي المذكورتين ، يجد فيه دارس تاريخ الطب العربي عدا الكتب والمجلات التي تتناول موضوعه كتباً ومجلات تتناول موضوعات أخرى ذات صلة به كالكيمياء وعلم المناظر ، ولعل من أكبر مزاياه أنه يتجنب المصادر الثانوية التي لا تتحرى الدقة أو تضع الظن والهوى موضع اليقين - وقد يكشفها .

وأما الكتاب الثاني فقد ذكرتم لي في القاهرة أنكم لم تقرأوا عليه وهو :

مقدمة في تاريخ الطب العربي الدكتور التجاني الماسي [ مطبعة مصر (سودان) - ١٩٥٩ ]  
وهو عدا أنه كتاب عربي ألفه طبيب عربي معاصر من مزاياه أنه يضم كشفاً « واسماً » يكتب من بينها مخطوطات في حوزة المؤلف لم يكن يظهر أنها موجودة .

أحمد سليم سعيديان

المعهد الفنى بالخرطوم

● يحقق الأستاذ البر كتمان ، من الجامعة الأميركية ببيروت كتاب ديوان الأدب للفارابي بإشراف المستشرق الفؤادى الأب فليش ، وقد قارب حل الانتباه .

## معجم ما نشر من المخطوطات العربية<sup>(١)</sup>

في عام ١٩٥٩

١ - في البلاد العربية<sup>(٢)</sup>

١ - الجمهورية العربية المتحدة

( ١ ) سورية :

١ - ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم : كتاب شرح الألفاظ

تحقيق أبو مخلوط الكريم مصوى  
( نشر في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد : ٣٤ سنة ١٩٥٩ من ص ٢٧٣ - ٢٩٠ ،  
ومن ص ٤٥٧ - ٤٦١ ) .

٢ - البوريني : تراجم الأعيان من أبناء الزمان ( الجزء الأول )

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد  
المقدمة ٤٠ ص + النص ٣٢٩ ص + فهرس بالترجين من ص ٣٣١ - ٣٣٤  
( مطبوعات المجمع العلمي العربي ، دمشق ١٩٥٩ )

٣ - ابن حزم الأندلسي : رسالة في أمهات الخلفاء

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد  
نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد ٣٤ سنة ١٩٥٩ من ص ٢٩١ - ٢٩٩ )

٤ - العماد الأصفهاني : خريدة القصر وجزيدة العصر - قسم شعراء الشام  
( الجزء الثاني )

---

( ١ ) نذكر في هذا المعجم ما علمنا أنه نشر من النصوص نشرة علمية لأول مرة ،  
أو ما أعيد نشره على نسخ مخطوطة جديدة ولا تنوء بالطبعات التجارية .

( ٢ ) رتب أسماء البلاد والكتب بحسب مؤلفيها على حروف المعجم .

تحقيق الدكتور شكرى فيصل  
مقدمة من ص ٣ - ٩ + جداول الأنساب من ص ١١ - ٢٢ + النص ٥٤٨ ص +  
الفهارس والمستدرك من ص ٥٥٠ - ٧٠٣  
مطبوعات المجمع العلمى العربى ، دمشق - ١٩٥٩

## ( ب ) مصر :

### ١ - ابن الأزرقي الفارقي : تاريخ الفارقي ( الجزء الأول ويشتمل على أخبار الدولة المروانية )

تحقيق الدكتور بلوى عبد اللطيف عوض  
المقدمة ٤٨ ص + النص من ص ٤٩ - ٢٨٧ + الفهارس العامة من ص ٢٩٧ -  
٣٥٥ ، منشورات إدارة إحياء التراث بوزارة الثقافة والإرشاد  
( المطبعة الأميرية ، القاهرة ١٩٥٩ )

### ٢ - أرسطوطاليس : الخطابة ( الترجمة العربية القديمة )

تحقيق الدكتور عبد الرحمن بلوى  
فهرس الكتاب من ص ج - ٥ + تصدير عام من ص و - ص ل + النص ٢٥٥ ص  
+ فهارس من ص ٢٤٦ - ٢٦٧  
منشورات إدارة إحياء التراث بوزارة الثقافة والإرشاد  
( مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة - ١٩٥٩ )

### ٣ - البلاذرى : أنساب الأشراف ( الجزء الأول )

تحقيق الدكتور محمد حميد الله  
المقدمة ١٢ ص + تصدير لعبد الستار فراج من ص ١٤ - ٢٣ + فهرس محتويات  
جميع الكتاب من ص ٣٤ - ٥٢ + النص ٥٩٤ ص + الفهارس العامة من ٥٩٧ - ٧٢٢  
منشورات معهد المخطوطات بالأشتراك مع دار المعارف ، القاهرة ١٩٥٩

### ٤ - الجبرقي : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ( الجزء الثانى )

تحقيق حسن جوهر ، عبد الفتاح السرنجاولى ، السيد إبراهيم سالم  
النص ٣٦٢ ص + فهارس عامة من ص ٣٦٧ - ٣٩٥  
لجنة البيان العربى ، القاهرة - ١٩٥٩

٥ - ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

ظهر منه عام ١٩٥٩ مائلي :

الجزء الأول ، مقدمة ٤١ ص + النص من ٤٢ - ٢٤٨ + فهرس الموضوعات من ص ٣٤٩ - ٣٥٢

الجزء الثاني ، بيان من ص ١ - ب + النص ٣٢٣ ص + فهرس للموضوعات من ص ٣٣٥ - ٣٤٠

الجزء الثالث ، بيان + النص ٣٤٩ ص + فهرس الموضوعات من ص ٣٥١ - ٣٥٥

الجزء الرابع ، بيان + النص ٢٧٨ ص + فهرس الموضوعات من ص ٢٧٩ - ٢٨٦  
( مكتبة ميسى البابي الحلبي ، القاهرة - ١٩٥٩ )

٦ - ابن حبان الأصفهاني : أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم وآدابه

تحقيق عبد الله محمد الصديق

مقدمة ١٥ ص + النص من ص ١٦ - ٣٠٩ + فهرس من ص ٣١١ - ٣١٦  
( مطابع الهلال ، القاهرة - ١٩٥٩ )

٧ - ابن الدميني : ديوان شعره

تحقيق أحمد راتب النفاخ

المقدمة ٥٩ ص + النص ٢٦٨ ص + الفهارس من ص ٢٧١ - ٣٠٠  
( منشورات مكتبة دار المروية ، القاهرة - ١٩٥٩ )

٨ - شعراء هجر ( من القرن الثاني عشر إلى القرن الرابع عشر )

جمع عبد الفتاح الحلو

المقدمة من - إلى + النص ٥٨٣ ص + الفهارس من ص ٥٩٣ - ٦١٤  
( مطبعة الفجالة الجديدة ، القاهرة ١٩٥٩ )

٩ - أبو العلاء المعري : لزوم ما لا يلزم ( الجزء الأول )

تحقيق وشرح إبراهيم الإبياري

المقدمة من ص ج - ص ي + فهرس القصائد من ص لا - ص ح + النص ٤٩٥ ص .  
مفشورات لجنة إسياء التراث بوزارة الثقافة والإرشاد  
( مطبعة وزارة التربية والتعليم ، القاهرة ١٩٥٩ )

١٠ - ابن الفخار الرعيني : برنامج شيوخه ( قطعة منه )

نشرها إبراهيم شوج  
مجلة معهد المخطوطات ( المجلد الخامس ١٩٥٩ ) ص ١٠٣ - ١٤٤

١١ - أبو الفرج الأصفهاني : الأغاني ( الجزء الخامس عشر )

تحقيق عبد السلام محمد هارون  
النص ٣٩٤ ص + الفهارس من ص ٣٩٧ - ٥٠٤  
( دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٥٩ )

١٢ - القلقشندي : نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب

تحقيق إبراهيم الإيباري  
المقدمة من ص ٨ - خ + النص ٤٦٤ ص + الفهارس من ص ٤٦٧ - ٤٩١  
( الشركة العربية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٥٩ )

١٣ - نظام الملك ( الوزير السلجوقي ) : أماليه في الحديث

نشرها الدكتور عبد الحمادي رضا  
مجلة معهد المخطوطات ( المجلد الخامس ١٩٥٩ ) من ص ٣٤٩ - ٣٧٨

## ٢ - الكويت :

١ - القاضي الرشيد بن الزبير : التحف والنخائر

تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، مراجعة الدكتور صلاح الدين المنجد  
تصدير الدكتور المنجد من ص ١ - ٨ + المقدمة من ص ٩ - ٢٤ + النص  
٢٦٩ ص + الفهارس العامة من ص ٢٧٣ - ٣٦٧ + ملحق في ١٠ ص  
( منشورات دائرة المطبوعات والنشر ، الكويت ١٩٥٩ )

## ٣ - لبنان :

١ - إبراهيم بن عبد الله القارئ البغدادي : الدر الثمين في مناقب محي الدين

( ابن عربي )

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد  
المقدمة من ص ٥ - ١٥ + النص من ص ١٩ - ٨٣ + الفهارس من ص ٨٧ - ٩٥  
( مؤسسة التراث العربي ، بيروت ١٩٥٩ )



٢ - ابن حزم الأندلسي : التقريب لحد المنطق والمنخل إليه بالألفاظ العامة والأمثلة الفقهية

تحقيق الدكتور إحسان عباس  
المقدمة من ص ١ - م - النص ٢٠٧ ص - + التعليقات من ص ٢٠٨ - ٢١٣ +  
الفهارس من ص ٢١٥ - ٢٢٤  
( منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ١٩٥٩ )

٣ - أبو دواد الإيادي : ديوان شعره

ظهر ضمن دراسات في الأدب العربي لغرباوم  
ترجمه وأعاد تحقيقه وتخرجه ، الدكاترة إحسان عباس ، أنيس فريجة ، محمد يوسف نجم ،  
كال إليازجي ، من ص ١٤٣ - ٣٥٣  
( منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ١٩٥٩ )

٤ - القاراني : آراء أهل المدينة الفاضلة

تحقيق أنيس نصري فادر  
المقدمة ١٨ ص - + النص من ص ١٩ - ١٤٨ + ملحق بالكتابات الواردة في الكتاب  
وفهرس من ص ١٤٩ - ١٦٠  
( المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٥٩ )

٥ - شعراء عباسيون : شعر مطيع بن إلياس ، سلم الخاسر ، أبو الشمقمق

جمع فون غرباوم

ترجمها وأعاد تحقيقها الدكتور محمد يوسف نجم  
تصدير من ص ٧ - ١٠ + النص من ١٥ - ١٥٧ + الفهارس العامة من ١٦١ - ١٩٢  
( منشورات دار الحياة ، بيروت ١٩٥٩ )

## ٢ - البلاد غير العربية

### ١ - ألمانيا :

#### ١ - الصفدى : الوافى بالوفيات ( الجزء الرابع )

تحقيق م . ديدرنج

فيه من تراجم المحدثين ( من محمد بن عبيد الله إلى محمد بن محمود بن الحسين )  
النص ٣٩٤ ص - فهرس المترجمين من ص ٣٩٥ - ٤١٣  
النشریات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمان رقم ٤/١٦  
( المطبعة الحاشية ، دمشق - ١٩٥٩ )

#### ٢ - ابن حبان البستي : مشاهير علماء الأمصار

تحقيق م . فلايشمر

المقدمة من ج - ٨ - مراجع الكتاب وفهرس محتوياته من ص - ح - + النص ٢٠٠  
ص - + الفهارس العامة من ص ٢١٠ - ٢٥٩ .  
النشریات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمان رقم ٢٢  
( مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة - ١٩٥٩ )

#### ٣ - النصیری : نصوص درزية نصيرية

استخرجها وحققها ر . شتروطمان

نشرها في مجلة أورينس المجلد الثاني عشر سنة ١٩٥٩ من ص ٥٩ - ١١٤

### ٢ - تركيا :

#### ١ - الدمياطى ، شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف : جزء فيه

ذكر المهاجرين من قريش وحلفائهم ومواليهم خاصة

نشرها الدكتور ديتريش في مجلة Sarkiyat Mecmuasi المجلد الثالث سنة ١٩٥٩ من ص

١٢٥ ، ١٥٥ ، استانبول ، ١٩٥٩

### ٣ - الهند :

- ١ - البخارى ، محمد بن إسماعيل : التاريخ الكبير ( القسم الثانى -  
الجزء الثالث<sup>(١)</sup> )

من صيد بن فيروز إلى عمير بن عبد الرحمن  
مقدمة باللغة الإنجليزية ٦ ص - فهرس الكتاب ٦ ص - النص ٥٤٥ ص  
( مطبوعات دائرة المعارف العثمانية بميدرا باد الدكن ، الهند - ١٩٥٩ )

- ٢ - الخطيب البغدادي : موضح أوهام الجمع والتفريق

تحقيق عبد الرحمن بن يحيى الملعى  
الجزء الأول : المقدمة ١٤ ص - النص ٤٧٢ ص  
الجزء الثانى : النص ٤٨٠ ص

---

( ١ ) كانت دائرة المعارف العثمانية طبعت الكتاب كله منذ سنوات خلت فى ستة مجلدات  
ما عدا الجزء الثالث ، الذى لم تشر عليه وقتئذ ، ثم عثر عليه أخيراً ، فطبع القسم الأول منذ عام  
١٩٥٨ والقسم الثانى عام ١٩٥٩ ، وهذا كل الكتاب .

## الفهارس وقوائم المخطوطات<sup>(١)</sup>

نواذر المخطوطات في خزانة جامعة القرويين

بقلم محمد المايد القاسي

نشرت في مجلة معهد المخطوطات ( المجلد الخامس ١٩٥٩ ) من ص ٣ - ١٦

قائمة المخطوطات العربية في بولونيا :

نشرها ف . كويالك .

مجلة معهد المخطوطات ( المجلد الخامس ١٩٥٩ ) من ص ١٧ - ٣٠

فهرس الخزانة الغروية بالنجف : .

نشره الدكتور حسين علي محفوظ

مجلة معهد المخطوطات ( المجلد الخامس ١٩٥٩ ) من ص ٢٢ - ٣٠

نواذر مخطوطات الخزائن الخاصة بدمشق :

مجلة معهد المخطوطات ( المجلد الخامس ١٩٥٩ ) من ص ٢١١ - ٢٢٤

---

( ١ ) نذكر هنا الفهارس والقوائم التي علمنا أنها ظهرت في عام ١٩٥٩

فہارس  
المجلد السادس



## فهرس المخطوطات الواردة في المجلد السادس المحفوطة في مكتبات غير ماهرة أو فهرسها غير مطبوعة

( ١ )

اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
الآثار الباقية للبيروني ... ..	مجلس شوري - طهران ...	...
آثار البلاد للقرطبي ... ..	سبيلار - طهران ...	٣٢٨ ، ٣٢٩
آداب المسافرين ، لأسد الله الطباطبائي ... ..	سبيلار - طهران ...	٢٢٩
آداب المشق لمير عماد الحسن ... ..	آل محفوظ - العراق ...	٤٤
الأئمة الاثنا عشر ... ..	آل محفوظ - العراق ...	٥٧
إبراز المعاني من حرز الأمان لأبي شامة النسي ... ..	آل محفوظ - العراق ...	٥٧
مهمد الدراسات الشرقية - طشقند ٧٠ ، ٣٢٢	...	...
الآبيات الحسان ... ..	سبيلار - طهران ...	٣٢٩
اتفاق القراء لابن القاصح ... ..	مهمد الدراسات الشرقية - طشقند ٣٢٢	...
إجازة أحمد بن محمد بن علي بن حجر السلمي	...	...
الحيتي الأزهري الصوفي الجنيدي ، لشهاب	...	...
الدين أبي العباس أحمد ... ..	آل محفوظ - العراق ...	٤١
إجازة حسن الوفاي ... ..	براسلافيا - تشكوسلوفاكيا ٨	...
إجازة محمد علي الفروي الأوردبائي الحسين	...	...
ابن علي آل محفوظ الكافلي ... ..	آل محفوظ - العراق ...	٥٠
الاحاديث القاسية ... ..	آل محفوظ - العراق ...	٥٦
الاحكام في النجوم يحيى الدين المغربي ... ..	آل محفوظ - العراق ...	٢٢
إحياء علوم الدين للقرائي ... ..	آل محفوظ - العراق ...	...
ملك التجار - طهران ...	...	...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٣٢٢ ، ٧٦	معهد الدراسات الشرقية - حشد	أخبار البلدان لابن الفقيه الحمذاني ... .. آل محفوظ - العراق ... ..
٣٣٠ ، ٥٤	الرضوية - مشهد	الأخبار الطوال لدينوري ... .. آل محفوظ - العراق ... ..
٣٢٩	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	أدعية وأذكار ... .. سبصار - طهران ... ..
٤٩	آل محفوظ - العراق ... ..	أدعية وأذكار ... ..
٣٦	آل محفوظ - العراق ... ..	الأدوار في معرفة النعم والأدوار لعبد المؤمن البغدادي ... ..
١٠	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	الأذكار للنووي ... ..
٥١	آل محفوظ - العراق ... ..	الأربعون حديثاً ... ..
٥١	آل محفوظ - العراق ... ..	الأربعون حديثاً للحارثي العاملي ... ..
٣٩	آل محفوظ - العراق ... ..	الأربعون حديثاً لمحمد بن مكي الشهيد الأول ... ..
		أرجوزة في الإبانة عن مذهب الإمام زيد الفرضي ... ..
		أرجوزة في تاريخ النبي والأئمة عليهم السلام
٢٨	آل محفوظ - العراق ... ..	لحمر للعامل ... ..
٣١	آل محفوظ - العراق ... ..	أرجوزة في النحو نظم الشريف المبريطي ... ..
٢٩	آل محفوظ - العراق ... ..	أرجوزة في نظم رسالة قطرب ... ..
٣٠	آل محفوظ - العراق ... ..	إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد لابن ساعد الأنصاري ... ..
		الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد لابن خبيق
٧٥	ملك التجار - طهران ... ..	الإسرائيل ... ..
	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	أزهار الأفكار في جواهر الأحجار التيفاشي ... ..
٣٣٠ ، ١٢	الرضوية - مشهد	الاستسقاء لعبد الله أفندي ... ..
٧	براتسلافيا - تشكوسلوفاكيا	استيعاب الوجوه الممكنة في صنعة الأسطرلاب ... ..
٣٢٨	مجلس شورى - طهران ... ..	البغروفي ... ..
٣٥	آل محفوظ - العراق ... ..	أسرار النقاط في علم الرمل ... ..
٤٥	آل محفوظ - العراق ... ..	أسياء الرجال لمحمد بن الحسن الطوسي ... ..
٦٣	روضة خيرى - البحيرة ... ..	أسياء المدلسين لبرهان الدين أبي إسحق الحلبي ... ..
١١	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	الأشياء والنظائر لابن نجم المصري ... ..
٩	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	إشراق التواريخ ليعقوب بن إدريس القراماني ... ..
٣٣١	ملك التجار - طهران ... ..	أشعار يزيد بن معاوية ... ..



رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٣٣١ ...	ملك التجار - طهران	أشعار متفرقة ... ..
٣٥ ...	آل محفوظ - العراق ...	الاصطربلاب لكوشيار بن لبنان ... ..
٧٤ ...	ملك التجار - طهران	اصطلاحات عبد الرزاق الكاشاني ... ..
		أصل الأصول في بيان أصول المذهب الجعفري
٢٧ ...	آل محفوظ - العراق ...	لاسترايادي ... ..
٣٢٨ ...	مجلس شورى - طهران	إصلاح الخلل في كتاب الجمل ... ..
٣٥ ...	آل محفوظ - العراق ...	أصول التراكيب في الطب ... ..
٦١ ...	روضة خيرى - البصرة	الأصول الفشرية الكبرى الشيخ نجم الدين الكبرى ... ..
٣٦ ...	آل محفوظ - العراق ...	أصول الفقه لإمام الحرمين الجويني ... ..
٣٣١ ..	ملك التجار - طهران ...	أطواق الذهب ... ..
٤٥ ...	العراق ..	الإصباح في الأحاديث والألفاظ للخطيرى الوراق آل محفوظ - العراق ..
٣٢٩ ...	مجلس شورى - طهران	الأغنية والأشربة ... ..
٣٣٥ ...	الرضوية - مشهد ...	الأغنية والأشربة لسميرقندي ... ..
٧	براتسلاني - تشكوسلوفاكيا	الإفصاح في إعراب سورة الفاتحة مجهول ... ..
٦٩ ...	ملك التجار - طهران	الاقتصاد في الاعتقاد للزالي ... ..
٧٤ ...	ملك التجار - طهران	أقرباذين لشابور بن سهل ... ..
٤٨ ...	آل محفوظ - العراق ...	أنقى الأمان في علم البيان والبديع والمعانى للقزويني ... ..
		إكمال الدين وإتمام النعمة في إثبات النبوة وكشف
١٧ ...	آل محفوظ - العراق ...	الحيرة لابن بابويه ... ..
٤٩ ...	آل محفوظ - العراق ...	الألفاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى بن حاد ... ..
١٢ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	الألفية ( في النحو ) لابن مالك ... ..
٧١ ...	ملك التجار - طهران	أمالى ابن الحاجب ... ..
		الأمان من أخطار الأسفار والأزمان لعل بن
٣٣٢ ...	الجامعة المركزية - طهران	طلاوس الحسيني ... ..
٣٣١ ...	ملك التجار - طهران	الأماني لمحمود بن العزيز الكاتبى ... ..
٥٢ ...	آل محفوظ - العراق ...	الأنثال السائرة من شعر أبي الطيب المتنبي ... ..
	آل محفوظ - العراق ...	أمل الأمل في علماء جبل عامل لمر العامل ... ..
٦٨٠٤٢٠٢٧ ...	ملك التجار - طهران	
٣٢٨ ...	مجلس شورى - طهران	أمراس العين لميسى بن علي المتطبب ... ..
٣٣ ...	آل محفوظ - العراق ...	أمهات النبي لابن حبيب ... ..
	آل محفوظ - العراق ...	انتخاب الجهد من تنبيهات السيد للدهستاني ... ..



رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٣٣٢	طهران	بشرى اليبب بذكرى الحبيب لابن سيد الناس الجامعة المركزية - طهران
٣٣٢	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	بنية الوعاة السيموطى ... ..
٧	تشكوسلوفاكيا	بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات ... ..
٧	تشكوسلوفاكيا	بيان جواز القاضى لابن كمال باشا .. ...
٧٥	طهران	البيان فى أسرار الطب الميان للمحموى المتطبب . ملك التجار - طهران

### ( ت )

٣٢٨	طهران	تاريخ ابن الجزوى ... ..
٧٣	طهران	تاريخ أواخر خلفاء بنى العباس ... ..
٧٤	طهران	تاريخ بنى أمية مجهول ... ..
		تاريخ جنابى : انظر = العلم الزاخر فى أحوال الأوائل والأواخر ... ..
٣٣٠		تاريخ العتبى ... ..
٣٣٠		تاريخ الحكماء للشهرزورى ... ..
٧٣	طهران	تاريخ الحكماء للقفطى ... ..
٣٢٢	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	تاريخ حكام الإسلام ، نعمة صوان الحكمة ... ..
٣٢٢	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	تاريخ دمشق لابن صاكر ... ..
١٣	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	تاريخ الرسل والملوك للطبرى ... ..
٧٣	طهران	تاريخ مدينة طيبة ... ..
		التاريخ المنصورى : انظر = تلخيص الكشف والبيان فى حوادث الزمان ... ..
٣٢٢	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	تأويلات أهل السنة للماترىدى ... ..
٣٢٩	طهران	التبيان فى تفسير القرآن للكبرى ... ..
٣٠	آل محفوظ - العراق	التبيان فى الفقه ... ..
٣٢٢	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	تبیین المغامات لركن الدين السمنانى ... ..
	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	تجارب الأمم لابن مسكويه ... ..
٣٢٣ ، ٣٢٢		الرضوية - مشهد ... ..
٣٣٠		
٦٠	الجيرة - خيرى	التجريد فى كلمة التوحيد لجمال الإسلام أحمد الغزال روضة خيرى - الجيرة
٣٣١	طهران	تجريد المنطق لطلوسى ... ..
٦١	الجيرة - خيرى	التجويد فى القراءة ... ..
٣٢٢	الجامعة المركزية - طهران	تحرير أقليدس ... ..
١٢	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	تحرير أقليدس لنصير الدين الطوسى ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٧ ...	آل محفوظ - العراق	التحصين لابن فهد الجلي ... ..
٣٢٣ ...	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	التحفة النفائس للمهدي لدين الله أحمد بن يحيى
٤٤ ...	آل محفوظ - العراق	ابن المرتضى ... ..
٣٢١ ...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب في اللغة ... ..
٤١ ...	آل محفوظ - العراق	تحفة ذوي الألباب فيمن حكم بلسان من الخلفاء
٤٣ ...	آل محفوظ - العراق	والمملوك والنواب للصفدي ... ..
٨ ...	براتسلافيا - تشكوسلوفاكيا	تحفة الزائر للمجلسي ... ..
٧٤ ...	ملك التجار - طهران	تحقيق لفظ الزنديق لابن كمال باشا ... ..
٣٨ ...	آل محفوظ - العراق	تحسيس قصيدة البردة لمحمد بن محمد بن يوسف
٣٣٠ ...	الرغوية - مشهد	المنزل ... ..
٢٧ ...		تذكرة خراس الأئمة لسبط ابن الخويزي ... ..
٢٦ ...	آل محفوظ - العراق	تذكرة المقول في علم الأصول ... ..
٤٤ ...	آل محفوظ - العراق	تذكرة الكحالين لعل بن هبسي الكحال ... ..
٧٣ ...	ملك التجار - طهران	تذكرة المتبحرين للحر العاملي ... ..
٧٢ ...	ملك التجار - طهران	تذكرة المحتاج إلى أحاديث المنهاج (منهاج الأصول
٣٣ ...	آل محفوظ - العراق	للبيضاوي) ... ..
٧٥ ...	ملك التجار - طهران	ترتيب الدعوات في تخصيص الأوقات على اختلاف
٤٦ ...	آل محفوظ - العراق	الإزادات في كيفية العمل بأسماء الله الحسنى
١٦ ...	آل محفوظ - العراق	ترجمة أربع مقالات لبطليموس لعل بن رضوان
٥٦ ...	آل محفوظ - العراق	ترجمة أكرتودوسيوس لقسطن بن لوقا ... ..
٢٢ ...	آل محفوظ - العراق	ترجمة التقويم ... ..
٣٢٠ ...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	ترجمة النخيرة الخوارزمية ، ترجمها إسماعيل
٣٢٣ ...	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	البحراني ... ..
٦٢ ...	روضة غيري - البصرة	ترجمة الشيخ أحمد آل صقر المهابيري المطيري
٣٢٣ ...	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	الأسماء ... ..
		ترجمة ضياء الدين الخالصي بقلمه ... ..
		ترجمة الفصول النصرية ... ..
		ترجمة كتاب العمود ولباب الفنون (أسرار
		قاسمي في العلوم الفريية) ... ..
		ترجمة المقرئ ومكتباته وغير نزوله دمشق
		ترسل على بن أبي طالب ومعاوية ... ..
		التسديد في التجويد ... ..
		تسهيل طريق الوصول إلى الأحاديث الزائدة على
		جامع الأصول لغير زبادي ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	امم الكتاب
٦٣ ...	روضة خيرى - البصرة	التصريف المزى لزنجانى ... ..
٧٥ ...	ملك التجار - طهران	التصريف لمن عجز عن التأليف خلف بن عباس الأندلسى الزهراوى ... ..
٢٦ ...	آل محفوظ - العراق	تعاليق على تفسير الزمخشري للسيد الشريف ... ..
٥٦ ...	آل محفوظ - العراق	قمايق فى الأصول ... ..
١٨ ...	آل محفوظ - العراق	تعاليق فى التفسير ... ..
٣٣١ ...	ملك التجار - طهران	تمثيل المييار الطوسى ... ..
٥٧ ...	آل محفوظ - العراق	تعقيبات الصلوات ... .. تعليق على الرامزة فى علمى العروض والقافية
٢٥ ...	آل محفوظ - العراق	للمياه الدين الخزرى ... .. تعليقات على الخليات شرح التجريد : انظر = الحواشى الخضرية ... ..
٣٢ ...	آل محفوظ - العراق	تعليقات على تفسير البيضاوى لجهاد العامل ... .. تعليقات على الصحيفة الكاملة السجادية للفيض الكاشانى ... ..
٤٨ ...	آل محفوظ - العراق	تعليقات على نهج البلاغة لخيرقلى الكاظمى ... ..
١٦ ...	آل محفوظ - العراق	تفسير أبى الحسن على بن إبراهيم بن هاشم لقمى ... ..
١٨ ...	آل محفوظ - العراق	تفسير البيضاوى ... ..
٩	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	تفسير السلمى ( محمد بن الحسين ) ... ..
٣٢٣	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	تفسير النيسابورى ... ..
٣٢٣	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	تفسير غرر المعاني لأحمد بن محمد بن على ... ..
٣٢٩ ...	سپهسار - طهران	تفسير الفاتحة لطبيب على ... ..
٧	براتسلافيا - تشكوسلوفاكيا	تفسير القرآن ... ..
٢٣ ...	آل محفوظ - العراق	( تفسير قوله تعالى التائبون المائبون الماعون الميامون ) على طريقة الصوفية ... ..
٦٠ ...	روضة خيرى - البصرة	تفسير المقالة الأولى من أرسطوطاليس ليجسى ابن على ... ..
٣٢٣	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة ... ..
١٦ ...	آل محفوظ - العراق	تقريب الوصول إلى علم الأصول ... ..
٤١ ...	آل محفوظ - العراق	تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة لمحمد ساجقلى زادة ... ..
١٠	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	تقريرات الشيخ مرتضى الأنصارى (المعاملات) ... ..
٢٧ ...	آل محفوظ - العراق	تقوم الأبدان ليجسى بن البهنادى ... ..
٣٣٠ ...	الرضوية - مشهد	

اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
تلخيص الخطيب القزويني ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٣١		
تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال ليرزا محمد الاسترآبادي ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٢٧ ٢٠		
تلخيص الفئث المسج للصفدي ، الحافظ الدميري ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٤٧		
تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان لمحمد ابن علي بن عبد العزيز الحموي ... .. معهد الدراسات الشرقية-لبنينفراد ٣٢١		
تلخيص المفتاح لسعد التفتازاني ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٣٤		
تلخيص المفتاح في علم الحساب لجمشيد ابن مسعود ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٢٣		
التلويمات للمهرودي المقتول ... .. ملك التجار - طهران ... ٦٩		
تنبيه الأديب على ما في شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب ، لوجيه الدين عبد الرحمن أبو كثير ... .. معهد الدراسات الشرقية-لبنينفراد ٣٢٠		
تزييل الآيات على الشواهد من الآيات ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٢٦		
تزييه الأنبياء والأئمة عليهم السلام للشيخ المرتضى ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٢٨		
تنقيح الأبحاث في الملل الثلاث لابن كوفة ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٥٦		
تنوير الدياجي في تفسير الأحاجي لمخاوي ... .. الجامعة المركزية - طهران ... ٣٣٢		
تهافت الفلاسفة للطوسي ... .. الرضوية - مشهد ... ٣٢٩		
تهذيب قطوسي ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٣١		
تهذيب الكتاب وتلقيح الأبواب لعبد الرحمن ابن عيسى بن حماد ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٤٩		
تهذيب المنطق والكلام لمحمود التفتازاني ... .. جامعة براغ - تشيكوسلوفاكيا ١٠		
التوحيد المفضل بن عمر ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٢٨		
توضيح الألفاظ لعل بن محمد علي الشريف ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٢٨		
التوضيح في حل غوامض التنقيح لصدر الشريعة الشافعي ... .. جامعة براغ - تشيكوسلوفاكيا ١١		
تيسير المسير في شرح السير الكبير للميتاقي ... .. روضة خيرى - البحيرة ... ٦٤		

### ( ث )

ثبت الشيخ عبد الباقي الحنيلي ... .. روضة خيرى - البحيرة ... ٦٦	
الثمرة لبطلميوس ... .. ملك التجار - طهران ... ٣٢١ ٧٦	

## ( ج )

- جامع الأحاديث لابن بابويه ... .. آل محفوظ - العراق ... ٢٢  
الجامع لعلم القرآن للرماني ... .. معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٣٢٣  
جرائم البيان في تفسير القرآن للطوسي ... .. مكتبة ملك التجار - طهران ٦٧  
جال الأسبوع بكمال العمل المشروع ... .. آل محفوظ - العراق ... ٤٤  
جال الصالحين لحسن بن عبد الرزاق اللاهيجي ... .. آل محفوظ - العراق ... ٤٣  
الحمل في الإعراب للجرجاني ... .. ملك التجار - طهران ٣٣١  
جنان الخلد لجابر بن حيان ... .. آل محفوظ - العراق ... ٤٤  
جنة الآمال الواقية وجنة الإيمان الباقية للكنعمي ... .. آل محفوظ - العراق ... ٢٥  
الجنة الواقية والجنة الباقية في سيرة الأئمة الاثني عشر ... .. آل محفوظ - العراق ... ١٦  
جوامع الكلم للعلب لابن تيمية ... .. روضة خيري - البصرة ... ٦٤  
جواهر الأسرار للجلدكي ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٢  
جواهر الأسرار في معارف الأحبار لعماد القفري
- المصري ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٢  
جواهر القرآن ودرره للزالي ... .. ملك التجار - طهران ...

معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٦٨ ، ٣٢٣

- جواهر الفقه للطبيب الهروي ... .. آل محفوظ - العراق ... ٤١  
الجواهر المضية في طبقات الحنفية لابن نصر الله  
القرشي ... .. معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٣٢٣  
جوهرة البيان في تحريف بعض آي القرآن للشيخ  
محمد الجواد آل محفوظ ... .. آل محفوظ - العراق ... ٢٢

## ( ح )

- حاشية على شرح الهداية الأثرية للمبدي لفخر  
الدين الحسيني ... .. آل محفوظ - العراق ... ٣٩  
حاشية على الفوائد الفشارية لأحمد بن محمد بن خضر  
تشكوسلوفاكيا ... .. ١٣
- حاشية على المقطعات لجمال الدين المارديني تأليف  
سيد المارديني ... .. آل محفوظ - العراق ... ٤٢  
حاوي المختصرات في العمل ببيع المقطعات لبيت  
المارديني ... .. آل محفوظ - العراق ... ٤٢  
حداائق السحر لوطواط ... .. ملك التجار - طهران ... ٦٨  
حداائق الحقائق ونتائج الدقائق لعماد بن أبي بكر  
ابن عبد القادر الرازي ... .. روضة خيري - البصرة ... ٥٩

- الحراقات العللاء بن سجل ... .. كتابخانه مل - طهران ... ٣٢٨  
 حرز الأقسام لجميع الملل والأقسام لأبي هران  
 موسى الفاسي ... .. معهدالدراسات الشرقية-لننبراد ... ٣٢٥  
 حرز الأمان من فتن الزمان للكاشي للصفي ... آل محفوظ - العراق ... ٣٦  
 حرز الأمان ووجه التهاني لابن قيرة الشاطبي ... جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ... ١٥  
 حزب سيدي علي بن أبي ألوف ... روضة خيرى - البحيرة ... ٦٥  
 حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ... معهدالدراسات الشرقية-لننبراد ... ٣٢٥  
 حقائق التأويل في مشابه التذيل لشريف الرضى الرضوية - مشهد ... ٣٣٥  
 حق اليقين في معرفة أصول الدين ... آل محفوظ - العراق ... ٢٤  
 الحكمة العملية والأحكام الشرعية لفيض الكاشاني آل محفوظ - العراق ... ٤٨  
 حل الرموز ومفاتيح الكنوز للمز بن عبد السلام ملك التجار - طهران ... ٧٤  
 حل الزاهرة لخليل البري ... ملك التجار - طهران ... ٧١  
 حل الشكوك لابن المهيم ... ملك التجار - طهران ... ٧٣  
 حل الشكوك من كتاب أقليدس لابن المهيم ... ملك التجار - طهران ... ٣٣١  
 حل المشكل ... ملك التجار - طهران ... ٣٣١  
 حل مشكلات الإشارات في المنطق والحكمة للقطب  
 الرازي ... .. معهدالدراسات الشرقية-طشقند ... ٣٢٣  
 حل مشكلات الفرائض لشجاع بن نور الله  
 الأنقروى ... .. جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ... ١١  
 حل الموجز للأقسرائي ... ملك التجار - طهران ... ٧٥  
 حلية الكعبت لقنواحي ... آل محفوظ - العراق ... ٥٦  
 الحلل في شرح أبيات الجمل للبطلوسى ... الجامعة المركزية - طهران ... ٣٢٢  
 حلية الصفات في الأسماء والصناعات لابن تقي  
 بردي ... .. معهدالدراسات الشرقية-لننبراد ... ٣٢١  
 الحناسة لأبي تمام ... .. الجامعة المركزية - طهران ... ٣٢٢  
 الحناسة لأبي تمام (رواية الجوالقي) ... آل محفوظ - العراق ... ٤٣  
 الحنين إلى الوطن للجاحظ ... .. معهدالدراسات الشرقية-طشقند ... ٣٢٢  
 الحواشي الخضرية وهي تعليقات علي الحيات شرح  
 التبريد محمد بن أحمد الخضرى ... آل محفوظ - العراق ... ٥٧  
 حواشي شرح سجد الله الصغرى لجان بن عمر ... آل محفوظ - العراق ... ٢٧  
 حواشي عبد الملير جندى ... .. آل محفوظ - العراق ... ٥٤



رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
		حواشي على حواشي قول أحد على الفوائد الفتنارية
		تأليف حافظ بن علي الهادي ... .. متحف الأدب التشيكي براغ -
١٣ ... ..	تشكوسلوفاكيا	
		حواشي على الرسالة الأثرية للأبهرى ... .. متحف الأدب التشيكي براغ
١٣ ... ..	تشكوسلوفاكيا	
		حواشي على القانون لابن سينا تأليف عبد الطيف
٣٣٥ ... ..	الرضوية - مشهد	البغدادي ... ..
		حواشي على المصباح في النحو للمطرزي تأليف
٢٦ ... ..	العراق - آمل محفوظ	الطوباي ... ..
		حواشي على المصباح في النحو للمطرزي تأليف
١٢ ... ..	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	يعقوب بن سيد علي ... ..
		حواشي قرعة كمال علي شرح العقائد النسفية لأحمد
١٥ ... ..	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	ابن موسى الخيالي ... ..
		حواشي كثيرة على شرح الرسالة السمرقندية في
٧ ... ..	إرتاسلافيا - تشكوسلوفاكيا	آداب البحث لمسعود الرومي ... ..
		الحواشي المفهومة شرح - منة ابن الجزري في
٦٢ ... ..	روضة خيرى - البحيرة	التجويد والشرح لابنه ... ..
		حواشي ميرزا محمد الشيرازي على الرسالة
٢٩ ... ..	العراق - آمل محفوظ	الجلالية في إثبات الواجب ... ..
١٧ ... ..	العراق - آمل محفوظ	حياة الإنسان في فنون الأدب لأقا ميرزا الإيرواني ... ..
		حياة الحيوان للنميري ... .. آمل محفوظ - العراق ... ..
٣٢٣ ، ١٦	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	

## ( خ )

٣٢١	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	خبر عن إحراق كنيسة السيدة مريم بدمشق
		الختعة المغربية السلطانية : انظر : قرآن ... ..
١٣ ... ..	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	غريدة العجايب لابن الوردي ... ..
٣٢٢ ... ..	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	غزاة الأكل للجرجاني ... ..
٣٢٣ ... ..	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	غزاة العلماء للأرموي ... ..

- خزافة الفتاوى لأحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٣٢٤  
 خزافة النقة للسمرقندي ... .. معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٣٢٣  
 الخصائص والموازنة بين المربية والفارسية لحمة  
 ابن الحسن الأصفهاني ... .. آل محفوظ - العراق ... ٥٣  
 خطبة للإمام علي - مع ترجمة فارسية ... .. آل محفوظ - العراق ... ١٦  
 خلاصة الأذكار واطمئنان القلوب للفيض الكاشاني آل محفوظ - العراق ... ٢٢  
 خلاصة الإعراب ... .. آل محفوظ - العراق ... ٢٦  
 خلاصة التفاسير الريدكي ... .. ملك التجار - طهران ... ٦٧  
 خلاصة الحقائق ... .. آل محفوظ - العراق ... ٤  
 خلاصة الطريقة والمبادئ في بيان السلوك والرياضة آل محفوظ - العراق ... ٥٥  
 الخلاصة في الحساب الجهاد القامل ... .. آل محفوظ - العراق ... ١٦

## ( د )

- دار الطراز لابين سناذ الملك ... .. معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ٣٢١  
 الدر الثمين في مناقب نور الدين ليدر الدين بن  
 قاضي شعبة ... .. معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ٣٢١  
 الدر العارفين لجهول ... .. براتسلافيا - تشكوسلوفاكيا ٧  
 الدر المختار للحصكفي ... .. جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ١١  
 الدر المنثور من المأثور وغير المأثور ... .. آل محفوظ - العراق ... ٣٢  
 الدر المنظم في السر الأعظم أو الخبر الجامع  
 والنور اللامع ... .. آل محفوظ - العراق ... ٢٣  
 الدر المنظوم في أخبار ملوك الروم ... .. معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ٣٢١  
 الدر المنظوم من كلام المصطفى المصوم البكجری روضة خيرى - البحيرة ... ٧٤  
 الدر البياض ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٢  
 درة القواص الحيرى ... .. آل محفوظ - العراق ... ٢٨  
 درة القواص نظم خلاصة القواص لضياء الدين  
 الهادى بن إبراهيم بن المرتضى ... .. آل محفوظ - العراق ... ٥١  
 درة القرائ في حكم النقاء وأفضاء بين القراء  
 لعبد الرزاق الرسخي ... .. روضة خيرى - البحيرة ... ٩٠  
 درر الأنوار للقمري ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٢

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٤٣ ...	آل محفوظ - العراق ...	الدور البهية في فائز الفقه الحسن الأعرجى
١١ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ...	دور الحكام للاخسرو ...
٧٣ ...	ملك التجار - طهران ...	الدور الكائمة لابن حجر ...
٣٢٨ ...	ملك التجار - طهران ...	دور النصور في منح الملك المنصور الصنى الحل
		الدوس الشرعية في فقه الإمامية لمحمد مكي
٢٧ ...	آل محفوظ - العراق ..	الشهيد الأول ...
		الدریات : انظر = ديوان عباده كوبرول زادة
٥٥ ...	آل محفوظ - العراق ..	دستور اللغة في العربية والفارسية للتطري
٥١ ...	آل محفوظ - العراق ..	الدعاء الملوى لمحمد بن عل الملوى المصرى
٦٢ ...	روضة خيرى - البحيرة ...	دعاء مبارك ...
		الدعاء ايمانى رواية أبي عه الله القمى المعروف
٥٧ ...	آل محفوظ - العراق ...	بابن اخطايط ...
٣٢١ ...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ...	ديوان ابن حميس ...
٣٢١ ...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ...	ديوان ابن خفاجة ...
٣٢١ ...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ...	ديوان ابن البدره للشمقى ...
٥٣ ...	آل محفوظ - العراق ...	ديوان ابن سينا ...
٣٢١ ...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ...	ديوان ابن قزمان ...
٣٢١ ...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ...	ديوان ابن قلاقس ...
١٦ ...	آل محفوظ - العراق ...	ديوان ابن المعتز ...
٣٢١ ...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ...	ديوان ابن هانى الاندلسى ...
٧٥ ...	ملك التجار - طهران ...	ديوان أبي بكر عرودك ...
٣٢٠ ...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ...	ديوان أبي تمام ...
٣٢٠ ...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ...	ديوان أبي القتاهية ...
٣٢٨ ...	مجلس شورى - طهران ...	ديوان أسابة بن منقذ ...
٣٢١ ...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ...	ديوان الجعفرى ...
٣٢٠ ...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ...	ديوان جرير ...
٣٢٩ ...	سجسلر - طهران ...	ديوان فخرى لفرمة ...
٣٢٨ ...	ملك التجار - طهران ...	ديوان الراوندى ...
٧٦ ...	ملك التجار - طهران ...	ديوان السرى ...
١١ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ...	ديوان مبد الله بن مصطفى بن محمد كوبرول زادة
		ديوان مبدى بن الرقاق الساملى عن أبي العباس أحمد
٤٩ ...	آل محفوظ - العراق ...	ابن يحيى ثعلب الشيباني ...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٣٢١	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	ديوان علقمة ... ..
١١	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	ديوان حل بن أبي طالب ... ..
٣٢١	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	ديوان صمارة ايجي ... ..
٣٢١	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	ديوان الفزى ... ..
٣٢١	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	ديوان كشاجم ... ..
	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	ديوان المتنبي ... ..
٢١ ، ١١	آل محفوظ - العراق	ديوان مجنون بن عامر رواية أبي بكر الوابسي
٣٨	آل محفوظ - العراق	ديوان الممار ... ..
٣٢٨	ملك التجار - طهران	ديوان مكى البحراني ... ..
٢١	آل محفوظ - العراق	ديوان منجك باشا ... ..
٣٢٥	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	ديوان بهيار الديلمي ... ..
٢٧	آل محفوظ - العراق	ديوان الادب للفارابي ... ..
٣٢١ ، ٦٨	ملك التجار - طهران	ديوان الطب لأبي سهل عيسى بن يحيى المسيحى
٣٣٥	مشهد ... ..	

## ( ذ )

٧٥	ملك التجار - طهران	الذخيرة لثابت بن قرة الحراني ... ..
٢٤ ، ٣٣ ،	آل محفوظ - العراق	الذخيرة الإسكندرية في الطلاسم ... ..
٣٦		

الذخيرة الخوارزمية باللغة العربية ترجمة إسماعيل

٣٣١	ملك التجار - طهران	الجرجاني ... ..
٣٤	آل محفوظ - العراق	ذخيرة المماد في شرح الإرشاد للسبزواري ... ..
٣٤	آل محفوظ - العراق	ذريعة الفراعة لحسن الفيض الكاشاني ... ..
		ذكر المحسنين السيد محسن للأعرجي وهو ترجمة
٢١	آل محفوظ - العراق	السيد حسن صدر الدين ... ..
٣٤	آل محفوظ - العراق	ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة للشهيد الأول ... ..
٣٢١	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	ذيل لب الباب السيوطي ، لأحمد المصممي ... ..

## ( ر )

٢٤	آل محفوظ - العراق	ربيع الأسابيع للمجلسي ... ..
	آل محفوظ - العراق	الرجال لابن داود الحل ... ..
٤٦ ، ٥٤ ،	الجامعة المركزية - طهران	

اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
الرجال للبرقي .. .. .	آل محفوظ - العراق .. .. .	١٧
الرجال للكني .. .. .	ملك التجار - طهران .. .. .	٧٣
الرجال لمير مصطفی .. .. .	آل محفوظ - العراق .. .. .	٤٣
رحلة حجيج بن القاسم الواحدي من حلب إلى مكة	معهد الدراسات الشرقية - لندن فراد .. .. .	٣٢٢
رحلة الآلومي إلى اسلامبول: انظر = نشوة الشمول في السفر إلى اسلامبول .. .. .		
الرحلة في الطب والحكمة .. .. .	آل محفوظ - العراق .. .. .	٥٤
رسالة لأبي الحسن علي البغدادي .. .. .	ملك التجار - طهران .. .. .	٣٣١
رسالة لأبي الريحان البيروني .. .. .	ملك التجار - طهران .. .. .	٣٣٥
الرسالة إلى أمر بها سيدي عز الإسلام والمسلمين		
محمد بن أمير المؤمنين المتوكل على الله رب		
العالمين حماه الله أن تكتب إلى الأتقي بعد		
وصول رسالة السيد يحيى بن أحمد الثوري		
كالجواب عليها .. .. .	آل محفوظ - العراق .. .. .	٢٩
رسالة أبي مخنف لوط بن يحيى .. .. .	ملك التجار - طهران .. .. .	٧١
رسالة نور الدين علي الأندلسي وجابر بن حيان	مجلس شوراى - طهران .. .. .	٣٢٨
رسالة البحرية .. .. .	ملك التجار - طهران .. .. .	٧٢
الرسالة الجامعة للمجريطي .. .. .	ملك التجار - طهران .. .. .	٧٦ ، ٧٧ ، ٣٣١
الرسالة الجلالية .. .. .	آل محفوظ - العراق .. .. .	٢٩
رسالة الزوراء القرواني .. .. .	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا .. .. .	
الرسالة الشمسية لنجم الدين القزويني .. .. .	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا .. .. .	١٥
الرسالة الشمسية في شرح رسالة الإكبر لاين		
سينا للبرقي .. .. .	آل محفوظ - العراق .. .. .	٤٤
رسالة في الأدعية .. .. .	آل محفوظ - العراق .. .. .	٥٥
رسالة في الاضطراب للهاء السامل .. .. .	آل محفوظ - العراق .. .. .	٢١
رسالة في أصول الدين لحواد الزنجاني .. .. .	آل محفوظ - العراق .. .. .	٢٣
رسالة في أصول العقائد للحل .. .. .	آل محفوظ - العراق .. .. .	٢٥
رسالة في افتراق الأمة، شرح المواقف .. .. .	آل محفوظ - العراق .. .. .	٢٤
رسالة في التجويد .. .. .	آل محفوظ - العراق .. .. .	٢٣
رسالة في التجويد .. .. .	آل محفوظ - العراق .. .. .	٣٤

- رسالة في تحرير شبه التوحيد لمحمد التتكايني  
 الشير يسراب ... آ ل محفوظ - العراق ... ٢٩
- رسالة في تحريم ذبائح أهل الكتاب للهاء العامل  
 رسالة في تحقيق الحركة في المقولات لمحمد التتكايني  
 الشير يسراب ... آ ل محفوظ - العراق ... ٢٩
- رسالة في ترجمة السيد عبد الله شير السيد محمد  
 مصوم ... آ ل محفوظ - العراق ... ٢٣
- رسالة في التسليمة ... ملك التجار - طهران ... ٣٣١
- رسالة في التصريف ... آ ل محفوظ - العراق ... ٣٩
- رسالة في الجهر ... آ ل محفوظ - العراق ... ٥٠
- رسالة في الجواب على الأسئلة التصيرية للملاصندرا  
 الشيرازي ... آ ل محفوظ - العراق ... ٢٩
- رسالة في جنود الأمراض لمحمد بن أبي المجد أبي  
 مسلم الطيب ... آ ل محفوظ - العراق ... ٤١
- رسالة في الحساب للمرقندي ... ملك التجار - طهران ... ٣٣١
- رسالة في النعم ... آ ل محفوظ - العراق ... ٢٤
- رسالة في ذات الكرسي ... پراتسلافيا - تشكوسلوا فاكيا ٨
- رسالة في ربيع المقنطرات ... پراتسلافيا - تشكوسلوا فاكيا ٨
- رسالة في الرجال لعلم الهدى ... آ ل محفوظ - العراق ... ٣٤
- رسالة في الترجمة ... آ ل محفوظ - العراق ... ٣٣
- رسالة في رد الكشفية للسيد حيدر الحسني ... آ ل محفوظ - العراق ... ٣٦
- رسالة في علم الرمل ... آ ل محفوظ - العراق ... ٤٨
- رسالة في شبه الجذر الأصم لمحمد التتكايني  
 الشير يسراب ... آ ل محفوظ - العراق ... ٢٩
- رسالة في شبه الميزان لمحمد التتكايني الشير يسراب  
 رسالة في شرح الاستثناء من البدر بن مالك  
 للموسوي ... آ ل محفوظ - العراق ... ٢٤
- رسالة في الطب لإسحاق بن عمران ... روضة خيرى - البحيرة ... ٦٣
- رسالة في عدم جواز صلاة الرغائب للسلي ... پراتسلافيا - تشكوسلوا فاكيا ٧
- رسالة في الملل والمطولات للطوسي ... آ ل محفوظ - العراق ... ٤٢
- رسالة في فضل صناعة الطب للسوسى ... روضة خيرى - البحيرة ... ٦٣

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٧ ...	آل محفوظ - العراق	رسالة في الفقه للآغا سيد محمد ... ..
٣٠ ...	آل محفوظ - العراق	رسالة في قواعد البحث ... ..
٢٩ ...	آل محفوظ - العراق	رسالة في كلمة التوحيد للدواني ... ..
٦٨ ...	ملك للتجار - طهران	رسالة في اللغة للصاحب بن عباد ... ..
		رسالة فيما يتعلق بأبوى النبي صلى الله عليه وسلم
٩	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	لساجلي زادة ... ..
		رسالة في مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة
٤٣ ...	آل محفوظ - العراق	ماعداء العربية لابن كمال باشا ... ..
٤١ ...	آل محفوظ - العراق	رسالة في المغالطات ... ..
٣٥ ...	آل محفوظ - العراق	رسالة في المنتخبات من الحكم والأدب ... ..
٢٣ ...	آل محفوظ - العراق	رسالة في المنطق ... ..
٨	براتسلافيا - تشكوسلوفاكيا	رسالة في ميل ربع المهيب ... ..
٣٣ ...	آل محفوظ - العراق	رسالة في التجويز للشيخ المهدى ... ..
٣٦ ، ٢٤	آل محفوظ - العراق	رسالة في النحو ... ..
٣٣١ ...	ملك التجار - طهران	الرسالة الناصحة ... ..
٣٣١ ...	ملك التجار - طهران	رسائل إخوان الصفا ... ..
٣٢٩ ...	مجلس شوارى - طهران	رسائل الرازي ... ..
٢٩ ...	آل محفوظ - العراق	رسائل الأئمة وجواباتهم ... ..
٦	براتسلافيا - تشكوسلوفاكيا	رسائل في المنطق للفارابي ... ..
٧	براتسلافيا - تشكوسلوفاكيا	رسائل منطقية لمحمد آملی ... ..
		رفع القدر وجمع الفتوة في شرح الصدر وغاتم
٦٠ ...	روضة خيري - البحيرة	النبوة لمحمد بن يوسف النمشي ... ..
١٠	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	روح الحكمة للسيد محمد أبي الجدى الصيادي ... ..
٢٧ ...	آل محفوظ - العراق	الروض للفتيحي للفنايق ومؤنس للكتيب الباشي ... ..
١٩ ...	آل محفوظ - العراق	الروضة البهية في شرح اللمعة الديبشقية للشهيد الثاني ... ..
٥٦ ...	آل محفوظ - العراق	الروضة البهية في شرح اللمعة النمشية ... ..
١١	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	روضة للمشاق وجملة المشتاق للمامی الرومی ... ..
٦٩ ...	ملك التجار - طهران	روائق التفاسير لقراحصارى ... ..
		رياض الأبرار في مناقب الأئمة الأطهار لنعمة الله
٣٩ ...	آل محفوظ - العراق	الحسنى ... ..
٤٦ ، ٣٢	آل محفوظ - العراق	رياض الأدب وهي مقامات تليد زجاجير الهداني ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
...	آل محفوظ - العراق	رياض المسائل في بيان الأحكام بالادلة السيد علي
...	ملك التجار - طهران	الطباطباتي
...	...	ريحانة الألباء الحنفية

### ( ز )

...	ملك التجار - طهران	زاد المسافر لامين الجزار القيرواني
...	ملك التجار - طهران	زاد المير في التفسير لامين الجوزي
...	الرصوية - مشهد	...
...	آل محفوظ - العراق	زاد المعاد للمجلسي
...	آل محفوظ - العراق	زاد المعاد في الأدعية
...	ملك التجار - طهران	الزاهرة للخزرجي
...	...	زبدة الآثار فيما وقع لحامه في الإقامة والأسفار
...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	لاين سكيكر النشقي
...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	زبدة الخلب لكال الدين بن المديم
...	ملك التجار - طهران	زبدة الطب لإسماعيل بن الحسين الحسيني الجرجاني
...	الجامعة المركزية - طهران	زبدة الطب لإسماعيل الجرجاني
...	...	الزهرة البارقة في علم اللغة لإمام الحرمين الأحمدي
...	آل محفوظ - العراق	الكامل في
...	آل محفوظ - العراق	الزهرة الثينة لامين ششم
...	...	زواهر الجواهر في نوادر الزواجر لجهاء الدين
...	آل محفوظ - العراق	النائقي
...	...	زيادات الجامع الكبير للميوطي ( بهامش الكوكب
...	معهد الأدب التشيكي -	المنير )

...	تشكوسلوفاكيا	...
...	ملك التجار - طهران	الزيارات لعل بن أبي بكر المروزي
...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	زييج ابن الشاطر النشقي
...	الرصوية - مشهد	زييج الشنكة لحسين بن موسى المرمزي الحاسب

### ( س )

...	ملك التجار - طهران	سانحات دى القصر في مطارحات بني العصر لامين
...	...	طائر الدمشقي
...	ملك التجار - طهران	سجين الموازين بخابر بن سحان
...	...	سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ، الشافعي
...	معهد الدراسات الشرقية - سلطنت	الصالحى



رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١١	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	السراجبة في الفرائض السجاوندى ... ..
٣٣	آل محفوظ - العراق	سفينة ... ..
٥٨ : ٥٧	آل محفوظ - العراق	سفينة أدعية ... ..
٦٨	ملك التجار - طهران	سكردان السلطان لشهاب الدين التمشقى ... ..
٤٠	آل محفوظ - العراق	سلاح المؤمن محمد بن محمد بن علي بن همام سلم ... ..
٧٢	ملك التجار - طهران	السياء بحشيد بن مسعود ... ..
		سلوة الغريب وأسرة الأديب السيد علي خان الملفى
٢٤	آل محفوظ - العراق	الشيرازى ... ..
		السير والسلوك إلى ملك الملوك لقاسم بن صلاح
١٠	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	الدين الخافى ... ..
		سيرة أحمد بن يوسف بن محمد بن علي بن ناصف
٣٣	آل محفوظ - العراق	الحسنى ... ..

### ( ش )

١٧	آل محفوظ - العراق	الشافية ... ..
٢٠٣	جامعة ستانفورد - كاليفورنيا	الشامل في الطب لابن النفيس ... ..
٧٥	ملك التجار - طهران	الشامل في الطب لأبي سعيد بن أبي الخير ... ..
٣٣	آل محفوظ - العراق	شجرة أشياخ السيد جعفر الأهرمجي ... ..
		الشجرة المورقة والمشيخة الموقفة لإمام الحرمين
٤٥	آل محفوظ - العراق	الهمداني الكاظمي ... ..
		شعور الذهب وهو ديوان شعر في الصنعة لابن
٤٥	آل محفوظ - العراق	أرفع رأس الأندلسى .. ..
٧	براتسلافيا - تشكوسلوفاكيا	شرائط النقشينية ... ..
٣٦	آل محفوظ - العراق	شرح الإرشاد الحلى تأليف محمد مهدي بن محمد ... ..
٤٧	آل محفوظ - العراق	شرح اعتباريات النافذة ... ..
٥٦	آل محفوظ - العراق	شرح الألفية ... ..
٢٧	آل محفوظ - العراق	شرح الألفية لابن عقيل ... ..
١٦	آل محفوظ - العراق	شرح الألفية ليدر الدين بن النافلم ... ..
٤٧	آل محفوظ - العراق	شرح بائية ذي الرمة ... ..
		شرح بديعية الحسينى المؤلف (وهو شرح مختصر
		اختصره من الشرح الكبير له) انظر :
		منع السمج بشرح تلميح البديع ... ..
٣١	آل محفوظ - العراق	شرح بديعية السويطى ... ..

اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
شرح البردة ... ..	آل محفوظ - العراق ... ٣٣	
شرح البردة للبوصيري تأليف ابن هشام ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ١١	
شرح البردة للبوصيري تأليف خير الدين خضر المرزيفوني ... ..	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ١٢	
شرح تحرير الجبلى للنظام النسابورى ...	ملك التجار - طهران ... ٧٣	
شرح التذكرة التصيرية ... ..	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ١٢	
شرح التصريف لابن الحاجب تأليف الجاريدى ...	آل محفوظ - العراق ... ٢٦	
شرح تصريف ابن الحاجب للقزوينى ... ..	آل محفوظ - العراق ... ٢٥	
شرح تلخيص المفتاح لفتناتزافى ... ..	آل محفوظ - العراق ... ١٩	
شرح التلويحات لابن كوفية الإسرائيلى ...	معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٣٢٤	
شرح تهذيب المنطق والكلام لداود بن محمد القارصى ... ..	براتسلافا - تشكوسلوفاكيا ٧	
شرح الجمل لطاهر بن أحمد النحوى ... ..	ملك التجار - طهران ... ٦٩	
شرح حال حسين صمى ... ..	آل محفوظ - العراق ... ٤٠	
شرح الحصن الحصين تأليف على الفارنى ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ١٠	
شرح الحلة الميراثى فى مدح خير الورى لمحمد ابن جابر الأندلسى ، تأليف أحمد بن يوسف	معهد الدراسات الشرقية - ليننجراد ٣٢١	
شرح الدالية فى الآداب لابن عبد القوى تأليف الشيخ موسى ... ..	آل محفوظ - العراق ... ٢٣	
شرح ديوان أبى فراس لابن بهاء الدين الشافى ...	ملك التجار - طهران ... ٣٢٨	
شرح ديوان أبى نواس رواية الصولى ... ..	آل محفوظ - العراق ... ٥٠	
شرح ديوان الأخطل للمكرى ... ..	ملك التجار - طهران ... ٣٢٨	
شرح ديوان امرئ القيس للوزير عاصم بن أيوب	آل محفوظ - العراق ... ٤٦	
شرح ديوان حسان المثنى المعروف بأزاد الجسيفى	آل محفوظ - العراق ... ١٨	
شرح ديوان البلكراى ... ..	ملك التجار - طهران ... ٣٢٨	
شرح ديوان الحسن بن أبى الفارق ... ..	آل محفوظ - العراق ... ٢٦	
شرح ديوان الحماة للخطيب التيريزى ... ..	آل محفوظ - العراق ... ٢٦	
شرح ديوان السجاد زين العابدين على بن الحسين ابن على بن أبى طالب ... ..	آل محفوظ - العراق ... ٢٧	
شرح ديوان حلقمة النحل للوزير عاصم بن أيوب	آل محفوظ - العراق ... ١٧	
شرح ديوان المتنبى لابن جنى ... ..	آل محفوظ - العراق ... ١٩	
شرح ديوان المتنبى ... ..	آل محفوظ - العراق ... ٤٠	
شرح ديوان الثابتة ... ..	آل محفوظ - العراق ... ١٧	

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
		شرح رسالة آداب البحث لمصطفى بن مراد
٦	براتسلافيا - تشكوسلوفاكيا	المونستارى تأليف الحسن بن أحمد مياهي زادة
٣١ ...	آل محفوظ - العراق	شرح الرسالة الجعفرية لأبي طالب بن الشهيد الثاني
٤٢ ...	آل محفوظ - العراق	رسالة الجعفيين في المهينة لقاضي زادة الرومي
٢٩ ...	آل محفوظ - العراق	شرح رسالة الزوراء للنوائف
٣٩ ...	آل محفوظ - العراق	شرح رسالة في النحو لخالد الأزهرى
٧١ ...	ملك التجار - طهران	شرح الزاهرة لعهد بن أحمد الأندلسي
٣٦ ...	آل محفوظ - العراق	شرح الزبدة
		شرح السراجية في الفرائض للسجائوندى تأليف
١١	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	شمس الدين القهارى
٣٨ ...	آل محفوظ - العراق	شرح الشافية في الصرف
١٢	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	شرح الشافية تأليف نظام الدين الأصرح القسى
٢٩ ...	آل محفوظ - العراق	شرح الشافية للجاربدي
٣٩ ...	آل محفوظ - العراق	شرح الشمسية لقطب الرازي
٢٧ ...	آل محفوظ - العراق	شرح شواهد قطر الندى لصادق الأفرجى
٣٥ ...	آل محفوظ - العراق	شرح الصحيفة السجادية
٧٤ ...	ملك التجار - طهران	شرح طب الرضا الطوسي
٤٧ ...	آل محفوظ - العراق	شرح ظائفة ذي الرمة
١٠	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	شرح العقائد الفلسفية لمسمود انتناتزاف
		شرح فصوص الحكم لمحي الدين بن عربي تأليف
١٥	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	تأليف عبد الله التابلسي
٣٢٤	مهد الدراسات الشرقية - طشقند	شرح فصول بقراط لابن أبي صادق
		شرح الفقه الأكبر لأبي خنيفة النعمان تأليف أبو
١١	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	متن بن اسحق الخائرى
٤٧ ...	آل محفوظ - العراق	شرح القصائد السبع لفرزى
٣٢٨ ...	ملك التجار - طهران	شرح قصيدة دعبل
٢٨ ...	آل محفوظ - العراق	شرح قصيدة جنة الأسماء
		شرح القصيدة الحسنة في العروض لصدر الدين
١١	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	الساوى تأليف عبيد الله عبد الكافي
٤٧ ...	آل محفوظ - العراق	شرح القصيدة الدالية لتأنيفة الواحدي
٣٥ ...	آل محفوظ - العراق	شرح قصيدة العروض
		شرح القصيدة المنيعة في النفس لابن سينا تأليف
٧	براتسلافيا - تشكوسلوفاكيا	ابن كال باشا

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٤٧ ...	آل محفوظ - العراق	شرح قصيدة رؤية بن السجّاج الثقافية للميداني ...
٧١ ...	ملك التجار - طهران	شرح الكافية ... ..
١٦ ...	آل محفوظ - العراق	شرح الكافية للاستزادة ... ..
٦٨ ...	ملك التجار - طهران	شرح لامية العمم للصلاح الصفدي ... ..
٣٢ ...	آل محفوظ - العراق	شرح النعمة للشيخ جواد المعروف بملا كتاب ...
٢٦ ...	آل محفوظ - العراق	شرح مائة عامل ... ..
٤٠ ...	آل محفوظ - العراق	شرح المختصر في علم دواية الحديث للشّاي ...
...	...	الصيداوى الجبى ... ..
...	...	شرح مختصر الأصول لشمس الدين محمود ... ..
٧١ ...	ملك التجار - طهران	الأصفيهانى ... ..
٦٨ ...	ملك التجار - طهران	شرح المحاسن للنيسابورى ... ..
٣٧ ...	آل محفوظ - العراق	شرح مراح الأرواح ... ..
...	...	شرح مراح الأرواح تأليف يوسف بن عبد الملك ...
١٢ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	البهايش ... ..
...	...	شرح المصباح في النحو للمطرزى تأليف تاج ...
١٢ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	الدين الاسفرائينى ... ..
١٠ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	شرح مطلب المصل لعمد القوهستاني ... ..
...	...	شرح المقدمة في الصلاة ، لأبي الليث السمرقنى ...
٢٥ ...	آل محفوظ - العراق	الحقنى تأليف جبريل الكتنجارى ... ..
٥٣ ...	آل محفوظ - العراق	شرح المقصور والمنود لابن دريد ... ..
...	...	شرح ملقى الأبحر لبرهان الدين تأليف عبد الرحمن ...
١١ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	ابن سليمان ... ..
٣٤ ...	آل محفوظ - العراق	شرح الملخص في الهيئة للجنى ... ..
٢٦ ...	آل محفوظ - العراق	شرح المنهاج ... ..
١٦ ...	آل محفوظ - العراق	شرح نهج البلاغة ... ..
٣٣٠ ...	الرضوية - مشهد	شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ... ..
...	...	شرح الوافية في أصول الفقه للبشرى تأليف ...
٣٤ ...	آل محفوظ - العراق	حسن الأعرجى ... ..
٦٣ ...	روضة خيرى - البحيرة	شرح الورقات للشيخ كمال الدين إمام الكاملية ...
١١ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	شرح الوقاية لصدر الشريعة الثانى ... ..
٤٤ ...	آل محفوظ - العراق	شرح وتفسير أغراض كتاب المنفعة لجاير ... ..
...	...	الشرفية في النسب التأليفية والأوزان الإيقاعية ...
٤٨ ...	آل محفوظ - العراق	لمبد المؤمن البهنادى ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٣٢٠	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	شعر الأخطل ... ..
٩	تشكولوفاكيا	الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض - جامعة براغ - تشكولوفاكيا
...	ملك التجار - طهران	الشفاء ( قسم الإلهيات ) لابن سينا ... ..
٤٣٠ ، ٦٩	الرضوية - مشهد	الرضوية - مشهد ... ..
٣٢١		
٧٤	ملك التجار - طهران	شفاء الآلام في طب أهل الإسلام ... ..
٧٣	ملك التجار - طهران	الشقائق النجانية لطاش كبرى زادة ... ..
٩	جامعة براغ - تشكولوفاكيا	الشبائل الحمضية لأبي عيسى الترمذى ... ..
٣١	آل محفوظ - العراق	الشمسية ... ..
...	آل محفوظ - العراق	شهاب الأخبار للقضاى ... ..
٧١ ، ٣٦	ملك التجار - طهران	شهاب الثاقب في الرد على ابن حجر والنواصب ... ..
٢٣	آل محفوظ - العراق	الشيخ الجواد آل محفوظ ... ..
٢٥	آل محفوظ - العراق	شوارد الخرايد في مختصر الشواهد للمعنى ... ..
٢٢	آل محفوظ - العراق	شواهد الألفية للعامل الجبى ... ..
٥٥	آل محفوظ - العراق	شواهد ربيع الأبرار لحسن الصائغ ... ..
		( ص )
٤٤	آل محفوظ - العراق	الصاق من الخمس مئة بخاير بن حيان ... ..
...	آل محفوظ - العراق	الصاح في اللغة للجوهري ... ..
...	ملك التجار - طهران	...
٣٢٠ ، ٦٨ ، ٢٨	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	...
٥٧ ، ٣٨	آل محفوظ - العراق	الصحيفة السجادية ... ..
٥٧	آل محفوظ - العراق	الصحيفة الكاملة السجادية ... ..
٥٦	آل محفوظ - العراق	الصحيفة العلوية والتهنئة لميد الله بن صالح
٣٢٨	مجلس شورى - طهران	ابن حجة المرتضوية الساجية ... ..
٣٢٩	الرضوية - مشهد	الصراح من الصحاح لمحمد بن عمر بن خالد ... ..
٣٢٨	مجلس شورى - طهران	صناعة النثر والنظم الحسن بن عبد الله العسكري ... ..
٣٢٨	مجلس شورى - طهران	صور الكواكب ... ..
٣٢٨	مجلس شورى - طهران	الصيد والقتصص ... ..

صيفة صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
بالتريكة وتريجة ... .. روضة خيرى - البحيرة ... ٦١

( ض )

خرام السقط في شرح السقط للقاسم بن الحسين  
الحارزمي ... .. معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ٣٢١  
شياء القلوب ونبلاء الكروب لبقر القزويني :  
انظر سقادر العلوم ... ..  
غصه الشباب لأبي المجد بن أبي الحكم ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٠ ، ٣٢١

( ط )

طب الأئمة حسين بن بسطام ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٤  
طب المشايخ لابن أبي خالده ... .. روضة خيرى - البحيرة ... ٦٣  
طب المنصورى ... .. كلية الطب - طهران ... ٣٣٢  
طبقات الأطباء لابن جلجل ... .. روضة خيرى - البحيرة ... ٦٢  
طبقات الكبير لابن سعد ... .. ملك التجار - طهران ... ٣٢٧  
طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ... .. معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ٣٢٢  
طبقات الشافعية لابن قاضي شبة ... .. معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ٣٢٢  
طراز المجالس لشهاب الدين الخفاجي ... .. جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا  
آل محفوظات العراق ... .. ١٢ ، ٣٩  
الطراز الموشى للنواحي ... .. صيلاز - طهران ... ٣٢٩  
طرائف الطرائف لعل بن عنته ... .. ملك التجار - طهران ... ٧١  
الطهارة في الأخلاق لابن مشكويه ... .. آل محفوظات - العراق ... ٢١  
طواسين الأزل للحلاج ... .. الرضوية - مشهد ... ٣٢٩  
طوالع الأنظار لبيضاوى ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٠

( ظ )

ظاهات القرآن لسراج الوراق ... .. روضة خيرى - البحيرة ... ٦١  
الظرائف والظائف للشمالبي ... .. مجلس شورى - طهران ... ٣٢٨

( ع )

عجائب الآثار في التراجم والأخبار للجبقي ... .. معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ٣٢٠

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٣١ ...	ملك للتجار - طهران	عجائب الحساب لتاثير غسرو ...
٢٣٠ ...	الرضوية - مشهد ...	عجائب المخلوقات للقزويني ...
...	آل محفوظ - العراق ...	عدة الداعي لابن فهد الحل ...
٦٩ ، ٢٧ ...	ملك للتجار - طهران	المرائس في قصص القرآن للشعلبي ...
٢٣٢ ..	الجامعة المركزية - طهران	العروض لابن جني ...
٦٩ ...	ملك للتجار - طهران	العروض للجوهري ...
٦٩ ...	ملك للتجار - طهران	عقد الجواهر في سيرة الإمام التاثير محمد بن أمير المؤمنين أحمد بن الحسن بن القاسم بن أحمد
٢٩ ...	آل محفوظ - العراق ..	ابن محمد الطبري ...
٤٢ ...	آل محفوظ - العراق ...	عقود الجمان في علم المعاني والبيع والبيان للنواي
...	...	عقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر
٢٥ ...	آل محفوظ - العراق ..	الحسين العامل ...
...	آل محفوظ - العراق ..	العقود الرطمية في الصنائع اليدوية في علم اليديع
٥٣ ...	آل محفوظ - العراق ..	لمجد على الحمريزي ...
...	...	عنوان الشرف الوافي في التنوير والعرش
٧٠ ...	ملك للتجار - طهران	والقرواني لإسماعيل بن أبي بكر المقرئ ...
...	...	عنوان المعارف في ذكر الخلافات للصاحب
٣٢٤ ...	معهد الدراسات الشرقية - طشقند ...	ابن حباد ...
٢٤ ...	آل محفوظ - العراق ..	المعهد المكتوب بدير حزقيال ذي الكفل
...	...	العلم للزاهر في أحوال الأوائل والأواخر
٣٢٠ ...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ...	الجنابي ...
٧٦ ...	ملك للتجار - طهران	العين في اللغة للخليل بن أحمد ...
...	...	عيون الأخبار في ذكر الأئمة الأطهار السيد
٤٦ ...	آل محفوظ - العراق ...	إدريس عماد الدين ...
٢٣٠ ...	الرضوية - مشهد ...	عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ...

( غ )

٣٣١ ، ٧٠ ...	ملك للتجار - طهران	غاية الحكيم المجريطي ...
...	...	غاية السرور في شرح ديوان الشنور لابن أرفع
٢٠ ...	آل محفوظ - العراق ...	رأس الأندلسي ...
...	...	غاية المأمول في شرح ( زينة الأصول للبهاء
٢٦ ...	آل محفوظ - العراق ...	العامل ) لابن جواد الكاظمي ...

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
		غور الأقوال في الصلاة على محمد وآل الشيخ
٢٣ ...	آل محفوظ - العراق ...	محمد الجواد آل محفوظ ...
...	ملك التجار - طهران ...	غور الحكم للامدى ...
٣٢٩ ، ٧١ ...	سپهر - طهران ...	
٣٣١ ...	الجامعة المركزية - طهران ...	الغرر والدور الشريف المرتضى ...
٣٢٤ ...	معهد الدراسات الشرقية - طشقند ...	غريب الحديث لقاسم بن سلام ...
...	آل محفوظ - العراق ...	غريب القرآن للسجستاني ...
٢٧ ، ٢١ ...	معهد الدراسات الشرقية - طشقند ...	
٣٢٤ ، ٤٨		
٣٢٤ ...	معهد الدراسات الشرقية - طشقند ...	الغريبين لأحمد بن محمد الهروي ...
		غنية الأنام في معرفة الساعات والأيام للفيض
٤٧ ...	آل محفوظ - العراق ..	الكاشاني ...
		غنية المتعلم شرح منية المصل لسراج الدين
١٠	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ...	الكاشغري تأليف إبراهيم محمد الحلبي ...

## ( ف )

٧٥ ...	ملك التجار - طهران ...	الفاخر في الطب الرازي ...
٣٣٠ ...	الرضوية - مشهد ...	الفاغلية لأبي عمران موسى بن هداية القرطبي
١٧	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ...	فتح الجليل المزهق للأباطيل لجهول ...
...	جامعة براغ ...	الفتح الرباني والفيض الرحاني لعبد الفتى التابلسي
١٠ ...	تشكوسلوفاكيا ...	
٦٩		فتح الفلق في الأخبار المتشابهات ...
		الفتوحات الغيبية في تدبير الأرواح الحكيمة
٤٤ ...	آل محفوظ - العراق ...	مع شرح وحاشية: الشيخ عبد الحميد المصري
٥٣ ...	آل محفوظ - العراق ...	فتيا فقيه العرب لابن فارس القفوي ...
	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ...	الفرائد الضيائية لعبد الرحمن الجلي ...
٢٥ ...	آل محفوظ - العراق ...	فرائد اللآل في مدح الموالى لعل الصغير العامل
		الفرائد المنشورة والفوائد المذكورة لأبي إسحاق
٤٨ ...	آل محفوظ - العراق ...	عبد الله الكرمانى ...
		الفرق بين العرب والعجم لمصطفى ابن كمال الدين
٣٢٠	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ...	الصديق ...



رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
١٦ ...	آل محفوظ - العراق ...	غروب الكافى ...
٥١ ، ٤٤ ...	آل محفوظ - العراق ...	غروق القنات فى التمييز بين مفاد الكلمات الجزائرى ...
٣٢٤	معهد الدراسات الشرقية - طشقند ...	الفصول العبادى للشقى ... الفصول الأدبية والمراسلات العبادية للساحب
٤٩ ...	آل محفوظ - العراق ...	ابن عباد ...
٦٢ ...	روضة خيرى - البحيرة ...	الفصول الحكيمية والنوادر الطبية لابن ماسويه ... فصول فى علم الأرطماطيق من آخر كتاب
٤٢ ...	آل محفوظ - العراق ...	المعونة لابن الهائم ...
٧	براتسلافيا - تشيكوسلوفاكيا ...	فصول المفصل ( فى التفسير ) لمجهول ...
٣٢٨ ...	ملك التجار - طهران ...	الفصول المهمة فى أصول الأئمة للحر العامل ..
٢٢ ...	آل محفوظ - العراق ...	الفقه الرضوى ...
٣٧ ...	آل محفوظ - العراق ...	زهرس مصنفات المجلدى ...
	متحف الأدب التشيكى - براغ ...	الفوائد البرهانية فى تحقيق الفوائد الفنارية لمجيد بن برهان الدين بن كمال ...
١٢ ...	تشيكوسلوفاكيا ...	تشيكوسلوفاكيا ...
٣٢ ...	آل محفوظ - العراق ...	الفوائد الشمسية لشرح الفوائد الصمدية للإمام جاني ...
١٦ ...	آل محفوظ - العراق ...	الفوائد الضيائية لشرح الكافية ...
١٢	متحف الأدب التشيكى - براغ ...	الفوائد الفنارية لشمس الدين الفنارى ...
...	تشيكوسلوفاكيا ...	تشيكوسلوفاكيا ...
...	آل محفوظ - العراق ...	فوائد الكاشفية لحمد عل الموسوى الذنولى ( جمع )
٥٥ ...	آل محفوظ - العراق ...	فوائد السيد صدر الدين ( ... )
...	ملك التجار - طهران ...	الفوز الأصغر لابن مسكويه ...
٣٢٨ ، ٧٩ ...	مجلس شوراى - طهران ...	مجلس شوراى - طهران ...

٣٣١

فى ماهية المشق لابن المختز ...  
معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٣٢٤  
معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد ٣٢١

## ( ق )

القاموس المحيط للفيروز ابادى ...  
آل محفوظ - العراق ... ٣١  
قانون الأدب ( معجم بالعربية والفارسية ) ...  
آل محفوظ - العراق ... ٥٤  
القانون فى النحو للجزولى المراكشى ...  
الجامعة المركزية - طهران ٣٣٢

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٣٢ ...	آل محفوظ - العراق	قانونية في الطب ... ..
...	المعهد الشرقي ببراغ -	القرآن الكريم ( مصنف - سحرة - جزء -
...	تشكوسلوفاكيا	سورة ) ... ..
...	مكتبة الكابيتول تشكوسلوفاكيا	...
...	آل محفوظ - العراق	...
...	سبسلار - طهران	...
...	الرصونية - مشهد	...
...	ملك التجار - طهران	...
١٤ ٤ ١٣		
٥٧ ٤ ٥٦		
٧٣ ٤ ٥٨		
٣٣٠ ٤ ٣٢٩		
٣٥ ...	آل محفوظ - العراق	لقرائات ... ..
٣٢ ...	آل محفوظ - العراق	قرب الإسناد الحبري ... ..
٣٢٤	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	القرب بحجة العرب لزين الدين العراقي ... ..
٣٢٩ ...	مجلس شوارى - طهران	القسطنطين المستقيم للزكوى ... ..
١٦ ...	آل محفوظ - العراق	القصارى في التصريف لعلاء الدين المجلدى ... ..
٣٣١ ...	ملك التجار - طهران	القصائد السبع ... ..
...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	قصة عشرة وزراء وما جرى لهم مع ملك
...	آل محفوظ - العراق	أزادىغت ... ..
٥٤ ...	آل محفوظ - العراق	قصيدة محمد بن رجب الأردبيل ... ..
٣٢٢ ...	الحامدة المركزية - طهران	قصيدة البسى ... ..
٤٧ ...	آل محفوظ - العراق	قصيدة بانث سعاد لكرم بن زهير ... ..
١٢ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	القصيدة الجبيرة لنشوان الجبيري ... ..
...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	القصيدة الجبيرة لمحمد مهدي بهاء الدين الرافعى
...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	الرواسى ... ..
...	روضة خيري - البحيرة	قصيدة غرامى صحيح فى المصطلح لاهن فرج
...	روضة خيري - البحيرة	الإشليل ... ..
...	روضة خيري - البحيرة	قصيدة فى الاعتراض على الصوفية ... ..
...	روضة خيري - البحيرة	قصيدة فى المديح لقاضى فتح الدين بن الشهيد ... ..
...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	القصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف النحوى ... ..
...	روضة خيري - البحيرة	قصيدة (يقول البديع فى بدء الأمل - فى التوحيد)
...	آل محفوظ - العراق	قطر الندى ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٧١ ...	ملك التجار - طهران	قوانين الحكمة لقتى ... ..
		قوت القلوب في معاملة المحبوب لمحمد بن علي بن
٣٢٤ ...	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	علمية المجمعى المكي ... ..

### ( ك )

٥٢ ...	آل محفوظ - العراق	الكافي في الطب للمين زري ... ..
٧٥ ...	ملك التجار - طهران	الكامل الملائي لملاء الدين الطيب ... ..
٣٢٨ ...	ملك التجار - طهران	الكامل في التاريخ لابن الأثير ... ..
٧٢ ...	ملك التجار - طهران	الكتاب لسبيويه ... ..
٧٣ ...	ملك التجار - طهران	كتاب إبلونيوس في المخروطات ... ..
		كتاب ديستوريئس ترجمة مهران بن منصور
٣٢٩ ...	الرصونية - مشهد	ابن مهران ... ..
٢٣ ...	آل محفوظ - العراق	كتاب في أعيان الفقه ... ..
٢٧ ، ٢٥ ...	آل محفوظ - العراق	كتاب في الأدعية ... ..
٥٥		
		كتاب في الأدعية والهاكل والمود والخم
٤١ ...	آل محفوظ - العراق	والسلام ... ..
٣٦ ...	آل محفوظ - العراق	كتاب في الأصول ... ..
٣٠ ...	آل محفوظ - العراق	كتاب في الأنعال ... ..
٦٢ ...	روضة خيري - البحيرة	كتاب في التجويد مذييل ببيان المكي والمدني ... ..
٢٨ ...	آل محفوظ - العراق	كتاب في الحكمة ... ..
٣٤ ...	آل محفوظ - العراق	كتاب في الرجال ... ..
٢٦ ...	آل محفوظ - العراق	كتاب في الطب ... ..
٣٩ ...	آل محفوظ - العراق	كتاب في الطب ... ..
٢٧ ...	آل محفوظ - العراق	كتاب في المود والأدعية ... ..
٢١ ...	آل محفوظ - العراق	كتاب في علم العروض ... ..
٢٨ ...	آل محفوظ - العراق	كتاب في الفقه ... ..
١٤ ...	براق - تشكروسلوفا كيا	كتاب في قواعد الخط العربي ... ..
٢١ ...	آل محفوظ - العراق	كتاب في النجوم ... ..
٢٠ ...	آل محفوظ - العراق	كتاب في النجوم والكواكب ... ..
٣٠ ...	آل محفوظ - العراق	كتاب في النور ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٥٤ ...	آل محفوظ - العراق ...	كشف آيات كلام قدسي لمحمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي ...
٣٥ ...	آل محفوظ - العراق ...	كشف المحجة بثمره المهجة لابن طاووس ...
٢١ ...	آل محفوظ - العراق ...	كشكول لرضى الدين الدزفولي ... الكلمات التامة في الأمور العامة لابن رحمة الحويزي ...
٤٨ ...	آل محفوظ - العراق ...	الكلمات الطريفة لمحسن القيش الكاشاني ...
٣٢٩ ...	مجلس شيرازي - طهران ...	كناش في الطب فيه رسائل كثيرة مختلفة ...
٣٣٠ ...	الرضوية - مشهد ...	كناش في الطب لصهاربخت ...
٣٩ ...	آل محفوظ - العراق ...	كنز الجواهر للفرالي ...
٣٢٨ ...	ملك التجار - طهران ...	كنز المرفان في فقه القرآن للمقدار السيوري ...
٧٢ ...	ملك التجار - طهران ...	الكنوز وحل الطلسم والرموز للقمرى ...
٦٩ ...	ملك التجار - طهران ...	الكوكب الندي بجمال الدين عبد الرحيم بن حسن الشافعي ...
	متحف الأدب لتشيكى براغ	الكوكب الخبير بشرح الجامع الكبير لسيوطي تأليف شمس الدين الملقى ...
١٣ ...	تشكوسلوا فاكيا	

## ( ل )

١١ ...	جامعة براغ - تشكوسلوا فاكيا	لسان الحكام لابن الشحنة ...
٣٣٢ ...	الجامعة المركزية - طهران ...	لطائف الإشارات في تفسير القرآن لعبد الكريم ابن هوازن التشيرى ... لطائف النظائر ولطائف المعارف لمحمد قاسم : انظر = مجانس الأخبار ومجالس الأخبار لنقط الجواهر في معرفة الدائر لميط المارديني ...
٤٢ ...	آل محفوظ - العراق ...	لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنظار لقطب الدين الرازي ...
٤٠ ...	آل محفوظ - العراق ...	لوامع الأنوار الرشيدة في شرح الصحيفة السجادية آل محفوظ - العراق ...
٧٢ ...	آل محفوظ - العراق ...	اللمعة النورانية في حل مشكلات الشجرة النعانية لقنوني ...
٣٠ ...	آل محفوظ - العراق ...	المواقيع النظم في معرفة حل التتويج لوفائي ...

## ( م )

- ما أتى في القرآن كلا وبلى الذي يجوز أن يقف  
عليها والذي لا يجوز للشيخ يعقوب بن بدران روضة خبري - البحيرة ... ٦٢  
ما يذكر ويؤثت من الإنسان ومن اللباس لسليمان  
لحامض النحوي ... .. آله محفوظ - العراق ... ٥٢  
الماء الورق لابن أميل التميمي ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٢  
مائة منقبة من فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي  
طالب لابن شاذان ... .. آله محفوظ - العراق ... ٢٢  
مبادئ الوصول إلى علم الأصول لابن المطهر الحل ملك التجار - طهران ... ٧١  
المحسوط الطوسي ... .. ملك التجار - طهران ... ٦٩  
متملقات في التفسير لمحمد بن عبد الله بن محمد الحسيني جامعة براغ - تشكوسلوا كيا ١٠  
الملث للزجاج ... .. آله محفوظ - العراق ... ٥٢  
مجاز من أراد الحقيقة من مراد حاة الحقيقة لأحمد  
ابن أبي الرجال ... .. آله محفوظ - العراق ... ٢٩  
مجازات الآثار النبوية للشريف الرضي ... .. آله محفوظ - العراق ... ٢٦  
المجالس الجديدية في التنزية الحسينية للسيد  
الحسين الكاظمي ... .. آله محفوظ - العراق ... ٢٧  
مجانس الأخيار ومجالس الأعيان لمحمد مؤمن  
ابن محمد قاسم بن ناصر الجزائري الشيرازي آله محفوظ - العراق ... ٤٥  
المجيبى لابن الجوزي ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٠  
المجتبى من النعماء المجتبى لرضي الدين بن طائوس آله محفوظ - العراق ... ٢٠  
مجمع الأمثال للميداني ... .. معهد الدراسات الشرقية - طشقند  
مجلس شورى - طهران ... ٣٢٨ - ٣٢٣  
المجلد لابن فارس ... .. ملك التجار - طهران ...  
الجامعة المركزية - طهران ... ٦٨ ، ٣٣١  
٢٢٢  
مجموع أحد آل عياش النجفي الشهير ببحر ... آله محفوظ - العراق ... ٢٥  
مجموع لعل بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني الحسيني آله محفوظ - العراق ... ٢٤  
مجموع لمحمد حسين القزويني ... .. آله محفوظ - العراق ... ٣٩  
مجموع بخط أبي حامد صالح بن إسماعيل بن  
روزبهان المدني ... .. آله محفوظ - العراق ... ٣٠  
مجموع بخط محمد صادق بن القزويني ... آله محفوظ - العراق ... ٣٠  
مجموع بخط موسى بن الشيخ مسعود ... آله محفوظ - العراق ... ٤٧

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٨ ...	آل محفوظ - العراق ...	مجموع أدب لحسن الصائغ ...
٥٥ ...	آل محفوظ - العراق ...	المجموع الجامع لحسن الصائغ ...
١٨ ...	آل محفوظ - العراق ...	المجموع الرائع من أزهار الخدائى لربة الله الموسوى
٧٠ ...	ملك التجار - طهران ...	مجموع ( يشتمل على عدة ) رسائل قزغشرى
		مجموع ( يشتمل على عدة ) رسائل لبيدائى وعلى
٧٠ ...	ملك التجار - طهران ...	ابن حزة الأسدى ...
٢٦ ...	آل محفوظ - العراق ...	مجموع شعرى ...
		مجموع فى الأدبية والأوراد للبيح الله بن تقى
٤٠ ...	آل محفوظ - العراق ...	الحسينى ...
٢٨ ...	آل محفوظ - العراق ...	مجموع فى صناعة الإنشاء ...
٥٥ ...	آل محفوظ - العراق ...	مجموع المراثى لحسن الصائغ ...
		مجموع مراسلات وأشعار الشيخ محمد الجواد
٢٢ ...	آل محفوظ - العراق ...	الأسدى ...
٣٢٨ ...	ملك التجار - طهران ...	مجموع ( فيه ) مكاتيب فخر الدين بن مكانس
٣٨ ...	آل محفوظ - العراق ...	مجموعة بخط الشيخ محمد شريف الجلبى ...
		مجموعة رسائل كتبت سنة ٦٦٥ بخط محمد بن أبى
٦٨ ...	ملك التجار - طهران ...	الطيب الخادم ...
		مجموعة ( فيها ست ) رسائل لثابت بن قرة
٧٢ ...	ملك التجار - طهران ...	وقسطا بن لوقا ...
٤٤ ...	آل محفوظ - العراق ...	مجموعة رسائل لطاهر بن حيان ...
٣٣١ ...	ملك التجار - طهران ...	مجموعة رسائل للفارابى ...
٣٢٣ ...	معهد الدراسات الشرقية - طهران ...	مجموعة رسائل فلسفية مهمة ...
		مجموعة رسائل فى الأدب والنحو واللغة والحكمة
٥٥ ...	آل محفوظ - العراق ...	والأصول والمنطق ...
		مجموعة رسائل فى الأسطرلاب والمقننات ،
٧٣ ...	ملك التجار - طهران ...	لأبى عبد الله المرسى وأبى يحيى القرئنى ...
		مجموعة رسائل فى الطب لعل بن ملكا ، وابن
٧٤ ...	ملك التجار - طهران ...	سينا ، ونجيب الدين ، وابن ميمون ...
٣٣١ ...	ملك التجار - طهران ...	مجموعة رسائل فى المنطق للطوسى ...
		مجموعة رسائل مختلفة كتبت سنة ٤٦٣ بخط
٧٦ ...	ملك التجار - طهران ...	عبد المسيح المتطبب الفارقى ...
		مجموعة قصائد فى التصوف لعبد الفى النابلسى ،
١٢ ...	جامعة براخ - تشكوسلوفاكيا	وأبى مدين المغربى ومنصور الجلبى وغيرهم

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٣٢٧ ...	ملك التجار - طهران	المجدي في إعجاز القرآن المجيد لزميلكاني
٣٣٠ ...	الرضوية - مشهد	محاسن المجالس، لابن العريف الأندلسي ...
		الحكايات بين الرازي والتصير الطوسي في شرح
٣٢٣ ...	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	الإشارات ...
٤١ ...	آل محفوظ - العراق	المختصر لحسن بن سليمان الحلبي ...
٢٢٩ ...	سبيلار - طهران	المحصل شرح المفصل ...
٥٢ ...	آل محفوظ - العراق	مختار ديوان شهاب الدين ابن الحلي الأنصاري ...
٤٤ ...	آل محفوظ - العراق	المختار من فردوس الحكمة لخالد بن يزيد ...
٣٢٩ ...	سبيلار - طهران	مختصر تقويم السان لابن الجوزي ...
		مختصر تلخيص المفتاح للقرنوي : انظر = أتمى
		الأماني في علم البيان والبدع والمعاني ...
		مختصر التواريخ الشرعية من الأئمة المهدي محمد
٣٣٢ ...	الجامعة المركزية - طهران	ابن محمد بن النعمان ...
١٩ ...	آل محفوظ - العراق	مختصر حياة الحيران محمد الحسي الفارسي ...
٧٠ ...	ملك التجار - طهران	مختصر الخلاف للطوسي ...
		مختصر رسالة دلائل المتحيرين : انظر = خلاصة
		الطريقة والعبادة في بيان السلوك والرياضة
٤٤ ...	آل محفوظ - العراق	مختصر شرح نهج البلاغة لابن ميثم البحراني ...
		مختصر هدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
٤١ ...	آل محفوظ - العراق	الجزري ...
		مختصر فروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات
٥٣ ...	آل محفوظ - العراق	لنور الدين بن نعمة الله الجزائري ...
٢٦ ...	آل محفوظ - العراق	مختصر في بيان العبادات لمرتضى الكاشاني ...
		المختصر في شرح التلخيص في المعاني والبيان
٢٠ ...	آل محفوظ - العراق	لسعد التفتازاني ...
٣٢٣ ...	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	مختصر في علم الأنساب لمولانا الملك الأفضل ...
٢١ ...	آل محفوظ - العراق	مختصر في علم الحساب للسكاوي ...
٣٧ ...	آل محفوظ - العراق	مختصر في معرفة التقويم ...
٤١ ...	آل محفوظ - العراق	مختصر في معرفة التقويم ...
٣٢٩ ...	الرضوية - مشهد	مختصر كتاب العين للخطيب الإسكافي ...
٣٧ ...	آل محفوظ - العراق	مختصر المختبر في الفقه للمحقق الحلبي ...
٢٦ ...	آل محفوظ - العراق	المختصر من شرح تلخيص المفتاح لسعد التفتازاني ...
٣٢٨ ...	ملك التجار - طهران	مختصر المنتظم لابن الجوزي تأليف البساطي ...
٣٢٠ ...	الرضوية - مشهد	المفروقات لمحمد بن شاكر ...

- مدارج النمل في علم الرمل لابن رحة الحويزي  
المشمسي ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٤٧  
مرآة الآخرة لمحسن الفيض الكاشاني ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٣٨  
مرآة الجنان لليافعي ... .. معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٣٢٣  
المرآة الخيرة في علم الأعداد لكريم بن إبراهيم آ ل محفوظ - العراق ... ٣٥  
المراسم لأبي يمل سلازل الديلمي ... .. ملك التجار - طهران ... ٦٩  
مروج الذهب للمسعودي ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٣  
المزار للشهيد ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٤٢  
مزيل الخفا عن ألقاظ الشفا للشامي ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٢٥  
مسالك الأنفهام في شرح شرائع الإسلام للشهيد الثاني آ ل محفوظ - العراق ... ١٩  
المستطرف من كل فن مستظرف للأبشهي ... .. جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ١٢  
مسائل أبي يوسف يعقوب بن حل القصراني آ ل محفوظ - العراق .. ٣٢  
مسائل الطهارة في الاثنى عشرية ... .. آ ل محفوظ - العراق .. ٤٢  
المستند في مختصر المستند لأحمد بن القرشي العلوي  
المالكي ... .. معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٣٢٣  
المسطين في مناقب الرسول واليتول والمرتضى  
والسطين لإبراهيم حمويه ... .. الجامعة المركزية - طهران ... ٣٣٢  
مسند أبي حنيفة ... .. معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٣٢٣  
مسند الشافعي ... .. معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٣٢٣  
مشرق الشمسين وإكسبر السعادتين للجاء العاملي آ ل محفوظ - العراق ... ٥٥  
المشمشة في علم العروض ... .. آ ل محفوظ - العراق .. ٤٨  
مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار لملاء الدين  
عبد الله بن محمد المصري ... .. جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ١٥  
المشكاة النورية في شرح المحجة الدقيقة ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٢٤  
مشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب ... .. ملك التجار - طهران ... ٧١  
مصاييح السنة النبوي ... .. جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ١٥  
المصاييح لأبي جعفر الطوسي ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٥  
المصادر لزوزني ... .. ملك التجار - طهران ... ٦٨  
المصباح في النحو لمطرزي ... .. جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ١٢  
المصباح وزينة الأرواح في علوم المفتاح لابن  
أيمنر الجلدكي ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٢  
مصحف : انظر = قرآن ... ..  
مصطلح الوافي في الرجال لفضل الله ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ١٦



اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
المضبوط في التجويد ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٤٥		
المطالب السنية في قمع المراسم البدعية ... .. براتسلانيا - تشكوسلوفاكيا ٧		
مظهر الآثار في الرمل للقيصري ... .. ملك التجار - طهران ٧٢		
معارج التحقيق ومناهج التوفيق على نهج الصوفية		
لاين رحمة المويزي ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٤٨		
معالم التنزيل ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ١٦		
معالم التنزيل للفراء ... .. الرضوية - مشهد ... ٢٣٥		
المعاني لابن العريف الأندلسي ... .. الرضوية - مشهد ... ٢٣٥		
معاني الأخبار لابن بابويه القمي ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٢٢		
معاني القرآن للأخفش ... .. الرضوية - مشهد ... ٢٣٥		
معجم أحد ( وهو شرح ديوان المتنبي ) للمعري ... .. المعهد الشرقي ببراغ ... ٣٢٥		
معجم عربي تركي لغرشت أو غلو ... .. تشكوسلوفاكيا ... ١٢		
المعلقات العشر ... .. مجلس شيراز - طهران ... ٢٢٩		
مغازي النبي ... .. معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٢٢٣		
المغرب في ترتيب المغرب المطرزي ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٦		
معهد الدراسات الإسلامية - طشقند ٢٢٣		
الحامدة المركزية - طهران ... ٣٣١		
المغنى في الأدوية المفردة لابن البيطار ... .. معهد الدراسات الشرقية - لينينغراد ٣٢٥		
معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٢٢٢		
مغنىبيب لابن هشام ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ١٦		
مفاتيح الشرايع للفيض الكاشاني ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٣٢		
مفاتيح النجاة في الأدعية ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ١٨		
مفتاح التفاسير الشريفة القرآنية ومصباح الآيات الكريمة القرآنية لعماد شريف بن عبد الله		
ابن حق ... .. جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ٩		
مفتاح الطب لابن هثنو ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٥		
مفتاح العلوم نظم مختصر ابن أجروم للتزني ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٣٩		
مفتاح القرآن لعماد البقالي ... .. معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٢٢٣		
المفردات لابن البيطار ( جامع ) ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٥		
مفردات ألفاظ القرآن للراغب الأصبهاني ... .. جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ٩		
مفردات للقراء لأبي شامة ... .. معهد الدراسات الشرقية - طشقند ٢٢٢		
المفصل للغزفري ... .. آ ل محفوظ - العراق ... ٤٥ ، ٢١		

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٢٨ ...	آل محفوظ - العراق ...	المقادير للمجلد
٤٢ ...	آل محفوظ - العراق ...	مقالة في تحرير ذبائح أهل الكتاب البهاء العام
٣٢٠ ...	معهد الدراسات الشرقية - لندن	مقالات الحفاظ السلي
١١ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	مقامات الحريري
		مقامات ميرزا جعفر الحمداني: انظر رياض الأدب
٣٣١ ...	ملك التجار - طهران	المقامات في المواعظ للزعفراني
٤٦ ...	آل محفوظ - العراق ...	المقامة الحجية للكركاني
٧٢ ...	ملك التجار - طهران	مقدمة الأدب للزعفراني
٣٣٢ ...	الجامعة المركزية - طهران	مقصورة ابن دريد
٦٩ ...	ملك التجار - طهران	المكافأة لأحمد بن يوسف
٣٣٣ ...	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	المكرر فيما تواتر من القراءات السبع
		ملجأ القضاء عند تعارض اليقينات للنجم بن محمد
١١ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	البغدادى
٣٥ ...	آل محفوظ - العراق ...	الملتقطات
...	المعهد الشرقى براغ ...	ملتقى الأبحر
١٣ ...	تشكوسلوفاكيا	
١٠ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	الملل والنحل للشهرستاني
٣٣٢ ...	الجامعة المركزية - طهران	مقدمة ابن دريد
٣٤ ...	آل محفوظ - العراق ...	من لا يحضره الفقيه للصدوق
٥٦ ...	آل محفوظ - العراق ...	مناجاة أمير المؤمنين عليه السلام
٦٣ ...	روضة خيري - البصرة	منار الأنوار في الأصول للنسفي
٧٤ ...	ملك التجار - طهران	منازل السائرين ، لعبد الله الأنصاري
٥٥ ...	آل محفوظ - العراق ...	منازل مكة لابن الكوفي
٦٨ ...	ملك التجار - طهران	المنابر لنصير الدين الطوسي
١١ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	مناظم الجواهر لمصطفى الثيروي
		مناهج الصواب في علم الإهراب لابن راحة
٤٨ ...	آل محفوظ - العراق ...	الحويضي
		المناهل الصافية المروى لنوى القلوب الصادية
		الموصل إلى فهم معاني الشافية لطف الله بن
٥٢ ...	آل محفوظ - العراق ...	محمد بن النباه
		متبع الحياة في حجية قول المجتهدين من الأموات
٢٤ ...	آل محفوظ - العراق ...	للجرائري
٢٤ ...	آل محفوظ - العراق ...	منتخب فروق اللغات واختلاف معاني الكلمات
٧١ ...	ملك التجار - طهران	المنتخب في جميع المراتى والخطب لابن طريح

اسم الكتاب	المكتبة	رقم الصفحة
منتخب من الأخبار والكتب لحسن الصائغ ... آل محفوظ - العراق ... ٥٥		
منتخب مناظر ابن الهيثم للشرافي ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٣		
منح السميع بشرح تلخيص البلخ وهو شرح مختصر للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن علي الحميلي		
على بديعته ... .. آل محفوظ - العراق ... ٣٠		
منشآت ومراسم مملوكية ... .. الرضوية - مشهد ... ٣٣٠		
المنتصف من الكلام على مفتي ابن هشام ... .. آل محفوظ - العراق ... ٢٠		
منظومة في آداب المناظرة لطاش كبرى زادة ... .. آل محفوظ - العراق ... ٣١		
منظومة تائب مهربنش في الهيئة ... .. آل محفوظ - العراق ... ٣٠		
المنقل من الهلكة في دفع السائم لابن أبي تغلب ملك التجار - طهران ... ٧٥		
منهاج النجاة لمحسن الفيض الكاشاني ... .. آل محفوظ - العراق ... ٤٨		
منية اليب في شرح التلخيص للحل تاليف عبد المطلب الأبرج ... .. آل محفوظ - العراق ... ٢٥		
منية الراعظين وغنية المتعظين للأذكوري ... روضة خيري - البصرة ... ٦١		
مهاجاة جرير والفرزدق ... .. مجلس شوری - طهران ... ٣٢٨		
مهج الدعوات ... .. آل محفوظ - العراق ... ٤٤		
مهج الدعوات ومنهج التنايات لرضي الدين		
ابن طلّوس ... .. آل محفوظ - العراق ... ٥٨		
مهذب البارح لابن فهد الحلبي ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٠		
مهذب الوصول إلى علم الوصول لمحمد مهدي		
الحسيني ... .. آل محفوظ - العراق ... ٢٥		
مواقع النجوم في علم الهيئة للشهرستاني ... .. آل محفوظ - العراق ... ٣٠		
الموقف للفري ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٤ ، ٣٣١		
مواهب القياض في الجواهر والأعراض لابن رحمة الخويزي ... .. آل محفوظ - العراق ... ٤٨		
موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب لخالد الأزهری ... .. آل محفوظ - العراق ... ٥٣		
الميامير في الطب للنيسابوري ... .. ملك التجار - طهران ... ٧٥		

## ( ن )

نبذة من أحوال الرجال الملوّحين والملموحين	
الحر العامل ... .. آل محفوظ - العراق ... ٣٢	
نثر الدرر للآفي ... .. ملك التجار - طهران ... ..	
الرضوية - مشهد ... ٦٩ ، ٣٣٠	

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٣٧ ...	المراق - آل محفوظ	نجاة العباد في يوم الماد لمحمد حسن بن الشيخ باقر
٣٣٢ ...	الجامعة المركزية - طهران	التجدييات ... ..
٧ ...	براتسلافيا - تشكوسلوفاكيا	النجوم الزهرة في السبعة المتواترة للحكري
٥٤ ...	المراق - آل محفوظ	نخبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة لابن شلقم ... ..
٤٧ ...	المراق - آل محفوظ	نزعة النظر ونخبة الفكر وهو تمجيز وتصدير لامية المعجم لابن فرحون اليمري ... ..
١٢ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	نشوة الشمول في السفر الى اسلامبول لعمود الألومي
٣٢٣ ...	معهد الدراسات الشرقية - طشقند	نصاب الاحتساب للسنانى ... ..
٢٠ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	نصاب الأخبار لعل بن عثمان الأروشي الفرغاني
٧ ...	براتسلافيا - تشكوسلوفاكيا	نظام العلماء لحسن الكافي الاقحاصارى ... ..
٣٣ ...	المراق - آل محفوظ	نظم الشافية ... ..
٣٢٠ ...	معهد الدراسات الشرقية - ليننغراد	فتح الطيب للمقرى ... ..
...	ملك التجار - طهران	نقائص جريز والفردق ... ..
٣٢٨ ، ٧٦ ...	مجلس شورى - طهران	نقد النقود لبيدر بن علي الحسنى
٦٨ ...	ملك التجارة - طهران	النهاية لابن الأثير ... ..
٢٠ ...	المراق - آل محفوظ	نهاية التحرير في نظم التجريد العلوى ... ..
٤١ ...	المراق - آل محفوظ	نيج البلافة ... ..
...	ملك التجار - طهران	...
٤٧ ، ٥٠ ، ٤ ...	سپهسالار - طهران	...
٥٦ ، ٦٧ ، ٤ ...	...	...
٦٩ ، ٧٠ ، ٤ ...	...	...
٣٢٩ ، ٣٢١ ...	...	...
...	المراق - آل محفوظ	نوايح الكلم لفرغشري ... ..
...	الجامعة المركزية - طهران	نواذر الحكاء لحنين بن اسحاق ... ..
...	المراق - آل محفوظ	نواذر العلوم لباقر الفروينى ... ..

## ( ه )

...	ملك التجار - طهران	الحادى للميدانى ... ..
...	...	المجاء في المصاحف ( مرسوم خط مصاحف أهل
...	المراق - آل محفوظ	الأمصار ) لأبي عمرو اللداني ... ..
...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا	هداية الحكمة للأبهري ... ..

رقم الصفحة	المكتبة	اسم الكتاب
٣٢ ...	آل محفوظ - العراق ...	هداية المحدثين إلى طريقة المحدثين للكاظمي

( و )

٢١ ...	آل محفوظ - العراق ...	الوفاء في شرح الكافي في الأصول للفيض الكاشاني
٢٥ ...	آل محفوظ - العراق ...	الوفاء في شرح الكافية ... وسائل الوصول إلى مسائل الفصول لأبقراط
٣٩ ...	آل محفوظ - العراق ...	تأليف ابراهيم الكيشي ... الوسيلة الأحمدية شرح الطريقة المهدية للبركوي
١٠ ...	جامعة براغ - تشكوسلوفاكيا ...	تأليف رجب أفندي ... وسيلة الطلاب إلى معرفة الأوقات بالحساب
٤٢ ...	آل محفوظ - العراق ...	لسبط المارديني ... وصول الأخبار إلى أصول الأخبار للشيخ
٣٣٢ ...	الجامعة المركزية - طهران ...	عبد الصمد البابل ... وفيات الأعيان ... الوقوف والصلوات من الملتقطات لمرتضى
٧٣ ...	ملك التجار - طهران ...	الأنصاري التستري ...
٢٤ ...	آل محفوظ - العراق ...	

( ي )

٧٦ ...	ملك التجار - طهران ...	يقيمة الدهر للشهابي ... البرايت في الرد على الطواغيت للشيخ محمد
٢٣ ...	آل محفوظ - العراق ...	الجواد آل محفوظ ...

## فهرس الكُتاب

### صفحة

باسكث ( الدكتور محوسه )	١٨٧
بتراشك ( كاول )	٣
تامر ( عارف )	٣١٣
حميد الله ( الدكتور محمد )	٢١١
سميدان ( أحمد سليم )	٣٠٧
سيد ( نؤاد )	٣١٧
عباس ( الدكتور إحسان )	٣٠١
الفاسى ( محمد )	١٦١
محفوظ ( الدكتور محسين على )	١٥
المنجد ( الدكتور صلاح الدين )	٦٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩
النجار ( عبد السلام محمد )	٥٩
هير ( الدكتور نقولا )	٢٠٣

## فهرس الموضوعات

### ١ - المقالات

صفحة

١٦١	إبراهيم الخياري ورحلته « تحفة الأدياء وسلوة الغرباء »
٣٣٤	أبناء المخطوطات
٢٠٣	ثلاثة مجلدات من كتاب الشامل لابن النفيس
١٥	خزافة الدكتور حسين علي محفوظ بالكاتمية
	صفحات من تاريخ دمشق في القرن الحادي عشر الهجري
٧٧	« مستخرجة من كنائس إسماعيل المحاسني »
٣	المخطوطات العربية في تشكوسلوفاكيا
٥٩	مخطوطات مكتبة روضة خيرى بالبحيرة
٢١١	مخطوطة جديدة من أنساب الأشراف
٣٣٥	معجم ما نشر من المخطوطات العربية
١٨٧	نثير الجمان في شعر من نظمى وإياه الزمان لابن الأخر
٦٧	نوادير المخطوطات في مكتبة ملك التجار بطهران

### ب - النقد والتعريف

٢٨٩	حوادث دمشق اليومية للبدري
٢٩٢	الحوادث والبدء لقطرطوشى
٣٤٧	حول رسائل البيرونى
٢٩٩	المراق في الخوارط القديمة
٣١٧	فهرس المخطوطات العربية في الرباط
٢٩٦	مشاهير علماء الأمصار لابن حبان البسى
٣١٣	مع كتاب متتبعات إسماعيلية
٣٠١	نقد الشعر لقدامة بن جعفر

## الفهرس

صفحة

### المخطوطات العربية في العالم :

- المخطوطات العربية في تشكوسلوفاكيا ... .. كارل بتراشك ... .. ٣  
مخطوطات مكتبة روضة خيرى ... .. عبد السلام محمد النجار ... .. ٥٩  
مخطوطات في مكتبة ملك التجار بطهران ... .. الدكتور صلاح الدين المنجد ... .. ٦٧

### التعريف بالمخطوطات :

- مخطوطات من تاريخ دمشق في القرن الحادى عشر  
مستخرجة من كتاش إسماعيل الهاشمى ... .. الدكتور صلاح الدين المنجد ... .. ٧٧  
مخطوطات في شعر من نظمى وإياه الزمان لابن الأحرر الدكتور غوسه باسكت ... .. ١٨٧  
مخطوطات من كتاب الشامل لابن النفيس ... .. الدكتور نقولا هير ... .. ٢٠٣  
مخطوطات جديدة من أنساب الأشراف للبلاذرى ... .. الدكتور محمد حيد الله ... .. ٢١١

### فقد الكتب :

- حوادث دمشق اليومية لميدى ... .. الدكتور صلاح الدين المنجد ... .. ٢٨٩  
الحوادث والبدع للطبري ... .. ... .. ٢٩٣  
مشاهير علماء الأمصار لابن حيان اللبسى ... .. ... .. ٢٩٦  
المراق في الخوارق القديمة ... .. ... .. ٢٩٩  
فقد الشعر لقدامة بن جعفر ... .. الدكتور إحسان عباس ... .. ٣٠١  
حول رسائل الجوروف ... .. أحمد سليم سميحان ... .. ٣٠٧  
مع كتاب منتخبات إسماعيلية ... .. عارف تامر ... .. ٣١٣  
فهرس المخطوطات العربية في الرباط ... .. فؤاد سيد ... .. ٣١٧



## نشاط معهد المخطوطات :

زيارة مدير معهد المخطوطات للاتحاد السوفيتي ... .. ٣١٩

بمئة معهد المخطوطات إلى إيران ... .. ٣٢٥

## أبناء المخطوطات :

استدراك على مصادر جديدة في الطب العربي ... .. ٣٣٤

معجم ما نشر من المخطوطات العربية خلال عام ١٩٥٩ ... .. ٣٣٥

فهارس المجلد السادس ... .. ٣٤٣

القاهرة:

مطبعة الخزانة العامة والتوثيق والنشر

١٩٦٠

**REVUE  
DE L'INSTITUT  
DES MANUSCRITS ARABES**

---

Périodique Semestriel pour les manuscrits et les archives arabes.

Prix de l'abonnement : P.T. 100.

Toutes les communications relatives à la rédaction doivent être adressées au :

Directeur de l'Institut des Manuscrits  
Ligue des Etats Arabes  
Midan El Tahrir — Le Caire

**LIGUE DES ETATS ARABES**

---



**REVUE  
DE L'INSTITUT  
DES  
MANUSCRITS ARABES**

**LE CAIRE**

**Vol. 6**

**DHOLQI'DA, 1379 - GUMÀDÀ I. 1380**

**Fasc. 1-2**

**MAY - NOVEMBRE 1960**

رقم الإيداع ٣٢٨ / ١٩٩٤



ش : ۶۳۲۷





**ALECSO**

---

**REVUE  
DE L' INSTITUT  
DES  
MANUSCRITS ARABES**

LE CAIRE

Vol. 6

DHOLQICDA, 1379 - QUMADA I 1380

Fasc 1-2

MAY - NOVEMBRE 1960

**Second Press 1414 A.H. - 1994 A.D.**

---

The Institute of Arabic Manuscripts  
Cairo - Egypt